



IN REGALO IL DISCO  
MILANO



BRINDISI A CAPODANNO  
CON LA LOLLO E MODUGNO

PATATRAC DI CICCIO E FRANCO

PROIETTI IL GRANDE MATTATORE

BARBOT INTERVISTA FONZIE

PAVAROTTI: RADAMES DISCOLPATI

# Stock 84 Riserva Speciale del Centenario.

Nel 1884 nasceva a Trieste il primo brandy Stock. Oggi, in occasione del prossimo centenario, la Stock vi offre un brandy d'eccezione, invecchiato appositamente 8 lunghi anni per festeggiare questo prestigioso avvenimento: Brandy Stock 84 Riserva

Speciale del Centenario. Degno della nobile tradizione Stock, questo grande brandy è frutto di un'accurata scelta dei migliori vini italiani, di una sapiente distillazione e soprattutto di otto anni di invecchiamento in fusti di pregiato rovere.

E il suo sapore armonioso, il suo colore caldo e ambrato, la sua stessa esclusiva bottiglia sono il simbolo di un prestigio vecchio ormai di 100 anni.



Un grande brandy. 8 anni di invecchiamento  
100 anni di tradizione.



# 64

Eleonora, Sarah  
e il divino  
Gabriele

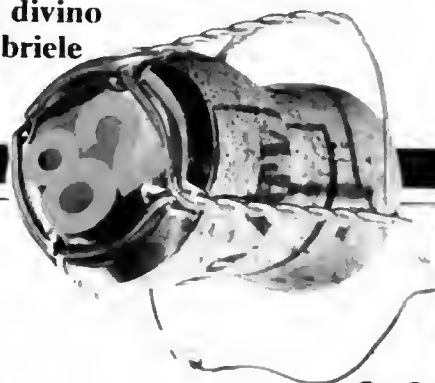
# 40



Sono il  
Voltaire  
della  
ragione  
siciliana  
con un  
disegno  
di Bruno  
Caruso

## SOMMARIO

In copertina:  
Gina  
Lollobrigida  
e Domenico  
Modugno.  
Foto dello  
Studio  
Lollobrigida



# 60

Gianni Morandi:  
come eravamo  
negli anni del boom



RADIOCORRIERE TV ANNO LVIII - N. 32 - 11 DIC. 1981 / 2 GENNAIO 1982

### DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

### VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

### CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

### SEGRETARIO DI REDAZIONE

Giorgio Nani (capo redattore)

### INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (capo redattore)

### REDAZIONE

Maurizio Adriani, Lina Agostini,  
Ernesto Baldo, Stefania Barile,  
Giuseppe Bocconetti, Teresa Buongiorno,  
Pierguido Cavallina, Serena Jannicelli,  
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,  
Franco Seaglia, Carlo Scaringi

### REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini  
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,  
Paolo Grasso, Renata Pisu

### GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,  
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

### COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri,  
Tarquino Maiorino,  
Fiorenza Sartori (fotografia), Aldo Villa,  
Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero  
Amministratore Deleg.: Mario Codignola  
Vice Presidente: Gianni Statera  
Direttore Generale: Alberto Luna

### LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Claudio Abate, Luciano Amendola,  
Giuliana Bonacci, Glaucio Cortini,  
Forum Press, Grazia Neri,  
Galliano Passerini, Reporter,  
Fiorenza Sartori,  
Studio Fotografico Lollobrigida,  
Team, Ufficio Stampa Rai

### PROGRAMMI

6 TV  
118 Radio

67 TV Locali  
137 Filodiffusione

### RADIO

113 Radiouno  
117 Radiotre

115 Radiodue  
132 Programmi regionali

### TELEVISIONE

44	Salta il tappo ma non perdiamo la Bussola	
46	Strauss: i valzer dell'avvio	Luigi Fai
48	Ragazzo con un'oca di fegato	Carlo Bressan
50	Ciccio, Franco, tre Marie e... succede un patatrà	Serena Jannicelli
54	Il grande mattatore nell'arena del sabato sera	Lina Agostini
58	Da Fonzie pollici al cielo per tutti noi	Sammy Barbot
60	Gianni del boom	Roberto D'Agostino
64	Eleonora e Sarah nelle reti del divino Gabriele	P. Giorgio Martellini
98	«Azzurra» una vela per VIP	Paolo Valenti

### ATTUALITÀ/INCHIESTE

40	Sono il Voltaire della ragione siciliana	Costanzo Costantini
90	Colonnello suoniamo in silenzio	Franco Biancucci
96	In crisi per Radames la premiata ditta Pavarotti	Luciana Capretti

### MUSICA LEGGERA

88	Il segreto è cantare per gioco	Gabriella Campenni
----	--------------------------------	--------------------

### RUBRICHE

37	Almanacco	83	Mister Fantasy
84	Hit Parade	87	Dischi rock pop jazz folk
103	Ottava nota	105	Dischi classica & lirica
107	Dolly	109	Sipario
110	Tuttilibri	145	Oroscopo e schedina
146	Lettere al direttore		

### GIOCHI/CONCORSI

66	Il gioco dell'oca in musica
94	Festival Rock / Portobello
95	Cosa ha tolto l'Apemaia? / W i Re Magi

# Come prima,



## 27 III<sup>a</sup> serie

Nuova fuori, nuova dentro • cambio a 5  
"1300" da 75 CV • tre nuovi allestimenti.



# più di prima.

Ora 18,2 km con un litro  
ma con le prestazioni  
brillanti di sempre

arce sulla "1050" e sulla Sport con nuovo motore  
o più bello e ricco dell'altro: Special, Super e Sport.

**F I A T**

DOMENICA

TV

14,30 MUSICA



**Discoring.** Col suo ultimo 45 giri *L'amore ha i pugni chiusi*, Michele Pecora (nella foto) cambia « look » musicale: un rock blues ma innestato sul filone tradizionale all'italiana



23 MUSICA

**Ciao, Stefania.** Il concerto-ricordo di Stefania Rotolo è stato spostato a sabato 2 gennaio, ore 15.40, per l'incontro di pugilato Oliva-Antine, nella *Domenica sportiva*



- 9,50 Le ragioni della speranza**  
Riflessione sul Vangelo, condotta da Mons. Fernando Charner
- 10 Sulla rotta di Magellano**  
Un viaggio intorno al mondo alla ricerca di indizi, tracce, testimonianze sul navigatore portoghese, di Giorgio Moser. *5ª puntata*  
Dall'Istituto Sacra Famiglia in Cesano Boscone (Milano)
- 11 Santa Messa**  
Commento di Natale Soffientini
- 11,55 Segni del tempo**  
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani
- 12,15 Linea verde**  
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora  
PUBBLICITÀ
- 13-14 TG l'una**  
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini
- 13,30 TG 1 - Notizie**  
PUBBLICITÀ  
Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta
- 14-19,50 Domenica in...**  
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci e **Cronache e avvenimenti sportivi**  
a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani; con  
**In... diretta da stur'o**  
PUBBLICITÀ
- 14,30 Discoring**  
Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Luigi Bonori  
PUBBLICITÀ  
**In... diretta da studio**
- 16,15 V Trofeo di Capodanno F.I.P.S.**  
«Domenica in...»  
a cura di Andrea Pittiruti  
PUBBLICITÀ
- 16,30 Little Vic**  
*5ª episodio*. Regia di Harvey Herman. Interpreti: Joey Green, Myron Matwick, Sarina Grant. Distr.: VIACOM  
PUBBLICITÀ  
**In... diretta da studio**

- 17,30 Fantastico bis**  
Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori
- 18 W i Re Magi**  
Favola musicale di Guido e Maurizio De Angelis e Cesare De Natale. Regia e animazioni di Manfredo Manfredi. Una produzione di Aldo Rappelli per la Rai-Radiotelevisione Italiana e la Cineteam Realizzazioni.  
*5ª puntata*  
PUBBLICITÀ
- 18,30 Notizie sportive**  
PUBBLICITÀ  
**In... diretta da studio**  
PUBBLICITÀ  
**Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 20,40 Quell'antico amore**  
*3ª puntata*. Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Collaborazione alla sceneggiatura: Carlo Monterosso e Ivo Perilli. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Emma Vernaldi Isabella Goldmann, Rita Lia Tanzi, Carlo III, duca di Parma Giuseppe Pambieri, Capitano Cameli Giancarlo Prete, Tenente Bacinetti Giorgio Favretto, Ministro Ward Emilio Marchesini, Ministro Pallavicino Marcello Tusco, Colonnello Rnusselot Rick Battaglia, Duchessa Luisa Maria Mariella Lo Giudice, Roberto, principe ereditario Davide Lepore, Contessa Caimi Lucia Lombardi, Erminia Vernaldi Paola Mannoni, Andrea Smuker Rodolfo Bigotti, Albergatore Renzo Rinaldi, Ravazzoni Stefano Varriale, Bocchi Giuseppe Chierici, Nino Marcello Tusco, Carra Carlo Valli, Varzi Vanni Materassi, Conte Vernaldi Renato Mori, Masini Alberto Farnese, Padre Attilio Jorge Krimer, Sarto militare Guido Cerniglia. Scene e costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni. Fotografia di Giorgio Abballo. Musiche di Giancarlo Chiamello. Montaggio di Francesco Grandone. Un programma a cura di Paola Cortese. Regia di Anton Giulio Majano  
PUBBLICITÀ
- 22 La domenica sportiva**  
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti dalla giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
- 23 Luca Barbarossa in concerto**  
a cura di Raoul Franco. Regia di Mario Rossetti  
PUBBLICITÀ
- 23,30 Telegiornale Che tempo fa**

Un corpo di ballo di campioni di rock aerobico, tre gemelle biondissime che vengono dall'Argentina (le Trix, qui accanto in basso), 120 persone in scena per il finale, 100 coppie di sposi a far da pubblico: è *Patatrak*, il nuovo spettacolo di Boncompagni con Franchi e Ingrassia per conduttori, e Luciana Turina

TV

## 15,10 SPETTACOLO



**Blitz** ospita oggi un Miguel Bosé dal dicembre molto impegnato. Tra l'altro è stato a Roma (il 10 al Palasport), poi a Rimini, Gorizia, Varese, Genova, Sanremo, Reggio Emilia. Domani 28 sarà a Padova, dopodomani 29 a Brescia, il 31 dicembre infine Bosé chiude l'anno a Bussoladomani



DOMENICA

## 22,50 CULTURA



**Picasso diario di un pittore.** Oggi la prima delle tre puntate di un documentario premiato negli Stati Uniti col Golden Eagle. E' la vita di Pablo Picasso (1881-1973) ripercorsa attraverso brani di lettere e le testimonianze dei figli. Nella foto, il famoso ritratto di Gertrude Stein

10 **Georg Friedrich Haendel: Brani scelti da «Il Messia», per soli, coro e orchestra**

Testo di Charles Jennens. Sheila Armstrong, soprano; Helen Watts, contralto; Robert Tear, tenore; John Shirley Quirk, basso. Orchestra e Coro di St. Martin-in-the-Fields diretti da **Neville Marriner**. Regia di Helmut Rost. Prod.: ZDF. (Registrazione effettuata nel Duomo di Altenberg)

10,40 **Piccolo capitano coraggioso**

Regia di Obrad Gluscevic. Prod.: Jadran Film e Croatia Film di Zagabria

12,10 **Meridiana**

Informazioni, testimonianza, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

**No grazie, faccio da me**

di Silvio Ceccato e Nichi Stefi

12,30 **George e Mildred**

Il disertore. Telefilm comico con Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn e Nicholas Bond-Owen. Scritto da Johnny Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer Jones per la Thames Television. PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

13,30 **Colombo**

Candidato al crimine. Telefilm. Sceneggiatura di Irv Pearlberg e Alvin R. Friedman con Peter Falk, Jackie Cooper, Johanne Linville, Tisha Sterling. Regia di Boris Sagal. Prod.: MCA. PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

15,10-18,55 **Blitz**

Un programma di spettacolo, sport, quiz, costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Milly Carlucci, Ennio Vitanz, a cura di Daniela Paani. Impianto scenico Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. Regia di Giuliano Nicastro. PUBBLICITÀ

18,55 **Uno sceriffo contro tutti**

I trafficanti di armi. Telefilm. Sceneggiatura di Lee Sheldon, con: Bo Svenson, Harold Sylvester, Heather McAdam, Rad Daly, Walter Barnes. Regia di Phil Bondelli. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**20 **TG 2 - Domenica Sprint**

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino. PUBBLICITÀ

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano:

20,40 **Patatrak**

Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Ciorcolini, Giancarlo Magalli. Con Luciana Turina. Musiche di Paolo Ormi. Scene di Lucio Lucentini. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Costumi di Rita Corradini. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. A cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni (Vedi pag. 50). PUBBLICITÀ

21,45 **Il brutto**

(«El Bruto», 1952). Film - Regia di Luis Buñuel. Interpreti: Katy Jurado, Pedro Armendariz, Andrés Soler, Rosita Arenas, Roberto Meyer. Prod.: Oscar Dancigers per la Internacional Cinematografica

22,50 **Picasso**

Diario di un pittore. Un programma di Perry Miller Adato. Scritto da Jean-Claude van Itallie. Parte prima

PUBBLICITÀ

23,25 **TG 2 - Stanotte**

# Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.



**Nipote** - Zia Marta, Carlo, io volete  
un buon caffè?  
**Marito** - Buono? Sarebbe la prima volta!



**Nipote** - Uffa!... Però è vero, il  
mio caffè non è un gran che...



**Zia Marta** - Ma è chiaro! Carlo ha  
proprio voglia di un buon  
caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità piú  
pregiata... perché al sole e al fresco il caffè  
matura piú lentamente e acquista piú sapore.



**Zia Marta** - Senti che gusto piú ricco!  
**Nipote** - Hai ragione! E' il migliore che abbia  
mai bevuto!

SOTTO: FOTOCOPIA SPINTO MACINATO



**Marito** - Mmmm... mi piace!  
Ecco il gusto per uno che ha  
voglia di un buon caffè!



Col caffè di Splendid si guadagna





19,35 MUSICA  
CANZONETTE  
DI STORIA NAPOLETANA

DOMENICA

TV3

Nella quinta puntata di **Canzonette di storia napoletana** si considera il periodo 1942-50: nasce il teatro di Eduardo De Filippo e la radio trasmette il giovane Murolo in *Monasterio e Santa Chiara* (nella foto Nino Taranto). Per **Concertone** di scena anche Rod Stewart (nella foto ancora sull'onda del successo con *Tonight I am yours*)

19,35 MUSICA



- In diretta dal Teatro Tenda di Roma
- 11,45-13,15 Domenica musica**  
Dietro il disco, a cura di Lionello De Sena. Presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa. Regia teatrale di Marcello Avallone. Regia televisiva di Vittorio Lusvardi
- 16,30-17,30 Diretta sportiva**  
Telecronaca a diffusione nazionale  
Torino: Sport star
- 17,30 Suoni della memoria: Musiche delle minoranze etnico-linguistiche**  
Le Launeddas di Dionigi Burranca, Luigi Lai e Aurelio Porcu con Maria Antonietta Chironi. a cura di Roberto Olla. Regia di Danila Satta  
Un programma della Sede regionale per la Sardegna
- 18 Recital di Roberto Murolo**  
Regia di Renato Morelli. Un programma della Sede di Trento
- 19 TG 3**  
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
- 19,15 Sport Regione**  
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione  
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO
- 19,35 Concertone**  
Rod Stewart. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

#### 20,40 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

#### 21,40 Canzonette di storia napoletana

Un programma di Paquito Del Bosco da un'idea di Ettore e Guido Lombardi, con: Massimo Abbate, Sasi Conte, Marisa Laurito, Armando Marra, Lino Maltara, Lina Sastri. Con la partecipazione straordinaria di Nino Taranto. 5ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

#### 22,10 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

#### 22,30 Dirindindella

Musiche popolari dal Sud. Regia di Valerio Nataletti. Un programma della Sede regionale della Calabria

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

##### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Jauche und Levkojen - Fernsehspielserie nach dem Roman von Christine Brückner. Mit Arno Assmann, Edda Seippel u.a. Regie: Günter Gräwert. 4 Folge: «Die Fräuleins». Verleih: Bavaria

## SVIZZERA

- 11 — Concerto domenicale
- 12,10 Risate di gioia  
Film con Anna Magnani, Totò
- 13,55 Telegiornale - 1ª edizione
- 14 — Un'ora per voi - Settimanale
- 14,40 Le piccole moda regina  
Documentario
- 15 — L'orso - Documentario
- 15,20 I gioielli scomparsi - Telefilm
- 16,10 Le fabbriche di Topolino (25ª)
- 16,35 L'erte di Hart (2ª) Scarabocchi
- 17 — Trovarsi in casa
- 19 — Telegiornale - 2ª edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Piaceri della musica
- 19,45 Intermezzo
- 20 — Il Regionale - Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 3ª edizione
- 20,35 Per tutto l'oro del Transvaal  
5ª ed ultima puntata
- 21,40-23,30 La domenica sportiva  
— Telegiornale - 4ª edizione

## CAPODISTRIA

- 16 — Cina  
Documentario
- 16,50 Cartoni animati
- 17,30 Rino cinese  
Trasmissione musicale
- 18 — Film  
(Replica)
- 19,30 Telegiornale  
Trasmissione musicale  
— Zig Zag
- 20,15 Punto d'incontro  
Settimanale del Telegiornale
- 20,30 Deserto bianco  
Documentario della serie «Il mio mare»  
di Bruno Valtari
- 22,10 Film

## FRANCIA

- 11,15 Jacques Martin domenica
- 11,20 Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incredibile ma vero
- 14,25 Magnum - Telefilm (3ª)
- 15,15 Scuola dei fens
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16,25 Tè danzante
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin
- 17,05 Prima colazione compresa  
Telefilm (5ª)
- 18 — Giro attorno al mondo  
15ª trasmissione
- 19 — Notizie sportive
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Venerdì o la vite selvaggia  
Terza ed ultima
- 22 — Gli scoiattoli - Documentario
- 23,15 Telegiornale

## MONTECARLO

- 13,15 Notiziario - 1ª edizione
- 13,30 A bocca aperta (Replica)
- 14,30 Quelle case nella prateria
- 15,20 Il bello il brutto il cretino  
Film - Regia di Giovanni Grimaldi
- 17 — Week-end
- 17,30 Cartoni animati
- 18 — Vita da strega - Telefilm
- 18,30 Shopping - Guida per gli acquisti
- 18,45 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19 — La famiglia Addams - Telefilm
- 19,30 Notiziario - 2ª edizione
- 19,45 Editoriale
- 19,50 Via col tempo - Telegiornale a premi
- 20,15 Passepartout con l'A.C.I.
- 20,30 Il mio ber con Gino Bramieri
- 21 — ...A tutte le auto della polizia  
Film con Enrico Maria Salerno
- 22,30 Bollettino meteorologico
- 22,35 Oroscopo di domani
- 22,45 Il re che venne dal sud (3ª)

LUNEDÌ

TV

17,05 TV RAGAZZI



**Direttissima.** Si conclude questa settimana *Tom Sawyer*. Oggi per i sentieri dell'avventura va in onda *La leggenda di Sleepy Mallow*: la storia dell'amicizia di un boscaiolo con un orso

20,40 FILM  
LA FEBBRE DEL PETROLIO

Quattro grandi interpreti nel film di Jack Conway *La febbre del petrolio* (1940), dove si vede che è più facile far fortuna che essere felici. Perché Stan (Spencer Tracy, foto sopra) ama Betsy (Claudette Colbert, nella foto in alto) che sposa invece Big John (Clark Gable) che a sua volta ama...



18,50 TV RAGAZZI



**Happy days.** Dopo l'incendio del locale di Arnold il soggiorno di casa Cunningham è diventato il ritrovo degli amici ma, grazie ai risparmi di Fonzie, Alfred è in procinto di riaprire il locale. (Nella foto: Fonzie)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 12,30 Cineteca: dagli archivi di un Centro Studi e Ricerche

di Franco Cimmino. 5ª punt.: Ecuador: all'ombra dei vulcani (Rapl.) PUBBLICITÀ

### 13 Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Argia Ferrara

### 13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

### 13,30 Telegiornale - Estrazioni del Lotto

PUBBLICITÀ

### 14 La caduta delle aquile

Sceneggiatura di John Elliot, David Turner, Hugh Whitmore, Robert Muller, Jack Pulman. 12ª episodio. La guerra segreta (1916-1917). 1ª parte. Personaggi ed interpreti principali: Guglielmo II, Barry Foster, Hindenburg, Marius Goring, Nicola II, Charles Kay, Zarina Alessandra Gayle Hunnicut. Regia di Michael Lindsay Hogg. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

### 14,30 Artisti d'oggi

Michele Cescelle. Un programma di Franco Simongini



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 15 Le sette meraviglie del mondo

Regia di Karen Kops. Presentazione di Sebastiano Moscati. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan. Prod.: CST-KRATKY Film (Praga). 1ª puntata: Le piramidi egiziane

PUBBLICITÀ

### 15,30 Capitan Futuro

49ª episodio: Le rovine di Titania. Prod.: Toei Doga Animation

### 16 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mano Luzzatto Fegiz (Replica) PUBBLICITÀ

### 16,50 Braccio di ferro

In difesa del più debole. Distr.: United Artists

### 17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

### 17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

### 17,10 TOM STORY

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 39ª episodio: Ho visto un cavallo bianco. Prod.: Nippon Animation

**DIRETTISSIMA** Corrispondenza - attualità - spettacolo. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

### 17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. La leggenda di Sleepy Mallow. 1ª parte.

Prod.: Schick Sunn

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

### 18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo. Buon Natele con il Coro di Angelo Di Merio

PUBBLICITÀ

### 18,50 Happy circus

con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Interviste di Paolo Cavallina. Il circo è presentato da Liana Orfei. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scena e costumi di Egle Zanni. Luci di Carlo Tiepidino e Giuseppe Della Noce. Conduce in studio Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. Happy days: Il grande falò. Regia di Jarry Paris. Prod.: Paramount

### 19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

**Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

### 20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

**Spencer Tracy: la faccia onesta dell'America.** (VI)

### 20,40 La febbre del petrolio

(«Boom Town», 1940) Film - Regia di Jack Conway. Interpreti: Clark Gable, Spencer Tracy, Claudette Colbert, Hedy Lamarr, Frank Morgan, Lionel Atwill, Chill Wills. Prod.: MGM

PUBBLICITÀ

### 22,40 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITÀ

### 22,45 Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa. Sceccchiare afgane, di Mino Damato

PUBBLICITÀ

### 23,40 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Ivanov, un piccolo proprietario terriero di aspirazioni intellettuali, frequenta la casa dei Lebedev la cui giovane figlia Sasa si è innamorata di lui. Anna, la moglie di Ivanov, che per amor suo si è convertita dall'ebraismo all'ortodossia, comprende come l'affetto del marito per la giovane sia un tentativo di fuga dalla realtà. (Nella foto: Giuliana De Sio)



LUNEDI

L

TV 2

## 16 TV RAGAZZI



**Tip-Tap.** I suoi comici sono in gommapiuma. Qui vedete Snazzola, che calca le orme di Jimmy Durante (con la voce di Franco Latini), e Baby Luna, attrice hollywoodiana sulla via del tramonto (che utilizza la voce di Gisella Sofio)



## 14,10 SCENEGGIATO



**Anna Karenina.** Combattuta fra un sentimento di maternità per il figlio Sergio e l'amore per Vronskij, Anna riceve a casa l'amante contravvenendo al divieto del marito. (Nella foto: Lea Massari e Pino Colizzi)

## 12,30 TG 2 - Spazio aperto

Foto. Settimanale di fotogiornalismo a cura di Roberto Costa. 14' punt. PUBBLICITÀ

## 13 TG 2 - Ore tredici (Estrazioni del Lotto)

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Noi sconosciuti: handicappati nel mondo, a cura di Alberto D'Angelo

## 13,30 Un miracolo d'amore

Regia di Glenn Jordan, prodotto da Richard M. Rosebloom. 4' ed ultima puntata PUBBLICITÀ

## 14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione

Le donne fatali

## 14,10 Anna Karenina

di Leona Tolstoj. Sceneggiatura di Renato Mainardi e Sandro Bolchi con Giancarlo Sbragia. Lea Massari, Nora Ricci, Valeria Ciangottini, Sergio Fantoni, Flora Lillo. Regia di Sandro Bolchi. 5ª puntata PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 15,25 Oggi vi proponiamo: I luoghi di Dante

Un programma ideato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza di Angela Abozzi Cecchetto. Testi di Vinicio Zaganelli e Angela Abozzi Cecchetto. 2ª parte PUBBLICITÀ

## 16 TV 2 Ragazzi

Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Roberta Giusti in

Tip-Tap

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fontone e Romolo Siena. Scenografie di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

Il telefilm

## 16,55 A tutte le auto della polizia

Operazione codice cinque. Telefilm - Regia di Phil Bondelli. Sceneggiatura di William Blinn. Interpreti principali: Georges Stanford Brown

Sam Melville, Bruce Fairbairn, Kate Jackson e Gerald S. O'Loughlin. Distr.: Worldvision PUBBLICITÀ

## 17,45 TG 2 - Flash

## 17,50 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

## 18,05 Muppet show

con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Raquel Welch. Scritto da Jerry Juhl, Chris Langham, Jim Henson e Don Hinkley. Orchestra diretta da Jack Parnell. Prodotto da Jim Henson per la ITC

## 18,35 Il gioco delle favole

Cartoni animati. La ragazza cigno. Prod.: Gianini Luzzati PUBBLICITÀ

## 18,50 Piccolo mondo inglese

Tratto dai romanzi di Kathleen Peyton. Sceneggiatura di Alan Plater con: Christine McKenna, Alan Parnaby, Edward Judd, Steven Grives, Peter Settelen e Carol Leader. Regia di Leonard Lewis. 7ª puntata. Prod.: Yorkshire Television

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

## 19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Stagione di prosa (IV)

## 20,40 Ivanov

di Anton Cechov. Traduzione di Silvana de Vidovich. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Ivanov Giovanni Visentin, Anna Petrovna Laura Morante, Il conte Sabel'skij Claudio Gora, Borkin Flavio Bonacci, Il dottor L'vov Fabio Carriba, Lebedev Mario Maranzana, Babakina Lidya Mancinelli, Zimaide Savina Barbara Valmorin, Audot'ja Nazarovna Clara Colosimo, Jegoruska Gianni Rubens, Kosich Giancarlo Prati, Sasa Giuliana De Sio, 1º ospite Marino Campanaro, 2º ospite Mauro Ramero, 3º ospite Dario Viganò, Le invitata Liliana Cividari, Patrizia Costa, Elena Roverselli. Scene di Ludovico Muratori. Costumi di Danda Ortona. Musiche di Luis Bacalov. Delegato al programma Roberta Carlotto. Regia di Franco Giraldi

PUBBLICITÀ

## 23,35 TG 2 - Stanotte

# Solo Kodak Instant è fatta proprio così.

Flash elettronico  
sfilabile. Per fotografare anche  
con pochissima luce.

Levetta graduata  
per rendere la foto  
più o meno chiara.

Obiettivo così luminoso  
che dà una perfetta incisione alla foto.  
Sia alle distanze minime  
che all'infinito.

Spia luminosa (sul retro)  
che ti dice quando devi usare  
il flash.

Dispositivo facile  
per il caricamento.

Tocca pure  
la tua foto anche  
quando si sviluppa:  
la superficie è satinata  
per proteggerla  
meglio.

Compatta e rifinita in ogni particolare. In mano te ne accorgi subito

Levetta che  
ti permette  
di fotografare  
molto da vicino.

Mirino anatomico  
molto luminoso  
per "vedere" meglio  
la scena.

Attacco pratico  
e sicuro per qualsiasi tipo  
di cavalletto.

Spazio (sul retro) per  
le comuni batterie che azionano il  
cervello elettronico e il flash.

La foto esce  
immediatamente dopo lo scatto  
e si sviluppa in pochi secondi  
con i colori Kodak:  
i più belli del mondo.



(Condizioni  
e modalità  
in ogni  
confezione)

**Kodak Instant**  
la foto immediata  
con in più i colori Kodak.



Prende il via I giorni del sacro: esperienze e prospettive religiose in Italia, tre puntate sulle tendenze del sentimento religioso attraverso « passaggi » obbligati del sacro comuni a quasi tutti gli italiani: battesimo, matrimonio e il momento prima della morte. Per Rockconcerto i Roxy Music (nella foto), artefici di una versione « futurista » di questo genere

TV3



17,45 MUSICA



## 15,55-19 Invito

## 15,55 Pinocchio a teatro

a cura di Massimo J. Monaco. Teatro di Pupi siciliani dei fratelli Pasqualino. Pinocchio alla corte di Carlomagno. Regia di Roberto D'Onofrio. Un programma della Sede regionale per la Toscana

## 16,55 L'avventura

L'avventura della sopravvivenza. Un programma presentato da Frédéric Rossif. Testo di M. Camain

## 17,45 Rockconcerto

dalla Westfalenhalle di Dortmund Roxy Music e Mike Oldfield, a cura di Mario Colangeli. Realizzazione di Lionello De Sena

## 19 TG 3

## 19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale Intervall con: POESIA E MUSICA. Regia di Marcello Ugolini



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 20,05 La terra dove fioriscono i limoni

La questione agraria nella storia del Mezzogiorno, di Piero Bevilacqua e Francesco Piva. Consulenza di Antonio Cestaro a cura di Maurizio Vittoria. Regia di Angelo Dongo. Un programma della Sede regionale per la Campania. 5ª trasmissione: Le due Italie dell'età giolittiana

Intervallo con: POESIA E MUSICA. Regia di Marcello Ugolini

## 20,40 I giorni del sacro

Esperienze e prospettive religiose in Italia. Un programma di Lean-

dro Castellani. Consulenza e testi di Orazio Petrosillo, a cura di Claudio Pasanisi. Prima puntata: Il battesimo

## 21,35 TG 3

Intervallo con: POESIA E MUSICA. Regia di Marcello Ugolini

## 22,10 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Der Regenbogen. Eine sendung für die ältere. Generation von Dr. Alma Tirlir von Lutz (Wiederholung)

17,50 Die Frau im Blickfeld. Eine Sendung von Sofia Magnago. «Vom Advent bis Dreikönig» (Wiederholung)

18,10 Auf den Spuren einer Berufung. Franz von Assisi. Ein Film von Pater Dr. Willibald Hopfgartner und Ernst Pertl (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione  
Corso di lingua tedesca. 8ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,20)

## 20 Tagesschau

20,20 Sepp Thaler. Der Altmeister der Südtiroler Blasmusik ist 80 Jahre alt geworden. Ein Film von Sofia Magnago

## 20,50 Schwarzwaldmädel

22,20 Il processo del lunedì

23,30 TG 3

## SVIZZERA

14,30 Il racconto dalle giungle  
Film - Regia di Gibba

15,50 Il ragno Documentario

16,10 Il generale Wallant - Telefilm

17 - La rivoluzione nucleare  
1. L'atomo, questo sconosciuto...

18 - Per i più piccoli

18,45 Telagiornale - 1ª edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo  
La storia della Filippine  
5. Seguaci dell'Islam

19,15 Sport graffiti - TV Spot

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telagiornale - 2ª edizione

TV Spot

20,40 Le culture del mondo a l'arte  
moderne  
4. America indiana

21,30 Silenzio si gira...  
Il flauto magico - Documentario

22,30 Prossima cinesma  
Rassegna cinematografica

22,45-22,55 Telagiornale - 3ª edizione

## CAPODISTRIA

13,30 Odprte maja - Confina apato  
Trasmisione in lingua slovena

15,30 Confina apato (Replica)

16 - La stella spagnola dall'Opera  
Montserrat Caballé

17 - Ciao ragazzi

17,25 Il racconto di Nonno invarno

17,35 Giacomo Balla ed il futurismo

18 - Film (Replica)

19,30 Cinenotes

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

- Due minuti

20,30 Il lupo solitario  
Film con Slavko Stimac, Edo Pero-  
čević, Dragomir Felba - Regia di  
Obrad Gluščević

21,50 TG - Tuttoggi

22 - Passo di danze - Ribalta di bal-  
lotto classico o moderno  
- TG - Tuttoggi

## FRANCIA

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Tra senza tatto  
Scanaggiato (6')

12,45 Telagiornale

14 - Aujourd'hui madama

15 - I piaceri dell'occhio

16 - Racré A 2

17 - Pear Gynt  
Prima parte  
di Henrik Ibsen  
Regia di Bernard Sorel

19,35 Numéri a lattare - Gioco

20 - Telagiornale

20,35 Parigi in punta di labbra  
proposto da Claude Jean Philippe

22 - Notiziario

22,05 Paar Gynt

Seconda ed ultima parte

## MONTECARLO

13,15 Notiziario 1ª edizione

13,30 Speciala economia

13,50 Montecarlo naws

14 - Quella casa nella prateria

14,50 Pomariggio in compagnia

15,20 Qualcuno dietro la porta - Film

17 - Pomariggio in compagnia

17,30 Cartoni animati

18 - Vita da straga - Telefilm

18,30 Shopping - Guida per gli acquisti

18,45 Talamano con Wilma Da Angelis

19 - La famiglia Addams - Telefilm

19,30 Notiziario 2ª edizione

19,45 Editoriale

19,55 Il buggzzum - Gioco a premi

20,15 Passapartout con l'A.C.I.

20,30 Calma ragazza, oggi mi sposo

Film - Regia di Jaan Girault

22 - Bollattino meteorologico

22,05 Oroscopo di domani

22,15 Verità con Amanda Laar

23,15 Tutti na parlano - Dibattito

# MARTEDI

TV

22,15 TELEFILM



**Kojak.** Il tenente è alle prese con una banda di ladri di gioielli che riciclano la merce rubata tramite una ditta di preziosi il cui titolare viene trovato assassinato. I sospetti di Kojak ricadono su un'indossatrice che ha incassato un grosso assegno



Un viaggio nella memoria, 150 film musicali fatti « a pezzetti »: presentato da Gianni Morandi, *Movie Movie* è la ricostruzione originale degli anni che cambiarono il nostro costume. Ospiti di oggi Renato Carosone (nella foto) e Roberto Amoroso

**Mister Fantasy.** Clou della puntata speciale di stasera è la consegna dei « Fantasy », una sorta di piccoli Oscar destinati ai personaggi italiani ed esteri che si sono maggiormente messi in luce nel 1981. I premiati sono: Pino Daniele (nella foto), personaggio dell'anno; Franco Battiato e Gianna Nannini, migliori outsiders; Dire Straits, miglior gruppo internazionale

21,35 MUSICA



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 12,30 Cineteca: Dagli archivi di un Centro Studi e Ricerche

di Franco Cimmino. 6ª puntata: Le città morte del deserto salato (Replica)  
PUBBLICITÀ

## 13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

## 13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

## 13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

## 14 La caduta delle aquile

Sceneggiatura di John Elliot. David Turner, Hugh Whitemore, Robert Muller, Jack Pulman. La guerra segreta (1916-1917) (2ª parte). Personaggi ed interpreti principali: Guglielmo II, Barry Foster, Hindenburg, Marius Goring, Nicola II, Charles Kay, Zarina Alessandra Gayle Hunnicut. Regia di Michael Lindsay Hogg. Prod.: BBC  
PUBBLICITÀ

## 14,30 Come fanno a volare?

a cura di Giovanna Paolini. Testi di Bruno Magistri



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 15 Risorse da conservare

Aggiornamento sulle tecniche di recupero e smaltimento dei rifiuti, di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. Regia di Italo Pellini. 7ª ed ultima puntata (Replica)  
PUBBLICITÀ

## 15,30 Capitan Futuro

50° episodio Forme di vita artificiale. Prod.: Toei Doga Animation

## 16 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz (Replica)

## 16,45 Braccio di ferro

Il più grande marinaio del mondo. Distr.: United Artists  
PUBBLICITÀ

## 17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

## 17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

## 17,10

**TOM STORY.** Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain 40° episodio: La cattura di Lampo Prod.: Nippon Animation

**DIRETTISSIMA!** Corrispondenza, attualità, spettacolo. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Scharaldi

## 17,30

**I SENTIERI DELL'AVVENTURA.** La leggenda di Sleepy Mallow. 2ª parte. Prod.: Schick Sum

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

## 18,50 Happy circus

con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Interviste di Paolo Cavallina. Il circo è presentato da Liana Orfei. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di Carlo Tiepidino e Giuseppe Della Noce. Conduce in studio Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Il nuovo Arnold's.** Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

## 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

## 20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

## 20,40 Movie Movie

Quando la canzone diventa film con Gianni Morandi. Un programma di Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi (Vedi pag. 60)  
PUBBLICITÀ

## 21,35 Mister fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

## 22,15 Kojak

Il corrotto. Regia di Paul Stanley. Interpreti: Telly Savalas, Lola Albright, Robert Webber, Dan Frazer, Ken Dobson. Distr.: M.C.A.  
PUBBLICITÀ

## 23,10 Telegiornale - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 23,30 Per favore, fatemi nascere sano

Regia di Altieri Canavero. 2ª puntata

David Niven (nella foto) in primo piano insieme a Shirley Maclaine in *Tutte le ragazze lo sanno*, film brillante del 1959 firmato dal regista Charles Walters, già ballerino e coreografo. Una provinciale a New York ha messo gli occhi sul fratello del suo principale e questi l'aiuta a conquistarlo. Il finale, come sempre in questo genere di film, è a sorpresa



TV 2

22,25 CULTURA



**L'usignolo dell'imperatore: la macchina spasmodica.** L'affermazione dell'industria culturale, l'esplosione editoriale, il boom dell'edicola, la diffusione della televisione, modificano il rapporto degli intellettuali con la cultura. Ne parlano Beniamino Placido, Umberto Eco (foto), Alberto Asor Rosa

18,50 SCENEGGIATO



**Piccolo mondo inglese.** Williams continua a lavorare con Sandy nell'aeroclub e prosegue gli studi sulla progettazione di nuovi aerei. Ha chiesto a Christine di sposarlo ma i due ragazzi devono ancora aspettare. Durante una festecchiola arriva inatteso Mark che porta la notizia della morte del padre...

**12,30 Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori.

**Ieri, giovani**

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini

PUBBLICITA'

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITA'



**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

Monografie: ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori

**13,30 URSS: Il futuro si chiama Siberia**

Testo di Vito Sansone. Regia di Massimo Mida. 2ª puntata: Un laboratorio del 2000

PUBBLICITA'

**14-17,45 Il pomeriggio**

Nel corso del programma:

**Frate Indovino**

**L'opinione**

**Le donne fatali**

**14,10 Anna Karenina**

di Leone Tolstoj - Sceneggiatura di Renato Mainardi e Sandro Bolchi, con Giancarlo Sbragia, Lea Massari, Nora Ricci, Valeria Ciangottini, Sergio Fantoni, Flora Lillo. Regia di Sandro Bolchi. 6ª puntata

PUBBLICITA'



**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

Monografie: ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori

**15,25 Tecnologie a misura d'uomo**

Testo di Vito Sansone. Regia di Massimo Mida (Replica)

PUBBLICITA'

**16 TV 2 Ragazzi**

**Gianni e Pinotto**

Telefilm - Regia di Jean Yarbrough. Lo scimpanzè Distr.: Alomba Enterprises

**Tom e Jerry**

Cartoni animati. Il cugino di Jerry - Gara di tennis - Gatto meccanico. Distr.: Columbia Pictures

PUBBLICITA'

**16,55 A tutte le auto della polizia**

**Rivolta al carcere femminile.** Telefilm. Regia di Fernando Lamas. Sceneggiatura di William Blinn. Interpreti principali: George Stanford Brown, Sam Melville, Bruce Fairbairn, Kate Jackson e Gerald S. O'Loughlin. Distr.: Worldvision.

PUBBLICITA'

**17,45 TG 2 - Flash****17,50 TG 2 - Sportsera**

PUBBLICITA'

**Oggi**

**18,05 Controluce**

Quindicinale di teatro e musica di Giuseppe di Leva e Franco Quadri. In studio Guido Vergani. Regia di Carlo Battistoni

PUBBLICITA'

**18,50 Piccolo mondo inglese**

tratto dai romanzi di Kathleen Peyton. Sceneggiatura di Alex Glasgow con Christine Mc Kenna, Alan Parnaby, Steven Grves, Peter Settelen, Carol Leader. Regia di Michael Ferguson. 8ª puntata. Prod.: Yorkshire Television

PUBBLICITA'

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITA'

**20,40 Tutte le ragazze lo sanno**

(«Ask any Girl», 1959). Film - Regia di Charles Walters. Interpreti: David Niven, Shirley Maclaine, Gig Young, Rod Taylor, Jim Backus, Claire Kelly. Prod.: M.G.M.

PUBBLICITA'

**22,20 Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

**22,25 L'usignolo dell'imperatore**

Intellettuali e potere in Italia negli anni '60, a cura di Anna Amendola e Giorgio Belardelli con la collaborazione all'impostazione di Luigi Mattucci. 5ª puntata: **La macchina spasmodica** di Alberto Abruzzese e Leandro Lucchetti

PUBBLICITA'

**23,25 TG 2 - Stanotte**



Che Natale sarebbe  
senza il Torrone Sperlari?

**Sperlari**  
La tradizione del Torrone.





# M

MARTEDI

TV 3

21,50 CULTURA

**Diretta dalla Galleria d'Arte Moderna di Roma per la mostra dedicata a Giorgio De Chirico (1888-1978), un artista attorno a cui si sono intrecciate polemiche, troppo spesso identificate soltanto con la produzione metafisica degli anni Dieci. Precede Salotto musicale con Katia Ricciarelli (a sinistra)**

## 16,35-19 Invito

**16,35 Pinocchio a teatro** a cura di Massimo J. Monaco. Teatro Porcospino. **Le avventure di un burattino di legno.** Regia di Roberto D'Onofrio. Un programma della Sede regionale per la Toscana

**17,35 Da-Circo di stato di Mosca**  
**Spettacolo di gala in occasione del suo primo centenario** Commento di Nicoletta Orsomando

## 19 TG 3

### 19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 34

Intervallo con: **POESIA E MUSICA**, con Laura Gianoli e Walter Maestosi. Regia di Marcello Ugolini



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 20,05 La terra dove fioriscono i limoni

La questione agraria nella storia del Mezzogiorno di Piero Bevilacqua e Francesco Piva. Consulenza di Antonio Cestaro, a cura di Maurizio Vittoria. Regia di Angelo Dorigo. Un programma della Sede regionale per la Campania. 6ª trasmissione: **La questione meridionale nel ventennio fascista**

Intervallo con: **POESIA E MUSICA**, con Laura Gianoli e Walter Maestosi. Regia di Marcello Ugolini

## 20,40 Il concerto del martedì

Salotto musicale. Parte prima: Katia Ricciarelli, soprano; Luciano Silvestri, pianoforte. Musiche di L. Cherubini, G. Fauré, J. Turina, M. Ravel. Regia di Olga Bevacqua. Parte seconda: Viktor Tretiakov, violino; Mikhail Erokin, pianoforte. Musiche di M. De Falla, F. Kreisler, C. Saint-Saëns. Regia di Luciano Arancio. Delegato al programma Ilio Catani

In diretta da Roma - Galleria Nazionale d'Arte Moderna

## 21,50 L'enigma e il silenzio

Mostra di Giorgio De Chirico. Interverranno, tra gli altri, Giorgio De Marchis, Pia Vivarelli e Fabio Storelli. Regia di Dino B. Partesano

## 22,40 TG 3

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**17,30** Dipartimento Scuola Educazione. La terra dove fioriscono i limoni. 5ª trasmissione: Le due Italie dell'età giolittiana

**18** I giorni del sacro. Prima puntata: Il battesimo

### Sender Bozen

Sandung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20 —** Tagesschau

**20,20** Sportschau

**23,10** Dipartimento Scuola Educazione. La terra dove fioriscono i limoni. 6ª trasmissione: La questione meridionale nel ventennio fascista

## SVIZZERA

**14,10 I tertasseti** Film con Totò, Aldo Fabrizi, Louis De Funes. Regia di Steno

**15,50 L'elefante** Documentario

**16,10 Gli stivali di Tom Barkley** Telefilm

**17 —** La rivoluzione nucleare 2. L'atomo in guerra

**18 —** Per i più piccoli

**18,05 Per i bambini**

**18,45 Telegiornale** - 1ª edizione

**18,50 Il letto conteso** - Telefilm

**19,15 Il carrozzone**

**19,40 Intermezzo**

**19,50 Il Regionale** - TV Spot

**20,15 Telegiornale** - 2ª edizione

**20,40 Film svizzeri per la TV**

**L'ultimo sguardo dell'equile**

Regia di Jean-Jacques Lagrange

**22,10 Orse migliore**

Rivista di scienza a tecnica

**23-23,10 Telegiornale** 3ª edizione

## CAPODISTRIA

**13,30 Odprte meje - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena

**15,30 Confine aperto** (Replica)

**16 —** Musica popolare Folklore colombiano 3ª parte

**16,30 Cinenotes**

**17 —** Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

**17,15 Funzione dei mezzi di comunicazione**

Documentario

**17,30 Peter e la ragazza** Telefilm

**18,10 Film** (Replica)

**19,30 Orizzonti**

**20 —** Cartoni animati Zig Zag

**20,15 TG - Punto d'incontro**

— Due minuti

**20,30 È arrivata la felicità** - Film con

Gary Cooper, Jean Arthur, George

Bancroft - Regia di Frank Capra

**22,10 TG - Tuttoggi**

**22,20 Film**

— TG - Tuttoggi

## FRANCIA

**10,30 A 2 Antiope**

**12,05 Venita a trovarmi**

**12,30 Tre senza tetto** (7ª)

**12,45 Telegiornale**

**13,35 Rotocalco regionale**

**14 —** Aujourd'hui medeme

**15 —** Telecamara invisibile

**16,20 Mattao! l'astuto** Telefilm

**17,50 Recré A 2**

**18,30 Telegiornale**

**18,50 Numeri e lettere** - Gioco

**19,20 Attualità regionali**

**19,45 La nostra gente**

**20 —** Telegiornale

**20,30 D'accordo, non d'accordo**

**20,35 Maurice Bejart e Ruggaro Reimondi**

**21,35 L'emico americano**

Film di Wim Wenders

**23,35 Telegiornale**

## MONTECARLO

**13,15 Notiziario** 1ª edizione

**13,30 Speciale economie**

**13,50 Montecarlo news**

**14 —** Quelle case nella prateria

**14,50 Pomeriggio in compagnia**

**15,20 Celma ragazze, oggi mi sposo**

Film - Regia di Jean Girault

**17 —** Pomeriggio in compagnia

**17,30 Cartoni animati**

**18 —** Vite da strega - Telefilm

**18,30 Shopping** Guida per gli acquisti

**18,45 Telemenu** con Wilma De Angelis

**19 —** La famiglia Addams - Telefilm

**19,30 Notiziario** 2ª edizione

**19,45 Editoriale**

**19,55 Il buggzzum** - Gioco a premi

**20,15 Pessepertout** con l'A.C.I.

**20,30 Il re che venne dal sud** (4ª)

**21,30 Bollettino meteorologico**

**21,35 Oroscopto di domani**

**21,45 Aggiudicato** - Un quadro per voi

**23,15 Bolle di sapone** (Soap)

MERCOLEDÌ

TV

18,50 TV RAGAZZI

**Happy circus.** Ospiti principali il complesso Van Halen (nella foto) e il circo Orfei. Protagonista dell'odierna avventura di Fonzie è un suo amico, certo Potsie, il quale dopo aver cantato in un locale viene invitato da una donna d'affari a un'audizione e finisce col montarsi la testa; poi...



Il sergente Sherman è un ex vigile urbano che viene promosso capo della squadra d'assalto, un gruppo composto da elementi duri e particolarmente selezionati. Costoro però non riescono a sopportare Sherman perché non credono nelle sue capacità e ritengono che egli voglia servirsi della sua posizione come trampolino di lancio per la carriera e diventare tenente

16 CONCERTO



**Concerto per l'Anno Mondiale dell'Handicappato.** Oggi e domani, nel pomeriggio. Un concerto è con Maria Giovanna Elmi (nella foto), ripreso dal Chiostro S. Marco di Firenze; partecipano Marcella, Toto Cutugno, Viola Valentino, Mia Martini, Gino Paoli, Fred Bongusto, Sergio Giacobbe, Franco Simone, Engel Gualdi, Giovanni Unterberger, Keith Marshall. L'altro al Brancaccio, a Roma



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 12,30 Cineteca: Dagli archivi di un Centro Studi e Ricerche

di Franco Cimmino. 7ª ed ultima puntata: *Il Maya del Belize* (Replica)  
PUBBLICITÀ

### 13 Giorno per giorno

Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

### 13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

### 13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

### 14 La caduta delle aquile

Sceneggiatura di John Elliot, David Turner, Hugh Whitmore. Robert Muller, Jack Pulman. *La fine del gioco* (1918). *Prima parte.* Personaggi ed interpreti principali: Guglielmo II *Barry Foster*, Hindenburg *Marius Goring*. Regia di Rudolph Cartier. Prod.: BBC  
PUBBLICITÀ

### 14,30 Come vivono negli acquari

e cura di Giovanna Paolini. Testi di Bruno Magistri



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 15 Lavori manuali per i beni culturali

A cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regia di Filippo De Luigi. 4ª puntata  
PUBBLICITÀ

### 15,30 Capitan Futuro

51ª episodio: *Il nero mare del Nord*. Prod.: Toei Doga Animation

Dal Chiostro di San Marco in Firenze

### 16 Concerto per l'Anno Mondiale dell'Handicappato

Presente Marie Giovanna Elmi. Regia di Gianni Vaiano  
PUBBLICITÀ

### 17 TG 1 - Flash

Dello Studio 3 di Roma

### 17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascio

17,10 **TOM STORY.** Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 41ª episodio: *Nelle casa stregata*. Prod.: Nippon Animation

**DIRETTISSIMA!** Corrispondenza, attualità, spettacolo. Un programma a cura di Giovanni Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA.** La leggenda di Sleepy Mallow. 3ª parte. Prod.: Schick Sunn

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

### 18,20 Clacson

Dialogo con gli automobilisti. Un programma a cura di Carlo Luna ed Emanuele Guzzardi. Condotta in studio da Carlo Luna e Patricia Pilchard. Realizzazione di Paola Amistà

PUBBLICITÀ

### 18,50 Happy circus

con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Interviste di Paolo Cavallina. Il circo è presentato da Liana Orfei. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di Carlo Tiepidino e Giuseppe Della Noce. Conduce in studio Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. *Happy days: La corsa al successo.* Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

### 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

### 20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

### 20,40 Sulle strade della California

*Squadra d'assalto.* Regia di Alex Singer. Interpreti: James Farentino, Jan Michael Vincent, Lyle Bettger, Richard Drouth Miller, Austin Stocker, Scott Brady, Robert Sampson, Ron Masak. Distr.: Columbia  
PUBBLICITÀ

### 21,35 Se i granai sono vuoti

di Gaetano Nanetti. Regia di Libero Bizzarri

### 22,25 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

### 22,30 Mercoledì sport

Telecronache dell'Italia e dall'estero

Al termine:  
PUBBLICITÀ

**Telegiornale - Che tempo fa**

La prima evasione di Fellini verso il mondo della fantasia avvenne nel 1932. Federico dodicenne fuggì da Rimini per raggiungere a Cesena lo scalcinatissimo circo del clown Pierini. Fu riportato a casa dopo tre giorni. Nel 1970, con *I clowns*, il regista ha voluto rendere un omaggio, tra il sentimentale e il grottesco, al circo legato ai ricordi d'infanzia



**M**  
ERCOLEDÌ

**TV 2**  
**18,05 TV RAGAZZI**



**Muppet show.** La maialina Piggy è una delle cover-girl più quotate d'America. Interpreta film, scrive libri. Ma non riesce a conquistare Kermit

**12,30 RUBRICA**



**Meridiana.** Le feste di fine anno sono un momento per scoprire le ricchezze della cucina regionale. La trasmissione presenta una rassegna di piatti tipici (il disegno è di Mirek)

**12,30 Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

**Lezione in cucina**

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon

PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ



**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**13,30 Il bambino e la psicanalisi**

Un programma ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Alberto D'Angelo. 1ª puntata: I brutti sogni. (Replica)

PUBBLICITÀ

**14-17,45 Il pomeriggio**

Nel corso del programma

**Frate Indovino**

**L'opinione**

Le donne fatali

**14,10 Anna Karenina**

di Leone Tolstoj - Sceneggiatura di Renato Mainardi e Sandro Bolchi con Giancarlo Sbragia, Lea Massari, Nora Ricci, Valeria Ciangottini, Sergio Fantoni, Flora Lillo. Regia di Sandro Bolchi. 7ª puntata

PUBBLICITÀ



**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**15,25 Vivere la musica**

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Louisa Jallé Di Segni. Regia di D. M. Pupillo. 8ª puntata: La musica d'insieme

PUBBLICITÀ

**16 TV 2 Ragazzi**

**Gianni e Pinotto**

Telefilm. Regia di Jean Yarbrough. Safari. Distr.: Alomba Enterprises

**Tom e Jerry**

Cartoni animati. Una strana alleanza - Un gatto da un miliardo di dollari - L'abito non fa il monaco. Distr.: Columbia Pictures

Il telefilm

**16,55 A tutte le auto della polizia**

Immagini proibite. Telefilm. Sceneggiatura di William Blinn. Regia di Léon Carrère. Interpreti principali: George Stanford Brown, Sam Melville.

Bruce Fairbairn Kate Jackson e Gerald S. O'Loughlin. Distr.: Worldvision  
PUBBLICITÀ

**17,45 TG 2 - Flash**

**17,50 TG 2 - Sportsera**

PUBBLICITÀ

**18,05 Muppet show**

con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Kris Kristofferson e Rita Coolidge. Scritto da Jerry Juhl, Chris Langham, Jim Henson e Don Hinkley. Orchestra diretta da Jack Parnell. Prodotto da Jim Henson per la ITC

**18,35 Il ragazzo del mulino a vento**

Documentario. Distr. Inter Cine TV

PUBBLICITÀ

**18,50 Piccolo mondo inglese**

tratto dai romanzi di Kathleen Peyton. Sceneggiatura di Alan Plater, con Christine McKenna, Alan Parnaby, Steven Grives, Carol Leader, Olive Pendleton. Regia di Leonard Lewis. 9ª puntata. Prod.: Yorkshire Television  
PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 TG 2 - Spazio sette**

Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci  
PUBBLICITÀ

Incontri fra cinema e TV commentati da Tullio Kezich

**21,30 I clowns**

Film - Regia di Federico Fellini. Interpreti: Billi, Scotti, Fantulla, Rizzo, Pistoni, Furia, Reder, Valentini, Marli, i 4 Colombaroni, i Martana, Maggio, Sbarra, Carini, Terzo, Vingelli, Fumagalli, Zerbini, Janigro, Maunsell, Peverello, Sorrentino, Valdemaro, Bevilacqua, Maya Morin, Lina Alberti, Alvaro Vitali, Gasparino, Alex, Bario, Père Lonot, Ludo, Mais, Nino, Pierre Etaix, Annie Fratellini, Gustav Fratellini, Babbiste, Tristan Rémy, Liana, Rinaldo e Nando Orfei, Franco Migliorini, Anita Ekberg. Una coproduzione Rai Radiotelevisione Italiana - ORTF - Bavaria Atelier, realizzata dalla Compagnia Leona Cinematografica  
PUBBLICITÀ

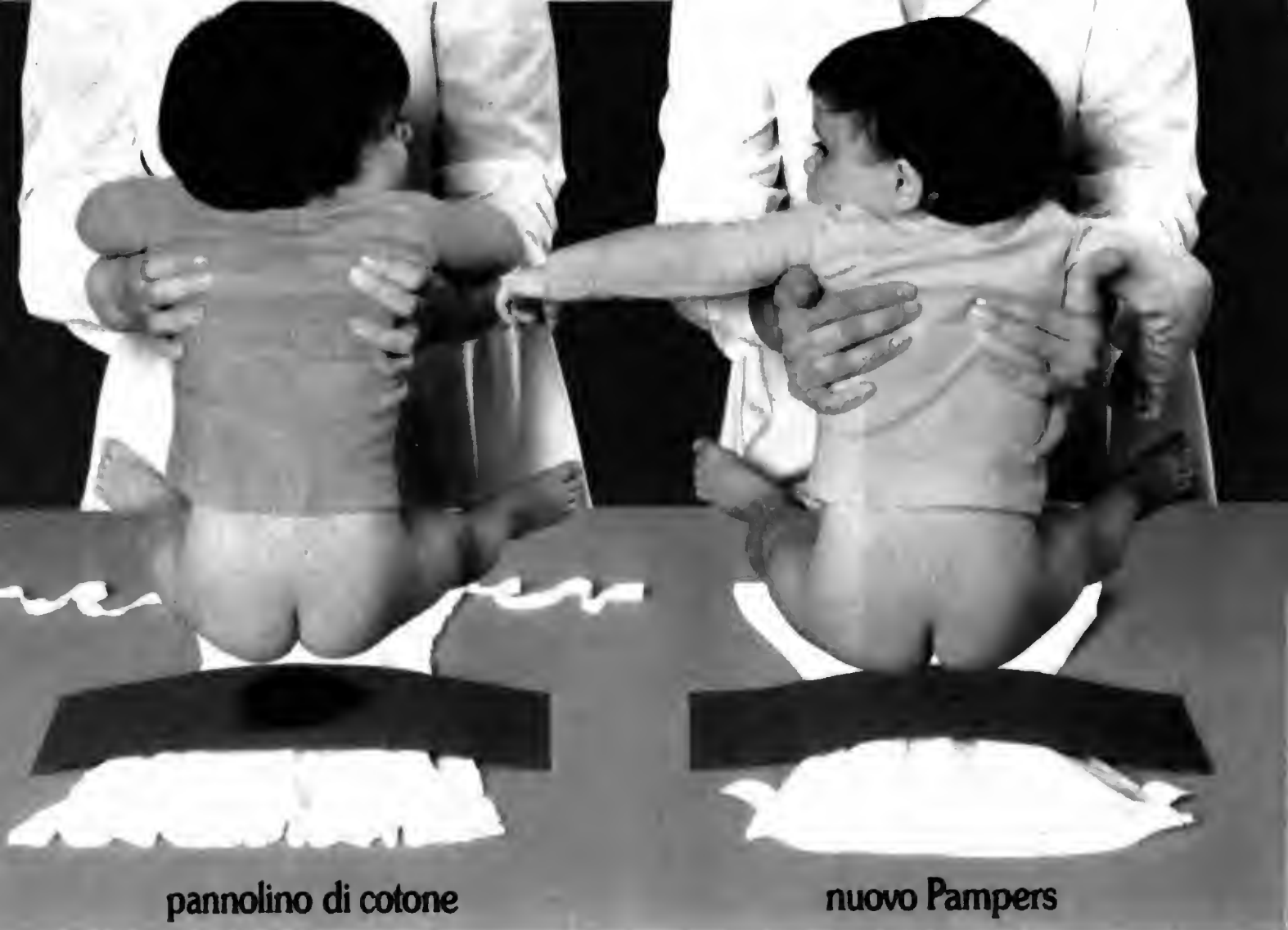
**23,05 TG 2 - Stanotte**



**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**23,30 Appuntamento con il diavolo**

Un programma di vulcanologia di Haroun Tazieff. Prod.: Aron Film. 3ª parte



pannolino di cotone

nuovo Pampers

# E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il nuovo pannolino mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo strato protettivo impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra nuovo Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto vi abbiamo appoggiato la

carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta.

E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio.

Con il pannolino mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



**Nuovo Pampers lo mantiene più asciutto.**



**La guerra dei bottoni.** Diretto dal regista francese Yves Robert il film appartiene al genere della commedia umoristica e si rifà a un celebre racconto per ragazzi trasferito sullo schermo in chiave prettamente spettacolare



# M

ERCOLEDÌ

TV

22,45 MUSICA



**Rockconcerto.** Ventun'anni, inglese di Birmingham, Toyah Willcox è una delle stelle del firmamento della musica rock britannica. I suoi maggiori successi si chiamano *Ieya* (45 giri) e *The blue meaning* (un long playing)

## 16,45-19 Invito

### 16,45 Pinocchio a teatro

a cura di Massimo J. Monaco. Le Marionette di Podrecca e il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia. **Varietà.** Regia di Roberto D'Onofrio. Un programma della Sede regionale per la Toscana

### 17,40 Da Trastevere alla California: un concerto di Stefano Rosso

Organizzato da Carlo Siena. Regia di Donato De Francesco. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

### 18,30 Cronaca di un concerto: Jairo

Regia di Roberto Gambuli. Un programma della Sede regionale per il Molise

## 19 TG 3

Intervallo con: **POESIA E MUSICA.** Regia di Marcello Ugolini

### 19,35 Una marcia lunga... anzi lunghissima

Regia di Marco Sala. Un programma della Sede di Trento



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 20,05 La terra dove fioriscono i limoni

La questione agraria nella storia del Mezzogiorno di Pietro Bevilacqua e Francesco Piva. Consulenza di Antonio Cestaro, a cura di Maurizio Vittoria. Regia di Angelo Dongio. Un programma della Sede regionale per la Campania. 7ª trasmissione: **Le lotte contadine e la riforma agraria**

Intervallo con: **POESIA E MUSICA.** Regia di Marcello Ugolini

### 20,40 La guerra dei bottoni

(«La guerre des boutons», 1961). Film - Regia di Yves Robert. Interpreti:

Paul Grauchet, Michel Calabru, Claude Confortes, André Treton, Jean Richard. Prod.: Production de la Gueville

## 22,10 TG 3

Intervallo con: **POESIA E MUSICA.** Regia di Marcello Ugolini

### 22,45 Rockconcerto

a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dal Rainbow di Londra. Toyah

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Die kleine Bühne spielt Märchen aus «Tausendundeiner Nacht». Heute: «Die Geschichte von Zain el Asnam und der Bildsäulen» Verleih: Telepool

18 — Michel aus Lönnberga. Fernsehfilmserie nach einer Erzählung von Astrid Lindgrén mit Jan Ohlsson, Emy Storm u.a. 12. Folge: «Als Michel die Tiere mit Kirschen fütterte» Regie Olle Hellbom - Verleih: Telepool (Wiederholung)

18,25 Darf ich träumen. Zeichentrickfilm - Verleih: Defa

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 9ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Telerop 2009 - Es ist noch was zu retten. Futuristische Spielfolge über Fragen des Lebens und Überlebens im technischen Zeitalter - 13 «Wir dürfen in die Booten». Regie: Michael Kehlmann - Verleih: Bavaria

23,15 La terra dove fioriscono i limoni. 7ª trasmissione: Le lotte contadine e la riforma agraria

## SVIZZERA

14,20 Duell a Thunder Rock. Film con Barry Sullivan, Scott Grady, Lon Chaney, Marilyn Maxwell. Regia di William F. Claxton

15,40 Il leone. Documentario

16 — Il rapimento di Audre. Telefilm

15,50 La rivoluzione nucleare (3ª)

17,50 Par i più piccoli

17,55 Per i ragazzi: Top

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 L'operazione di Norman. Telefilm dalla serie «Risate in corsia»

19,15 Segni. Arte nella provincia di Treviso - TV Spot

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV Spot

20,40 Il flauto magico. Film con Josef Köstlinger, Irma Urrila. Regia di Ingmar Bergman

22,50-23 Telegiornale - 3ª edizione

## CAPODISTRIA

13,30 Odprte maja - Confina aparto. Trasmissione in lingua slovena

15,30 Confine aparto (Replica)

16 — Salti con gli sci

17 — Ciao ragazzi. Appuntamento con i più giovani

17,20 Fina settimana in Siberia. Documentario

17,30 Il bandito della montagna. Cartoni animati

18 — Film (Replica)

19,30 Alta prassiona. Trasmissione musicale - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro - Due minuti

20,30 Ti ho sposato per allegria. Film con Monica Vitti, Giorgio Albertazzi, Maria Grazia Buccella. Regia di Luciano Salca

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Salti con gli sci - TG - Tuttoggi

## FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venia a trovarmi

12,30 Tra senza tatto (8ª)

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

14 — Aujourd'hui madama

15 — La capenna dallo zio Tom

15,50 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numari e lettera. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gentà

20 — Telegiornale

20,35 La bouhaur das Tristas

22,10 Charles Vanel o i solchi della vite

23,10 Talagiornale

## MONTECARLO

13,15 Notiziario - 1ª edizione

13,30 Speciale economia

13,50 Montecarlo news

14 — Quelle casa nella prateria

14,50 Pomeriggio in compagnia

15,20 Le vuola lui... lo vuola lai. Film

17 — Pomeriggio in compagnia

17,30 Certoni animati

18 — Vite da strega. Telefilm

18,30 Shopping. Guida per gli acquisti

18,45 Talamenu con Wilma De Angelis

19 — Le famiglia Addams. Telefilm

19,30 Notiziario - 2ª edizione

19,45 Editoriale

19,55 Il buggzzum. Gioco a premi

20,15 Passapartout non l'A.C.I.

20,30 L'uomo che non sa tacere. Film con Lino Ventura, Lea Massari

22 — Bollattino meteorologico

22,05 Oroscoipo di domani

22,15 I cari bugiardi con Enzo Tortora

GIOVEDÌ

TV

20,40 ATTUALITÀ



Dopo il tradizionale augurio del Presidente della Repubblica Sandro Pertini, inizia lo spettacolo di fine d'anno, unificato per le tre reti televisive, con studio centrale a Bussoladomani. I conduttori sono Gina Lollobrigida e Domenico Modugno (nella foto). Molti gli ospiti di grido. Collegamenti con gli spettacoli di fine anno dalle tv di Parigi, Londra, Berlino

22 SPETTACOLO



**Il circo di Billy Smart.** Fondato nel dopoguerra, lo « Smart » (vi lavorano oltre 200 persone) ha una fama consolidata di primo circo inglese. Fra le sue « specialità » presentate nel consueto appuntamento di fine anno, un numero particolare con gli elefanti



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Archeologia

**12,30 Il tempio della Fortuna Primigenia a Palestrina**  
di Giorgio Gullini, a cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara (Replica)  
PUBBLICITÀ

**13 Cronache italiane**  
a cura di Franco Cetta

**13,25 Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**14 La caduta delle aquile**  
Sceneggiatura di John Elliot, David Turner, Hugh Whitmore, Robert Muller, Jack Pulman. **La fine del gioco (1918), 2ª parte.** Personaggi ed interpreti principali: Guglielmo II *Barry Foster*, Hindenburg *Marius Goring*. Regia di Rudolph Cartier. Prod.: BBC  
PUBBLICITÀ

**14,30 Perché sono così noiose?**  
a cura di Giovanna Paolini. Testi di Bruno Magistri



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**15 Il tono della convivenza**

Noi a gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. **5ª puntata**  
PUBBLICITÀ

**15,30 Capitan Futuro**  
**52ª ed ultimo episodio:** La montagna di cristallo. Prod: Toei Doga Animation

**16 Fine d'anno insieme**  
Spettacolo musicale nell'anno mondiale dell'handicappato, a cura di Raoul Franco. Conduce Sammy Barbot. Regia di Lucio Testa  
PUBBLICITÀ

**17 TG 1 - Flash**

**17,05 Direttissima con la tua antenna**  
a cura di Dante Fascio

**17,10 TOM STORY.** Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. **42ª episodio: La grotta di Mc Dugal.** Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. Un pro-

gramma a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gantlini e V. B. Schiraldi

**17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA.** La leggenda di Sleepy Mallow. 4ª parte. Prod.: Schick Sunn  
Regia di Carlo Nistri  
PUBBLICITÀ

**18,20 Primiissima**  
Attualità culturali dal TG 1, a cura di Gianni Raviele e Vanni Ronsisvalle  
PUBBLICITÀ

**18,50 Happy circus**  
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Intervista di Paolo Cavallina. Il circo è presentato da Liana Orfei. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di Carlo Tiepidino a Giuseppe Della Noce. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Un'incredibile magia.** Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**20,40 Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno**

**20,55 Flash**  
Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti (Vedi pag. 88)  
PUBBLICITÀ

**22 Il circo di Billy Smart**  
PUBBLICITÀ

**23 3-2-1... ed è '82**  
Festa di Fine Anno in diretta da:  
Teatro Tenda Bussoladomani di Lido di Camaiore. Presenta **Domenico Modugno.** Con Gina Lollobrigida. Organizzazione Sergio Bernardini. Spettacolo di Velia Magno e Antonio A. Moratti, a cura di Anna Ferratti. Regia di Antonio A. Moretti.  
Studio 1 di Roma. Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Ciocciolini e Giancarlo Magalli. Condotto da Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Coreografie di Enzo Paolo Turchi, a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni  
Dallo Sky Lab di Tamara. Partecipano Eleonora Giorgi a Carlo Vardone. Organizzazione Vittorio Salvetti, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dall'Aquila

Secondo episodio della serie americana di *Nero Wolfe*, interpreti William Conrad (nella foto) nel ruolo del celebre investigatore e Lee Horsley in quelli del fido Archie Goodwin. Stavolta Wolfe è convocato all'obitorio per identificare il corpo di Archie, ma il cadavere risulta appartenere a un piccolo detective privato e di tale omicidio è accusato Archie

## TV 23 SPETTACOLO



3-2-1... Lo staff con Christopher Cross (nella foto sopra), Loretta Goggi, Ciccio e Franco, il balletto di Enzo Paolo Turchi, dallo Studio 1 di Roma, partecipa allo spettacolo di fine d'anno in onda a reti unificate



GIOVEDÌ

16,30 TV RAGAZZI



**Apemaia.** Attenzione alla sigla d'apertura e di chiusura, tra le due c'è una differenza, uno strumento in meno. Chi riesce a individuarlo può partecipare al concorso indetto dal nostro giornale con *Tv junior* e la Fonit Cetra. (La scheda è a pagina 94)

### 12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

**Un soldo, due soldi**

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

PUBBLICITÀ

### 13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 13,30 1947: La scelta democratica italiana

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore con la collaborazione di Adriana Martinelli, Consulenza di Giuliana Matteotti. Presenta Paola Perissi. 14ª ed ultima puntata: *Galleria dei ricordi*

PUBBLICITÀ

### 14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma

**Frate Indovino**

**L'opinione**

Le donne fatali

### 14,10 Anna Karenina

di Leone Tolstoj. Sceneggiatura di Renato Mainardi e Sandro Bolchi con Giancarlo Sbragia, Lea Massari, Nora Ricci, Valeria Ciangottini, Sergio Fantoni, Flora Lillo. Regia di Sandro Bolchi. 8ª ed ultima puntata

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e regioni, a cura di Mauro Gobbini

### 15,25 L'infanzia di un adulto: Zavattini

Regia di Aldo Grimaldi e Pino Aldrovandi con la partecipazione di Otello Sarzi e la sua compagnia. 5ª ed ultima puntata

PUBBLICITÀ

### 16 TV 2 Ragazzi

**Gianni e Pinotto**

Telefilm - Regia di Jean Yarbrough. **Sempre al verde.** Distr.: Alomba Enterprises

**Apemaia**

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Gli insetti della città. Distr.: Beta Film

**Il telefilm**

### 16,55 A tutte le auto della polizia

Occhio per occhio. Telefilm. regia di William Croin. Distr.: Worldvision

### 17,45 TG 2 - Flash

### 17,50 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

Oggi

### 18,05 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua.

Regia di Antonio Menna

PUBBLICITÀ

### 18,50 Piccolo mondo inglese

Tratto dai romanzi di Kathleen Peyton. Sceneggiatura di William Humble, con: Christine McKenna, Rosalie Williams, Frank Mills, Gillian Davey, Paul Ahmet. Regia di Lawrence Gordon Clarke. 10ª puntata. Prod.: Yorkshire Television

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

### 19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

### 20,40 Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno

### 20,55 Nero Wolfe

Wolfe dietro la porta. Telefilm. Sceneggiatura di Lee Sheldon, con: William Conrad, Lee Horsley e George Voskovec. Regia di Herbert Hirschman. Distr.: Paramount

PUBBLICITÀ

### 21,50 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

### 21,55 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

PUBBLICITÀ

### 23 3-2-1... ed è '82

Festa di Fine Anno in diretta da:

Teatro Tenda Bussoladomani di Lido di Camaiore. Presenta **Domenico Modugno**. Con Gina Lollobrigida. Organizzazione Sergio Bernardini. Spettacolo di Velia Magno e Antonio A. Moretti, a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti

Studio 1 di Roma. Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Ciorciolini e Giancarlo Magalli. Condotta da Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Coreografie di Enzo Paolo Turchi, a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni

Dallo Sky Lab di Tamara. Partecipano Eleonora Giorgi e Carlo Verdone. Organizzazione di Vittorio Salvetti, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dall'Aquila

# Oggi Nuovo Dash dà un bianco da mostrare... anche nei lavaggi temperati.

PRIMA  
DI  
PROVARE  
NUOVO  
DASH...



DOPO  
DUE  
SETTIMANE...



"Guardi, si ricorda questa camicetta che le avevo fatto vedere due settimane fa? E' venuta bianchissima con Nuovo Dash, e pensi che non la posso lavare in acqua bollente sennò non la posso mettere.

Non parliamo poi del bucato che lavo ad alta temperatura. Quello è proprio bianco super!

Ci voleva proprio questo Nuovo Dash!"



## Nuovo Dash: ancora più bianco, anche nei lavaggi temperati.



Nello spettacolo di fine d'anno a reti unificate anche un concerto di Lore-dana Bertè dallo Sky Lab di Ferrara, con Carlo Verdone (qui accanto), Eleonora Giorgi, i Ma-tia Bazar, ecc. Per Si-gnorine grandi firme conclusione con Wan-da Osiris. Nella foto la Russo e la De Chiara



GIOVEDÌ

## TV3 17,35 MUSICA



**Cronaca di un concerto: i Nomadi.** I più significativi successi (tra cui *Tre miti, Asia, Come potete giudicare, Sero bolognese*) e il racconto delle tappe più importanti dell'attività del complesso dal 1963

## 20,55 MUSICAL



### 16,40-19 Invito

#### 16,40 Pinocchio a teatro

a cura di Massimo J. Monaco Teatro delle marionette degli Accettella Pinocchio in Pinocchio. Regia di Roberto D'Onofrio. Un programma della Sede regionale per la Toscana

#### 17,35 Cronaca di un concerto: I Nomadi

Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede regionale per il Molise

#### 19 TG 3

#### 19,30 TV 3 Regioni

Meggiori dettagli li troverete nelle rubriche TV 3 Regioni a pag. 34

Intervello con: POESIA E MUSICA. Regia di Marcello Ugolini



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 20,05 La terra dove fioriscono i limoni

Le questioni agrarie nella storia dal Mezzogiorno di Piero Bevilacqua e Francesco Piva. Consulenza di Antonio Cestaro a cura di Maurizio Vittoria. Regia di Angelo Dorio. Un programma della Sede regionale per la Campania. 8ª ed ultima trasmissione. Le questioni meridionali oggi

Intervello con: POESIA E MUSICA. Regia di Marcello Ugolini

#### 20,40 Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno

#### 20,55 Signorine grandi firme

Musical reportage anni '40, a cura di Nanni Mandelli. Scene di Enzo Celone. Costumi di Enrico Rulli. Coreografie di Paolo Gozzino. Direttore della fotografia: Bruno Saccheri. Scritto e diretto da Mauro Severino. 4ª ed ultima puntata



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 21,45 Piccole bugie

Cinque storie di Silvana Castelli e Umberto Silva. Quarta storia. Ombra cinesi. Regia di Umberto Silva

#### 22,15 TG 3 - Settimanale

Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

#### 23 3-2-1... ed è '82

Festa di Fine Anno in diretta da:

Teatro Tenda Bussoladomani di Lido di Camaiore. Presenta **Domenico Modugno**. Con Gine Lollobrigida. Organizzazione Sergio Bernardini. Spettacolo di Vella Magno e Antonio A. Moretti, a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti

Studio 1 di Roma. Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Cioccioli e Giancarlo Magalli. Condotto da Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Coreografie di Enzo Paolo Turchi a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni

Dallo Sky Lab di Tamara. Partecipano Eleonora Giorgi e Carlo Verdone. Organizzazione di Vittorio Salvetti a cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dall'Aquila

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

#### Sender Bozen

Sandung in deutscher Sprache (20-20,40)

20—

#### Tageschau

20,25

Lustige Südtiroler Musikanten. Eine Viertelstunde mit den Tiesner. Bua m. Regia: Erich Innerebner

## SVIZZERA

## CAPODISTRIA

## FRANCIA

## MONTECARLO

14,35 Poco Film con Chill Wills, Michael Ashborn, Sherry Bain, Clint Ritchie. Regia di Dwight Brooks

16,05 Il cavallo Documentario

16,25 L'odissea di Jubal Telefilm della serie «La grande vallata»

17,15 La rivoluzione nucleare 4. L'atomo pacifico

18— Per i più piccoli

18,05 Par i ragazzi

18,45 Telegiornale 1ª edizione

18,50 Le chiechiere Telefilm della serie «Risate in crisi»

19,15 Robin, il pettirosso Racconto

19,50 Il Regionale — TV Spot

20,15 Telegiornale 2ª edizione

— TV Spot

20,40 La pistolera Film con Claudia Cardinale, Brigitte Bardot, Michael Pralle. Regia di Christian Jaque

22,10 Aspettando mezzanotte

0,05-1 Pepe, Sylvia and the Band

13,30 Odprte meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replica)

18— Trasmissione musicale

18,30 Collage di cartoni animati

17 Clao ragazzi Appuntamento con i più giovani. In diretta da Nonno inverno

17,30 Collage di cartoni animati

18— Film

(Replica)

19,30 Alta prassione

Trasmissione musicale

— Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

— Due minuti

20,30 Jerry saimol Film con Jerry Lewis, Anne Francis, Peter Lawford. Regia di George Marshall

— Programme di Capodanno

10,30 A 2 Antipe

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Tre senza tatto (9ª)

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

14— Aujourd'hui madame

15— L'operetta

16,45 Artur Rubinstein in Polonia

17,42 Reclé A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20— Telegiornale

20,35 I balletti Moisseiev

21,45 I fratelli Jacques

23,15 Thierry La Luron

0,30 Moulin Rouge

13,15 Notiziario 1ª edizione

13,30 Speciale economia

13,50 Montecarlo news

14— Quelle casa nella prateria

14,50 Pomeriggio in compagnia

15,20 L'uomo di Saint-Michel Film

17— Pomeriggio in compagnia

17,30 Cartoni animati

18— Vita da straga Telefilm

18,30 Shopping Guida per gli acquisti

18,45 Telemenu con Wilma Do Angelis

19— La famiglia Addams Telefilm

19,30 Notiziario 2ª edizione

19,55 Il buggzzum Gioco a premi

20,15 Passepartout con l'A.C.I.

20,30 Niente di grave suo marito è incinto Film

22— Bollettino meteorologico

22,05 Oroscoipo di domani

22,15 Il mio bar con Gino Bramieri

22,45 Chrono - Rassegna

23,15 Varietà con Charles Aznavour

VENERDI

TV

14 FILM



**Una fidanzata per papà.** In un film di Vincente Minnelli del '62 un vedovo (Glenn Ford), con un figlio di 10 anni, è conteso tra due donne: Shirley Jones (qui sopra) e Stella Stevens. Il figlio lo aiuterà a decidere



Una sorta di grande « Prossimamente » in chiave spettacolare riguardante le novità televisive che la Rete 1 propone nel 1982. *L'occhio indiscreto*, realizzato e condotto da Pupi Avati (nella foto una scena), il regista ci fa entrare nel cuore dei programmi « in partenza » attraverso notizie, curiosità, interviste sul set ad attori e registi. Per il tradizionale Concerto di Capodanno esecuzione nella mattinata della Filarmonica di Vienna diretta da Lorin Maazel (foto in alto)



21,35 FILM



**Lo Stato dell'Unione.** Un film del 1948 di Frank Capra, il regista convinto della sostanziale bontà della natura umana. Questa volta il suo eroe è un industriale aeronautico candidato alla Casa Bianca. Con Spencer Tracy e Katharine Hepburn (nella foto) e Van Johnson protagonisti

**9,55 Santa Messa**  
Dalla Basilica di San Pietro in Vaticano celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II in occasione della Giornata Mondiale della Pace. Telecronista Dante Alimonti. Commento liturgico di Mario Puccinelli

**12 Missione in Uganda**  
di Vittorio Mangili  
PUBBLICITÀ

**12,15 Eurovisione**  
Collegamento tra le reti televisive europee  
Austria: Vienna. Dalla Sala Grande degli Amici della Musica  
**Concerto di Capodanno**  
Diretto da Lorin Maazel  
Musiche di Otto Nicolai, Josef Strauss, Johann Strauss junior. Orchestra Filarmonica di Vienna. Corpo di ballo dell'Opera nazionale di Vienna  
PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**14 Una fidanzata per papà**  
(«The Courtship of Eddie's Father», 1962). Film - Regia di Vincente Minnelli. Interpreti: Glenn Ford, Ronnie Howard, Shirley Jones, Stella Stevens, Dina Merrill. Prod.: M.G.M.  
PUBBLICITÀ

**16 Diamo ali alla speranza**  
Dal Nuovo Teatro Verdi di Montecatini Terme:  
Sotto il patrocinio della Segreteria generale del programma ONU e della Fondazione Pro-Juventute Don Carlo Gnocchi. Spettacolo condotto da Nicoletta Orsomando. Partecipa Valentina Cortese. Regia di Gianni Vaiano  
PUBBLICITÀ

**17 TG 1 - Flash**  
PUBBLICITÀ

**17,05 Direttissima con la tua antenna**  
Dallo Studio 3 di Roma  
a cura di Dante Fascio

**17,10 TOM STORY.** Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain  
43° episodio: L'indiano Joe muore. Prod.: Nippon Animation

**DIRETTISSIMA! Corrispondenza attualità spettacolo**, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

**UNA FESTA PER TOM** (ragazzi, genitori e nonni tutti insieme allo Studio 3)

**17,45 THE JACKSON FIVE.** Un cartone animato con avventure e canzoni del famoso complesso. 8° episodio: Il robot musicista. Distr.: Worldvision  
Regia di Carlo Nistri  
PUBBLICITÀ

**18,50 Happy circus**  
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera - telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Interviste di Paolo Cavallina. Il circo è presentato da Liana Orfei. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di Carlo Tiepidino e Giuseppe Della Noce. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days:** Un salto negli anni Venti. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**20,40 L'occhio indiscreto.** di Pupi Avati. Curiosità e anticipazioni su alcuni programmi del 1982  
PUBBLICITÀ

**21,35 Spencer Tracy: La faccia onesta dell'America (VIII) Lo Stato dell'Unione**  
(«State of the Union», 1948). Film - Regia di Frank Capra. Interpreti: Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Adolphe Menjou, Van Johnson, Angela Lansbury, Lewis Stone, Howard Smith, Raymond Walburn. Prod.: M.G.M.  
PUBBLICITÀ

**23,35 Telegiornale - Che tempo fa**

Sono cinque le cabine telefoniche per gli ospiti di *Portobello*, e ciascuna ha un numero telefonico. Guardatele bene. Sceglierne una e trascrivendo il suo numero sul tagliando che pubblichiamo a pagina 95 (e naturalmente completandolo e inviandolo secondo le regole), potrete partecipare all'estrazione di un premio settimanale: un tv color con 100 canali

TV

16 FILM



**Sette spose per sette fratelli.** Celebre musical americano diretto da Stanley Donen. Racconta di sette fratelli dell'Oregon che, per trovar moglie, ripetono una sorta di ratto delle Sabine, tra canzoni e danze. (Nella foto una scena). Fra gli interpreti: Howard Keel, Jane Powell, Jeff Richards, Russ Tamblyn



VENERDI



11,10 LIRICA



**Il flauto magico.** Le vicende degli uccellatori Papageno e Papagena e dei principi Tamino e Pamina in cerca di luce, dell'ultima opera di Wolfgang Amadeus Mozart, nel lungometraggio a cartoni animati di Luzzati e Gianini che ebbe la nomination all'Oscar nel '78

**10 Semurg**

Una fiaba dell'Uzbekistan tratta dal poema di Chamid Alimzhan. Sceneggiata da Inna Filimovnova. Regia di Chabibulla Faiziev. Distr.: Sovexport Film

**11,10 Il flauto magico**

dall'opera di Wolfgang Amadeus Mozart. Lungometraggio a cartoni animati. Prod.: Gianini e Luzzati

**12 Meridiana**

Informazioni, testimonianza, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

**Parlare al femminile**

di Gina Lagorio e Giuliana Salami

**12,30 Tom e Jerry**

Cartoni animati. Indiano gatto - Gatto randagio - Jerry il bandito. Distr.: Columbia Pictures

PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

**13,30-18,05 Il pomeriggio**

Nel corso del programma:

**Frate Indovino**

PUBBLICITÀ

**14 Mattia e l'oca**

Lungometraggio a cartoni animati da un racconto di Mihaly Fazekas. Regia di Attila Dargay. Prod.: Pannonia Film. (Vedi pag. 48)

PUBBLICITÀ

**16 Sette spose per sette fratelli**

(«Seven Brides for Seven Brothers», 1954). Film - Regia di Stanley Donen. Interpreti: Howard Keel, Jane Powell, Jeff Richards, Russ Tamblyn, Tommy Rall, Howard Petrie, Marc Platt, Jacques d'Amboise, Matt Mattox. Prod.: M.G.M.

PUBBLICITÀ

**17,45 TG 2 - Flash****17,50 Il pomeriggio. 2ª parte**

PUBBLICITÀ

Oggi

**18,05 Stereo 2**

Settimanale di informazione musicale, di Romano Frassa Carlo Massa, Claudio Rispoli. Conduce Piergiuseppe Caporale con Marina Terragni. Regia di Claudio Rispoli

PUBBLICITÀ

**18,50 Piccolo mondo inglese**

Tratto dai romanzi di Kathleen Peyton. Sceneggiatura di Alex Glasgow con: Christine McKenna, Sebastian Abineri, Rosalie Williams, Frank Mills, Alan Downer e Paul Ahmet. Regia di Peter Duffell. 11ª puntata.

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

**20,40 Portobello**

Marcatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotta da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia

PUBBLICITÀ

**22,25 Amami fino alla morte**

Sceneggiatura di David Ambrose. Con Anthony Valentine, Anthony Langdon, Susan Penhaligon. Regia di Marc Miller. Prod.: Yorkshire Television

PUBBLICITÀ

**23,20 TG 2 - Stanotte**



# **GOLAMELLA<sup>®</sup>** **disinfetta la tua gola**



Si, protettiva e dolce. GOLAMELLA protegge anche la tua gola con la sua azione disinfettante  
GOLAMELLA disinfetta la gola e il cavo orale

**SOLO IN FARMACIA**  
distribuzione **sigma-tau**  
seguire attentamente le istruzioni e le modalità d'uso

è un prodotto  
**LIBS**



VENERDI



Per gli sceneggiati ispirati a Epistolari celebri, ovvero D'Annunzio fra la Duse (Piera Degli Esposti, qui sopra) e Sarah Bernhardt (Valentina Cortese, a sinistra). Per Pinocchio a teatro, oggi di scena le marionette dei Colla

TV 3

16,20 TV RAGAZZI

**16,20-19 Invito****16,20 Pinocchio a teatro**

a cura di Massimo J. Monaco. Teatro di Gianni e Cosetta Colla. Le avventure di Pinocchio. Regia di Roberto D'Onofrio. Un programma della Sede regionale per la Toscana

**17,30 Oceano**

(1971) Film. Regia di Folco Quilici. Interpreti: W. M. Reno, Hubert Putigny, K. Imrie, E. Tepama. Prod.: Pea

**19 TG 3**

Intervallo con: **POESIA E MUSICA**. Regia di Marcello Ugolini

**19,35 Marco Cipollino: Pugile**

di Laura Matteucci e Daniele Segre. Regia di Daniele Segre. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

**20,05 Incontro con la musica jazz**

Quartetto Birch Johnson - Enrico Pierannunzi. Regia di Lidia Sernari. Un programma della Sede regionale per il Molise

Intervallo con: **POESIA E MUSICA**. Regia di Marcello Ugolini

**20,40 Epistolari celebri**

Valentina Cortese e Piera Degli Esposti in *Pas d'oubli dans mon coeur* ovvero D'Annunzio fra Eleonora Duse e Sarah Bernhardt. A cura di Lucia Restivo e Bianca Maria Pontillo. Consulenza di Alfredo Giuliani. Sceneggiatura di Dario Cecchi e Sergio Vecchio. Personaggi e interpreti: Sarah Bernhardt, Valentina Cortese, Eleonora Duse, Piera Degli Esposti, Robert de Montesquiou, Tino Schirzi, Giuseppe Primoli, Sergio Rossi, Gabriele D'Annunzio, Luigi Diberti, José Shourman, Daniele Dublino, Maurice Bernhardt, Vanni Corbellini, Ida Rubinstein, Silli Togni. Scene

di Dario Cecchi. Costumi di Mario Carlini. Regia di Luciano Arancio (Vedi pag. 64)

Dal teatro Odeon di Milano

**22,20 Storie di gente senza storia** di Felice Musazzi. Compagnia «Legnanesi» con: Felice Musazzi, Tony Barlocco, Renato Lombardi, Luigi Campisi, Ciro Bassanesi. Coreografie di Tony Barlocco. Musiche originali di Giampiero Ziglioli. Costumi di Angelo Poli. Cino Campoy, Nino Della Bianca. Regia di Francesco Dame. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

**22,55 TG 3****TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**17** Dipartimento Scuola Educazione. **La terra dove fioriscono i limoni.** 8ª ed ultima trasmissione: La questione meridionale oggi

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

**17,30** In Concert: **Bert Keempfert** Aufzeichnung eines öffentlichen Konzerts in der Hugenottenhalle in Neu Isenburg. Regie: Pit Weyrich. Durch die Sendung führt Max Schautzer. Verleih: Polytel

**18,30** Musiche di Bach al pianoforte: Fantasia cromatica e fuga in re minore. Pianista Adriane Montanari

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20** Tagesschau

**20,20** Johann Sebastian Bach: «Orchestersuite Nr. 4 D-Dur». Es spielt das Kammerorchester Berlin unter der Leitung von Helmut Koch. Regie: Walter Mehler. Eine Aufzeichnung im Schloss Heidecksburg. Verleih: DDR Fernsehen

**SVIZZERA****CAPODISTRIA****FRANCIA****MONTECARLO**

12,15 Vienna: Concerto di Capodanno

13,30 Telegiornale 1ª edizione

13,35 Allocuzione del Presidente della Confederazione

13,45 Un leopardo può mutare le sue macchie? Documentario

14,45 L'eredità dei Barkley. Telefilm

15,35 Il circo Zevatta

16,30 Hansel e Gretel. Fiaba

17,40 Per i più piccoli

17,45 Per i bambini

17,55 Per i ragazzi: Top

18,45 Telegiornale 2ª edizione

18,50 Un amante senza volto. Telefilm della serie «Risate in corsia»

19,15 Bianco Monte Bianco. Docum.

19,55 Il Regionale. Rassegna

20,15 Telegiornale 3ª edizione

20,35 Da Verona: Rigoletto. Musica di Giuseppe Verdi

22,40-22,50 Telegiornale 4ª edizione

12,15 Vienna: Concerto di Capodanno con l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Lorin Maazel

13,25 Salti con gli sci

15,30 Cartoni animati

16,30 Comiche

17 — Cioè ragazzi

Appuntamento con i più giovani. Una topina eccezionale

17,30 Dei programmi di Capodanno del J.R.T.

18 — Film (Replica)

19,30 Temi d'attualità

20 — Cartoni animati — Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

Due minuti

20,30 Ciclo di film dedicato a Rita Hayworth: **Pal Joey** con Rita Hayworth, Frank Sinatra. Regia di George Sidney

22 — Alte pressione

Trasmmissione musicale

22,40 Telefilm

12,05 Venite e trovarmi

12,30 Tre senza tetto

(10ª ed ultima)

12,45 Telegiornale

13,35 Roland Petit presenta: Peter Schaufuss

13,55 Morte sul Nilo

16,20 L'atelier della canzone

17,45 Reclé A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere

Gioco

19,45 La nostra gente

20 — Telegiornale

20,35 Apostrofi

22,55 Telegiornale

23,05 Une femme disparaît

Film di Alfred Hitchcock per il ciclo Ciné club

13,30 Notiziario 1ª edizione

13,50 Montecarlo news

14 — **Quelle case nelle praterie**. Telefilm con Michael London. Ka ien Grassle

15,20 Film

17 — **Pomeriggio in compagnia**

17,30 Cartoni animati

18 — **Vita da strega**. Telefilm

18,30 **Shopping**. Guida per gli acquisti

18,45 **Telemenu**

Presenta Wilma De Angelis

19 — **La famiglia Addams**. Telefilm

19,30 **Notiziario** 2ª edizione

19,45 **Editoriale**

19,55 **Il buggzzum**. Gioco a premi

20,30 Film

22 — **Bollettino meteorologico**

22,05 **Oroscopo di domani**

22,15 **Rotocalcio**. Settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola

23,15 **Settimanale moto**

# S

SABATO

**TV**  
**14 FILM**


**Indiscreto** (1958). Storia d'amore a lieto fine tratta da una commedia di N. Krasna, con Ingrid Bergman e Cary Grant (nella foto). La regia è di Stanley Donen, che firmò con Gene Kelly *Cantando sotto la pioggia*



Autentico mattatore e padrone della scena in ogni momento, Luigi Proietti (nella foto), si ripresenta al pubblico televisivo in *Attore, amore mio*, un recital diretto da Antonello Falqui. Proietti recita Ruzante e Shakespeare, canta come Frank Sinatra, intrattiene il pubblico, balla, scherza: dimostra insomma l'indistruttibile amore che lega questo attore al suo mestiere

**21,45 SCENEGGIATO**


**Eleonora** (Giulietta Masina) figlia della borghesia milanese ottocentesca, è conquistata dalla Scapigliatura. Vive col pittore Andrea e i quattro figli in una soffitta, lui è spesso assente per seguire altri amori e la famiglia...

- 10 Lucien Leuwen**  
dal romanzo di Stendhal. Adattamento e dialoghi di Jean Aurenche, Pierre Bost e Claude Autant-Lara. Regia di Claude Autant-Lara
- 11 La famiglia Mezil**  
Il pianeta a due dimensioni. Prod.: Pannonia Film
- 11,25 40 anni fa: il mondo in guerra**  
a cura di Mario Francini e Piero Ruspoli. Testi di Piero Pieroni. Regia di Amleto Fattori. 1ª puntata: L'Europa scoppia
- 12,15 Cleto testa rossa e l'automazione**  
Prod.: Urbs Film
- 12,30 Check-up**  
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Lucia Lombardi. PUBBLICITA'
- 13,25 Che tempo fa**  
PUBBLICITA'
- 13,30 Telegiornale**  
PUBBLICITA'
- 14 Indiscreto**  
«Indiscreet». 1958. Regia di Stanley Donen. Interpreti: Cary Grant, Ingrid Bergman, Phyllis Calvert, Cecil Parker, David Kossoff, Megs Jenkins. Prod.: Grandon. PUBBLICITA'
- 15,40 Ciao, Stefania**  
I balletti di Tilt, con la partecipazione di Renato Zero. Regia di Valerio Lazarov. PUBBLICITA'
- Dallo Studio 3 di Roma
- 16,30 Io sabato**  
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. A cura di Federico Fazzuoli. Con la collaborazione di Grazia Tavanti e Anita D'Asaro. Ideazione e testi di Piero Panza. Con la collaborazione di Raffaella Ottaviani. Scene di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Conducono in studio Gigliola Cinquetti e Piero Panza. Regia di Luciano Gigante. **Prima parte**
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Io sabato**  
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. Seconda parte. PUBBLICITA'
- 18,10 Estrazioni del Lotto**

- 18,15 Le ragioni della speranza**  
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Fernando Charrier
- 18,25 Il suo messaggio è il perdono**  
Rita da Cascia sei secoli dopo. Testo e regia di Carlo De Biasi. PUBBLICITA'
- 18,50 Happy circus**  
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Interviste di Paolo Cavallina. Il circo è presentato da Liana Orfei. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di Carlo Tiepidino e Giuseppe Della Noce. Conduce in studio Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. *Happy days*: Gran Varietà. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**  
PUBBLICITA'
- 20 Telegiornale**  
PUBBLICITA'
- Gigi Proietti in
- 20,40 Attore, amore mio**  
di Roberto Lerici, Gigi Proietti e Antonello Falqui. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Coreografie di Tony Ventura. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Antonello Falqui. 1ª puntata (Vedi pag. 54). PUBBLICITA'
- Giulietta Masina: Un successo televisivo 1ª serie**
- 21,45 Eleonora**  
Originale televisivo in sei puntate di Tullio Pinelli. Con Giulietta Masina, Giulio Brogi, Piero Mazzarella, Tina Mayer, Mara Febbi, Paolo Pollo, Claudio Gianotti, Danilo Begal, Lorenzo Grechi, Mario Piave, Titti Cercelletta, Franco D'Argenio, Michelangelo Rossi, Gabriella Giacobbe, Roldano Lupi, Madolaine Lebeau, Lidia Costanzo, Lia Rho Barbieri, Guido Crapanzano, Gianni Quillico, Marilena Possenti, Nicola De Buono, Dino Peretti, Luciano Fino, Iris De Santis, Renata Zamengo, Renzo Fabris, Aldo Massas, Anna Priori. Musiche di Bruno Nicolai. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Titus Vossberg. Regia di Silverio Blasi. **4ª puntata (Replica)**
- 22,50 Prossimamente**  
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci. PUBBLICITA'
- 23,10 Telegiornale Che tempo fa**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 23,30 Imparano ad insegnare**  
Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. 1ª puntata. L'Olanda (Replica)

Le ultime parole pronunciate da Alan Carstairs, morto in circostanze misteriose precipitando da una scogliera nel Galles, sono ancora senza risposta. Frankie e Bobby sono convinti della colpevolezza del dottor Nicholson e del pericolo che corre Moira Nicholson ma la donna scompare. Bobby parte alla ricerca ma a sua volta sparisce... (Nella foto: Francesca Annis)

PERCHÉ NON L'HANNO  
CHIESTO A EVANS?

SABATO

S

TV  
21,35 FILM

**Quell'oscuro oggetto del desiderio** (1977) di Buñuel. Il ricco vedovo Mathieu è ossessionato dalla giovane Conchita, interpretata alternativamente da Angela Molina (nella foto) e da Carole Bouquet. In passato la parte fu della Dietrich e della Bardot. Il film è tratto da un romanzo di Louys



16,15 TV RAGAZZI



**Barbapapà.** Un film in cartone animato con i personaggi rotondeggianti, trasformabili, ecologici e pacifisti di Annette Tison e Talus Taylor. Oggi sono applauditi in tutto il mondo. Ma quindici anni fa non c'era un editore disposto a dar loro credito. Fecero la loro comparsa su un libro olandese

**10** **Appuntamento con l'opera**  
Dal Teatro Antico di Arles  
**MEDEA**  
Opera in tre atti di F. B. Hoffmann. Musica di Luigi Cherubini. Revisione di Flavio Testi. Medea Léonie Rysanek. Glaucè Costanza Cuccaro. Giasone Venano Luchetti. Creonte Dinuter Petkov. Neris Nadine Denise. Orchestra di Lione e Coro dell'Università della Sorbona di Parigi diretti da Serge Baudo. Maestro del Coro Jacques Grimbet. Coreografia di Pietro Consuegra. Regia di Dino Yannopoulos. Ripresa televisiva di André Friedrick. Edizioni Ricordi. Prod.: Antenne 2

**12,10 Tom e Jerry**  
Cartoni animati. Tom e l'anatroccolo - Tom e Jerry al bowling - Un topo a Manhattan. Distr. Columbia Pictures

Per TG 2 Sabato out Emilio Ravel e Gian Piero Raveggi presentano  
**12,30-13 Replay**  
Attraverso trent'anni di cronaca con la regia di Giancarlo Tommassetti. 1° tempo  
PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**  
PUBBLICITÀ

Per TG 2 Sabato out  
**13,30-14 Replay. 2° tempo**  
PUBBLICITÀ

**14 Harold Lloyd Show**  
Commento di Peter Durston. Prodotto da Boh Hoag per la Time Lite Television  
PUBBLICITÀ

**14,30 Sabato sport**  
a cura della Redazione Sportiva del TG 2  
PUBBLICITÀ

**16,15 Barbapapà**  
Lungometraggio a disegni animati di Annette Tison e Talus Taylor. Prod.: Polyscope  
PUBBLICITÀ

**17,45 TG 2 - Flash**

**17,50 Prossimamente**  
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci  
PUBBLICITÀ

**18,05 TG 2 Dribbling**  
Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci  
PUBBLICITÀ

**18,45 Estrazioni del Lotto**  
PUBBLICITÀ

**18,50 Il sistemone**  
Un programma a quiz, di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavio a cura di Iole Sabbadini. Conduce Milly Carlucci. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Carlo Tiepidino. Regia di Gian Maria Tabarelli  
PUBBLICITÀ  
**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**20,40 Perché non l'hanno chiesto a Evans?**  
di Agatha Christie. Sceneggiatura di Pat Sandys, con: Francesca Annis, Leigh Lawson, James Warwick, John Gielgud. Regia di Tony Wharmby e John Davies. 3° puntata. Prod.: London Weekend  
PUBBLICITÀ

**I veleni e i sorrisi di Don Luis**  
Nove film di Buñuel, a cura di Pietro Pintus  
**21,35 Quell'oscuro oggetto del desiderio**  
(«Cet obscur objet du désir» 1977). Film. Regia di Luis Buñuel. Interpreti: Fernando Rey, Carole Bouquet e Angela Molina, Julien Bertheau, Milena Vukotic, Jacques Debarry, Piéral, Claude Jaeger, André Weber, Ellen Bahl, Maria Asquerino, Valérie Blanco, Augusta Carrière, Antonio Duque. Prod.: Serge Silberman - Greenwich Film - Les Films Galaxie  
Incine  
PUBBLICITÀ

**23,20 TG 2 - Stanotte**

# LA RAI AUGURA AI SUOI 14.475.182 ABBONATI UN BUON 1982



## 68.500 ORE DI INFORMAZIONE, CULTURA, SPETTACOLO

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA





TV 3

SABATO

La quarta puntata di **Tuttogovi**, il programma dedicato a Gilberto Govi, prende in considerazione la vita e l'attività dell'attore genovese dal 1931 al 1934. Viene trasmessa una sintesi della commedia *Quella buonanima*, cui segue un'intervista con la moglie di Govi. Come ogni sabato tradizionale appuntamento anche con **Il pollice**, rassegna della settimana tv sulla Rete 3

19,35 RUBRICA

**16,35-18,45 Invito**

Dal Teatro Odeon di Milano

**16,35 Storie di gente senza storia**

di **Felice Musazzi**. Compagnia «I Legnanesi» con: Felice Musazzi, Tony Barlocco, Renato Lombardi, Luigi Campisi, Ciro Bassanesi. Coreografie di Tony Barlocco. Musiche originali di Giampiero Ziglioli. Costumi di Angelo Poli, Cino Campoy, Nino della Bianca. Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia (Replica)

**17,10 Il ministro**

«Ministern» 1975) Film - Regia di **Jarl Kulle**. Interpreti: Jarl Kulle, Margaretha Krook, Mats Ahlfeldt, Anne Nord, Hakan Serner, Helena Brodin, Allan Edwall. Prod.: Sandrew Film Teater AB

**18,45 Prossimamente**

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

**19 TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: **LE MARIONETTE DI PODRECCA****19,35 Il pollice**

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Vincenzo Verdecchi

**20,05 Arcobaleno**

Lele Luzzati: costruire sogni con i colori, di Enrico Ghezzi, Marco Saltori, Merco Giusti. Un programma della Sede regionale per la Liguria

Intervallo con: **LE MARIONETTE DI PODRECCA****20,40 Tuttogovi**

4ª puntata: La vita dal 1931 al 1934. Commedia «Quella buonanima», repertorio, Govi coautore. Il teatro genovese, di Mauro Manciotti e Vito Molinari, da un'idea di Arnaldo Bagnasco. Regia di Vito Molinari. Un programma della Sede regionale per la Liguria

**23,05 TG 3**Intervallo con: **LE MARIONETTE DI PODRECCA****23,35 Bolzano: Hockey su ghiaccio**

Bolzano - Merano

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

**17,30** Richelieu. Sechsteiliger Film nach der Biographie von Philippe Erlanger 6. «Die Launen der Vorsehung» Mit Pierre Vernier, Jacques Rosny, Jean Louis Broust u.a. - Verleih: Telepool

**18,20** Bechwerke auf Silbermannorgeln. Orgelkonzert in d-moll BW 596 Hans Otto an der Orgel von Freiberg in Sachsen - Verleih: DDR Fernsehen

**18,30** Scacchiere. Incontri su temi di attualità socio-culturale

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20** Tagesschau**20,20** Ein Wort zum Nachdenken

Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott

**20,25** Maria Sulzer. Eine Viertelstunde Musik**SVIZZERA****CAPODISTRIA****FRANCIA****MONTECARLO**

11,10 **Seconde serata** con E. Merckx  
12,40 **L'emigrazione ticinese in California** - 1ª puntata (Replica)  
13,30 **Segni** (Replica)  
13,55 **Per i più piccoli** (Replica)  
14,15 **Per i ragazzi** (Replica)  
14,50 **Il circo di Teti** - Film  
16,15 **Il pelliceno** - Documentario  
16,35 **Il lungo viaggio** - Telefilm (1ª)  
17,25 **Music Mag**  
18 - **Oggi sabato** - Incontri d'attualità  
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione  
18,50 **Estrezioni del Lotto**  
18,55 **Il Vangelo di domani**  
19,10 **Scacchepensieri** - TV-Spot  
19,50 **Il Regionale** - TV-Spot  
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione  
20,40 **Quel certo non so che** - Film con Doris Day - Regie di N. Jewison  
22,20 **Telegiornale** - 3ª edizione  
22,30-24 **Sebeto sport**  
- **Telegiornale** - 4ª edizione

16 - **Pallacanestro**  
Campionato jugoslavo  
17,30 **Alla ricerca di Iseksen**  
Telefilm delle serie «Ante ragazzo Iappone»  
18 - **Film**  
(Replica)  
19,30 **Le colline lucenti**  
Cartoni animati della serie «Don Chuck il castoro»  
- **Zig Zag**  
20,15 **TG - Punto d'incontro**  
- **Due minuti**  
20,30 **Nuvole Nere**  
Film con Broderick Crawford, Barbara Hale, Mickey Shaughnessy  
Regia di André De Toth  
21,50 **TG - Tuttogovi**  
22 - **Telefilm**  
- **TG - Tuttogovi**

10,30 **A 2 Antiope**  
11,40 **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**  
12 - **Le verità è nel fondo della mermitte**  
12,30 **Prossimamente**  
12,45 **Telegiornale**  
13,35 **Animelli e uomini**  
14,25 **Certoni animati**  
18 - **Trofei sportivi**  
Nell'intervallo:  
**Numeri e lettere**. Gioco  
20 - **Telegiornale**  
20,35 **Il viaggiatore imprudente**  
Da un romanzo di René Barjavel.  
Sceneggiatura e regia di Pierre Tchermia con Thierry Lhermitte, Anne Coudry, Jean-Marc Thibault, Lily Fayol  
22,05 **Requiem**  
Musica di Hector Berlioz  
23,30 **Telegiornale**

13,15 **Notiziero** 1ª edizione  
13,30 **I cari bugiardi** con Enzo Tortora  
14,30 **Quella casa nella prateria**  
15,20 **Film**  
17 - **Pomeriggio in compagnia**  
17,30 **Cartoni animati**  
18 - **Vite de streghe** - Telefilm  
18,30 **Shopping** - Guida per gli acquisti  
18,45 **Telemenu** con Wilma De Angelis  
19 - **Le famiglie Addams** - Telefilm  
19,30 **Notiziario** 2ª edizione  
19,45 **Editoriale**  
19,50 **Il buggzzum** - Gioco e premi  
20,15 **Pessepapout** con l'A.C.I.  
20,30 **Film**  
22 - **Bollettino meteorologico**  
22,05 **Oroscopo di domani**  
22,15 **A bocca aperta** - Settimanale  
23,15 **Obiettivo** Arte e vita



# TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA  
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Nella foto un modernissimo  
ponte radio della Sip.  
Al sistema telefonico  
è dedicato un servizio  
della sede di Napoli

## CAMPANIA

Martedì 29 continua *Grazie a Dio*, a cura di Antonio Di Martino e Angelo Maria Villani col servizio *La terra ripudiata*. Vengono esaminati i problemi dell'agricoltura e del lavoro in una zona che attualmente si trova a oscillare tra conservazione e trasformazione delle strutture socio-economiche. Si vedranno inoltre Conza della Campania prima e dopo il terremoto dello scorso anno e i rituali della trasformazione dei prodotti agricoli. Giovedì 31 per *Tre camere e servizi*, a cura di Sergio Bilotta e Federico Tortorelli, va *La voce attraverso i fili* sulla modificazione dei rapporti interpersonali dovuta allo sviluppo massiccio dell'uso del mezzo telefonico. Si analizzano inoltre le complessità e le prospettive di sviluppo futuro della rete telefonica.

## MARCHE

Ultima puntata di *Parola di donna*, a cura di Valeria Pasquini, con due ospiti: Silvana Blasi, «soubrette» mitica della vecchia rivista italiana (nativa di Ancona); Beatrice

Cori, di Osimo, annunciatrice televisiva. Giovedì 31 viene trasmesso in due parti *Signori, si chiude!*, di Giuseppe Camilletti (alle 17 circa e alle 19.30), spettacolo di fine d'anno con attori, cantanti, personaggi dello sport e della cultura marchigiani da un locale sulla Riviera del Conero.

## VAL D'AOSTA

Per la serie *Teatro popolare valdostano*, martedì 29, vanno in onda due farse con la regia di Antonio Ficarra interpretate dalla compagnia teatrale Lo Charaban: la *Lettera raccomandata* di Georges Courtelin e *Lo divorce* di René Willien. Giovedì 31 in *Carrefour* c'è la seconda puntata di *Musica e minoranze*.

## PIEMONTE

Martedì 29 Fulvio Richetto, prendendo spunto da una visita alla mostra I serpenti più velenosi del mondo, ha realizzato *Veleno*: una riflessione, coll'ausilio di un esperto, di alcuni temi del rapporto tra uomo e serpente come la pericolosità, il comportamento e i pregiudizi che accompagnano da sempre la

nozione di tale animale. Giovedì 31, con la regia di Riccardo Donna, vedremo *Gli stranieri* («O tutti o nessuno!»). Fare cabaret a Torino è difficile, se non impossibile, eppure Eric Colombardo, Piero Chiambrè e Mauro Moretti, ovvero «Gli Stranivari», ci provano. Il programma realizzato in studio propone alcune delle loro migliori interpretazioni.

## LOMBARDIA

Per la rubrica *Minoremaggiore* va un ritratto, giovedì 31, realizzato da Antonio Cocchia e Fausto Bertolini sullo scrittore Alcide Paolini. Udmese di nascita, Paolini è dal '65 a Milano dove dirige per la casa editrice Mondadori la collana della narrativa italiana. Tra le sue mani passano numerosi manoscritti di aspiranti scrittori che probabilmente diventeranno celebri. Ma Paolini è anche un «organizzatore» di cultura: ha fondato una rivista, *La situazione* (vi hanno collaborato Vittorio Sereni, Salvatore Quasimodo, Umberto Saba), ha raccolto volumetti di poesie ed ha scritto diversi romanzi, tra cui *Controvoglia* e *La bellezza*.

a cura di GIANNI ROSSI

## MARTEDÌ 29 DICEMBRE ORE 19,30

PIEMONTE	Veleno
VALLE D'AOSTA	Teatro popolare valdostano. - La lettera raccomandata -, - Lo divorce -
LOMBARDIA	Il filo del lavoro
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: recital di Violetta Chiarini, 1ª parte
VENETO	Itinerari: Arena '81 dietro le quinte
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Quei melodiosi anni Trenta, 1ª puntata
LIGURIA	Come siamo: volti, personaggi, luoghi
EMILIA-ROMAGNA	Guardare la musica
TOSCANA	Spazio Toscana tv: minitotocalco settimanale
UMBRIA	Parliamo di... quando artigianato è teatro
MARCHE	Parola di donna: 4ª e ultima puntata
LAZIO	Fatti nostri
ABRUZZO	Identikit: memorie di due giurati
MOLISE	Incontrarsi per discutere, incontrarsi per capire
CAMPANIA	Spazio regione tv: Grazie a Dio, 3ª puntata, la terra ripudiata
PUGLIA	Attorno a noi: La fabbrica dei dottori, 3ª p.
BASILICATA	Peppino di Capri in concerto, 2ª puntata
CALABRIA	I segni e la storia, 6ª puntata: il trono e l'altare
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Suoni della memoria: 17ª puntata

## GIOVEDÌ 31 DICEMBRE ORE 19,30

PIEMONTE	Gli stranieri o tutti o nessuno!
VALLE D'AOSTA	Carrefour: musica e minoranze
LOMBARDIA	Minoremaggiore: Italiani a Milano Alcide Paolini
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Il giovedì
VENETO	Itinerari: Piazze delle erbe Belluno
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Quei melodiosi anni Trenta, 2ª puntata
LIGURIA	Canta che non ti passa. antologia musicale
EMILIA-ROMAGNA	Secondo appuntamento. L'anno che verrà
TOSCANA	Due dei colori del jazz 4ª puntata
UMBRIA	Ricordo di Alberto Talegalli, 2ª puntata
MARCHE	Signori si chiude
LAZIO	Si fa per dire - Arti e mestieri
ABRUZZO	Speciale Mia Martini
MOLISE	Alta ricerca dell'arte: questo nostro cabaret, 2ª puntata
CAMPANIA	Tre camere e servizi, 3ª puntata, una voce attraverso i fili
PUGLIA	La ribalta del giovedì, settemezzo
BASILICATA	E' andato via
CALABRIA	L'Otello di Natale
SICILIA	I liberatori della Sicilia
SARDEGNA	Il pubblico, la tv, la regione: anche questo è cinema, 10ª puntata



# Fagioli Cirio portano in tavola la tenerezza. Fai la prova marito.

## Spezzatino di pollo con cannellini.

*Per quattro persone: un pollo, olio, una scatola di Pelati CIRIO da gr. 230, mezzo bicchiere di vino bianco secco, aglio, sale, pepe, una scatola di Fagioli Cannellini CIRIO.*

Mettete in una padella qualche cucchiata di olio con uno spicchio d'aglio e quando questo sarà color d'oro, toglietelo e metteteci un pollo tagliato a pezzi. Lasciate rosolare bene a fuoco piuttosto vivace, condite con sale e pepe, bagnate col vino e diminuite il fuoco. Appena il vino sarà consumato, aggiungete i Pelati ed il liquido dei fagioli: lasciate restringere il sugo ed aggiungete i fagioli facendoli insaporire per cinque o sei minuti. Servite ben caldo.

*(Durata della preparazione: 40 minuti).*

## Fagioli Cirio.

Sapore pieno, tenerezza naturale.



# KITAI

Kitai propone  
il completo  
Executive  
nei colori  
di kim



kim  
propone  
una gamma  
di prodotti,  
firmata da  
grandi nomi,  
per chi vive  
giovane



# CALENDARIO



LUNEDI' 28

Ss. Innocenti Martiri  
Il sole sorge alle 7,38  
e tramonta alle 16,46  
La luna nasce alle 9,40  
e cala alle 18,42

DOMENICA 27

Sacra Famiglia di Gesù  
Il sole sorge alle 7,37  
e tramonta alle 16,46  
La luna nasce alle 8,18  
e cala alle 17,47

MARTEDI' 29

S. Tommaso Becker  
Il sole sorge alle 7,38  
e tramonta alle 16,47  
La luna nasce alle 9,45  
e cala alle 19,42

# ALMANACCO



MERCOLEDI' 30

S. Felice S. Eugenio  
Il sole sorge alle 7,38  
e tramonta alle 16,48  
La luna nasce alle 10,22  
e cala alle 20,43

VENERDI' 1

S. Maria Madre di Dio  
Il sole sorge alle 7,38  
e tramonta alle 16,49  
La luna nasce alle 11,25  
e cala alle 22,52

GIOVEDI' 31

S. Silvestro S. Donata  
Il sole sorge alle 7,38  
e tramonta alle 16,49  
La luna nasce alle 10,54  
e cala alle 21,47

SABATO 2

S. Basilio  
Il sole sorge alle 7,38  
e tramonta alle 16,50  
La luna nasce alle 11,53  
e cala alle 23,58

## RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1



Le donne di casa hanno sempre poco tempo a disposizione. Con questa rivoluzionaria apparecchiatura, azionata dal semplice movimento di una sedia a dondolo, si può cullare un bambino e fare il burro.



Dicembre 1925. A Leningrado muore suicida il celebre Sergej Esenin, considerato il più importante tra i poeti russi. Figlio di contadini era nato, trent'anni prima, nel villaggio di Kozminsk, nel Ryazan ed aveva studiato in una scuola di preti. A diciassette anni va prima a Mosca e poi a Pietroburgo dove incontra il famoso Blok al quale piacciono quei suoi versi « freschi, schietti e strillanti ». Ma l'ingenuità e mistico poeta si adatta male alla vita nella città. Dopo il fallimento del suo matrimonio con la famosa ballerina Isadora Duncan e lo scontro con la dura realtà postrivoluzionaria, egli sente crescere la disillusione: « Non mi spaventerò della morte, né della lancia né delle frecce », scrive poco prima di uccidersi.



La prima è quella che distrugge polli, conigli, galline e anche selvaggina, starni, fagiani e lepri. In realtà il cibo della volpe è in gran parte composto da ratti, topi e altri roditori nocivi. Perciò la sua presenza in campagna è la prima condizione per avere un basso numero di roditori parassiti.

Un'altra accusa che le si fa è quella di trasmettere la rabbia.

A parte che la rabbia silvestre oggi è ancora presente solamente nel Nord Italia, voler uccidere le volpi per arrestare la rabbia è uno degli errori più grossi; perché i maschi delle volpi sono i primi a difendere il loro territorio dall'ingresso di altre volpi, soprattutto da quelle malate.



Fulco Pratesi

La volpe è uno degli animali più calunniati dagli italiani. Eppure tutte le accuse sono in genere infondate.



Vincenzo Buonassisi

Apicio, un famoso scrittore di arte culinaria nella antica Roma, suggeriva una maniera di preparare le tagliatelle.

La salsa per condirle si fa così: facciamo soffriggere la cipolla affettata sottilmente con il sedano tagliato a tocchetti e conditi con sale e pepe. Quando il tutto si sarà dorato aggiungiamo del peperone macinato che si cuoce rapidamente e rimane digeribile. Amalgamiamo bene sul fuoco e poi mettiamo dentro un ingrediente insolito: tre fichi freschi, sbucciati e sbriciolati, che daranno alla salsa un raffinato sapore agro-dolce che piaceva molto ai romani. Intanto facciamo cuocere al dente le tagliatelle e dopo averle ben scolate le versiamo nel tegame con la salsa.

Lasciamo qualche minuto sul fuoco girando e mescolando bene. Ed ecco pronta la pasta di Apicio ancora di grande effetto, un intingolo per i buongustai.



Gina Tommasi

Le zucchine si trovano ancora nei mercati: siano quindi in tempo per conservarle e surgelarle.

Scegliamo delle zucchine ben sode, fresche, le puliamo e le facciamo a bastoncini.

Se piccole basterà tagliarle in quattro, e le mettiamo a scottare, in acqua bollente, per soli tre minuti; dopo di che immediatamente le scoliamo e per fermare la cottura le raffreddiamo sotto il rubinetto dell'acqua fresca.

Dopo averle asciugate per bene con un canovaccio, le riponiamo o in sacchetti di plastica oppure le involgiamo nella carta stagnola.

Chiuse ermeticamente si conserveranno benissimo nel congelatore.

Ricordiamoci però che, al momento dell'uso, occorrerà cuocerle regolarmente, perché prima sono state appena scottate.

# Panna Chef, o rende special

*In questa intervista Ugo Tognazzi spiega il suo  
Come preparare buoni piatti anche con la fretta  
e si comporta esattamente come mangia."*



**Io** sono del parere che un uomo tratti il mangiare come tratta una donna"..... Ugo Tognazzi alza per un attimo lo sguardo dal misterioso intingolo che sta mescolando con gran cura - "si - prosegue - perchè uno che si accosta al cibo solo per sfamarsi somiglia a uno che si accosta senza poesia all'altro sesso.

Insomma: dimmi come mangi e ti dirò chi sei". Siamo nella cucina del popolare attore-gastronomo, nella sua casa alle soglie di Roma. Ci ha concesso l'intervista nello ambiente che gli è più caro, dove egli ha voluto conservare l'armonia delle vecchie cucine di un tempo.

Ugo prende una confezione di Panna Chef dal tavolo e ne versa una buona dose nel manicaretto che sta preparando. "Oggi - dice - il mangiare sta assumendo nuovi valori, fortunatamente: si fanno scelte anche dal punto di vista dietetico, si cerca che il "fare presto" non sia sinonimo di cattiva qualità."

"Ma come, parli di scelte dietetiche e usi la panna in abbondanza? Ma non è pesante?" Ci guarda fra il sorpreso e l'ironico, una delle tante ineffabili espressioni del suo volto dalle mille sfumature. "Ormai lo sanno tutti che questa panna condisce alla perfezione con meno grassi". Anche Tognazzi,

# quel tocco che e ogni piatto

*punto di vista sul modo di cucinare oggi.  
; la filosofia di Ugo: "l'uomo vive*

come i grandi cuochi del passato e di oggi, fa largo uso di panna e di Panna Chef, per l'esattezza: preferisce sostituirla in gran parte ai grassi per cucina, riducendo, così, al minimo l'impiego di questi.

Con il risultato di ottenere vivande di una morbidezza e di una delicatezza particolari ed innegabilmente più leggere, pur essendo ricche e ben condite.

D'altro canto, i dietologi ci danno una conferma scientifica di questo segreto dei grandi gastronomi: Panna Chef per cucina contiene solo un 23% di grassi, una percentuale studiata per dare risultati ottimali in cottura e nel condire, senza appesantire i cibi con una superdose di materie grasse. I tradizionali condimenti per cucina ne sono assai più ricchi. Basti pensare che l'olio è costituito addirittura dal 100% di grassi, il burro e le margarine dal 75-80%. Cucinare e condire esclusivamente con questi ingredienti significa sovraccaricare i cibi di lipidi e di calorie, senza raggiungere quella finezza di gusto, quella classe particolare che conferisce Panna Chef.

"Il risotto? - dice Ugo Tognazzi - "per ottenerlo veramente all'onda non c'è che Panna Chef" Ugo usa solo il minimo di burro o olio necessari per soffriggere la cipolla all'inizio, poi completa i risotti con Panna Chef, unendola verso

la fine della cottura, nella proporzione di 200 g per quattro persone. In tal modo si arricchisce e si perfeziona il sapore e si ha quella giusta consistenza morbida detta appunto "all'onda".

"E se non si ha il tempo di stare tanto tra i fornelli?"

Oggi si bada più alla qualità che non alla quantità di ciò che si mangia, anche se si ha fretta. Si vuol essere soddisfatti senza essere appesantiti.

Per questo Panna Chef ha tanto successo. Permette di preparare cose buone, delicate, leggere anche in poco tempo. Ne sono un esempio gli infiniti tipi di primi piatti alla Panna Chef.

È squisita la pasta condita con sola Panna Chef e formaggio e, per variare, con Panna Chef si preparano rapidissime salse per approntare deliziose pastasciutte: Panna Chef amalgamata a caldo con gorgonzola o altri formaggi, Panna Chef mescolata a basilico fresco o prezzemolo finemente tritato, o a pepe, o ad acciughe, o a pomodoro. Piatti semplici a farsi, ricercati nel sapore e non pesanti, nutrienti perchè Panna Chef proviene da ottimo latte e ne è la parte più nobile.

Panna Chef, insomma, offre sia alla grande cucina come a quella di tutti i giorni grandi risorse.



Un altro esempio?

Prendete la "solita" fettina e preparatela in maniera rapida, inconsueta e... da leccarsi i baffi, così: rosolate la carne da entrambi i lati in un tegame, salatela e mettetela in caldo nel piatto di portata. Nello stesso fondo di cottura versate Panna Chef, un goccio di brandy e grani di pepe; oppure Panna Chef, un cucchiaino di senape o un pizzico dell'erbe aromatiche che preferite.

Mescolate bene il tutto con un cucchiaino di legno, fate bollire un minuto questa salsa e versatela sulla carne.

V.P.

A tutti i miei detrattori non posso che rispondere alla maniera di Gide: io permetto libero gioco, in me, a tutte le contraddizioni

PERSONAGGI

## Sono il Voltaire della ragione siciliana

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

**I**o sono uno scrittore breve, stringato, senza sbavature, eppure mi è difficile riassumere la mia vita e la mia opera in tre o quattro cartelle.

Già una ventina di anni fa, esattamente nel 1960, mi fu chiesto di dettare una mia nota bio-bibliografica per una antologia di scrittori italiani. Ebbene, scrissi appena 25 righe, mentre Moravia ne scrisse 150. Dicevo in quella nota: « Sono nato a Racalmuto, in provincia di Agrigento, l'8 gennaio del 1921. E nelle scuole elementari di Racalmuto ho insegnato fino al 1957. Con il saggio *Pirandello e il pirandellismo* ho vinto il Premio Pirandello della Regione Siciliana (1953). Con *Le parrocchie di Regalpetra* un Premio Crotone (1956). Con *Gli zii di Sicilia* il Premio Libera Stampa di Sicilia (1957). Non posso dir male dei premi. E nemmeno dei critici. Viaggio quando posso. Non amo frequentare i salotti e i caffè letterari; le riunioni di persone intelligenti mi pare producano, non so perché, astrale cretineria. Pertanto preferisco il circolo del mio paese ».

I miei grandi maestri sono Manzoni e Stendhal. A Manzoni sono affezionato soprattutto per l'ironia di cui è in possesso, a Stendhal anche perché la mia infanzia mi ricorda la *Vie d'Henry Brulard*. Ma lo scrittore al quale mi sento più vicino è Borges, l'autore delle *Ficciones*, di cui parlo ne *L'affaire Moro*. Borges l'ho conosciuto prima che diventasse alla moda. L'ho conosciuto verso il '50, come poeta. Quando uscì ne « I gettoni » di Vittorini *La biblioteca di Babele* credo di essere stato tra i primi a scriverne, su *La Gazzetta di Parma*: meravigliandomi che uno scrittore così compiuto venisse pubblicato in una collana sperimentale. Credo che sia lo scrittore più significativo del nostro tempo, delle nostre vertigini. Lo definirei un teologo ateo. Che è poi, la teologia atea, il segno delle nostre angosciose contraddizioni.

Come Borges, io sono un uomo schivo, solitario, isolato, pur se il mio collega argentino è isolato perché è cieco ed io, per fortuna, ci vedo ancora bene, ho una vista acutissima. Per di più, ho per temperamento la comunicazione difficile, difficilissima, tanto è vero che

non mi piaceva insegnare, quando facevo il maestro elementare a Racalmuto. Io amo stare soltanto con le persone che conosco.

Dal momento in cui appresi a leggere, credo di aver letto — fra gli otto e i quattordici anni — tutta la carta stampata su cui riuscivo a mettere le mani. Non era molta: non più di trecento libri in tutto, nel giro della mia parentela. Ma tra questi trecento ce n'erano una ventina che per me furono importantissimi: *I promessi sposi*, *Les Misérables*, i *Pamphlets* di Courier e il *Paradoxe sur le comédien* di Diderot, le *Mémoires* di Casanova. Tra i libri dei miei parenti non ce n'era nemmeno uno di autore siciliano. Il primo che lessi era di Pirandello: *Il fu Mattia Pascal*. Ne ebbi una rivelazione che dentro il mondo pirandelliano io ci vivevo, che il dramma pirandelliano — l'identità, la relatività — era il mio di ogni giorno. Me ne venne una specie di mania, di follia.

**C**hi ero, come ero, come mi vedevano gli altri, chi erano e come erano gli altri, come si poteva parlare con gli altri se gli altri non sapevano nulla di me e io non sapevo nulla degli altri e nulla anche di me stesso: questi erano i problemi che mi assillavano.

Se debbo essere sincero, questi problemi mi assillano anche ora, forse più di allora. Un critico ha scritto che oggi chi sono e come sono io, chi sono e come sono gli altri, lo so meno di allora, nonostante che abbia scritto tanti libri sugli altri e non smetta mai di parlare di me stesso. Anzi è andato anche oltre: ha detto che più scrivo degli altri e più parlo di me stesso, meno capisco gli altri e me stesso. Ma quel critico è un astrale cretino.

I problemi con cui ero alle prese quando lessi Pirandello mi spingevano, più di quanto non vi fossi portato per temperamento, alla solitudine e all'isolamento, e per uscire da tale condizione mi aggrappai al modo di ragionare che avevo appreso leggendo Courier, Di-





COPYRIGHT RADIOCORRIERE TV - BRUNO CARUSO

derot, Manzoni, Stendhal e più tardi Voltaire e gli altri illuministi. Nonostante che sia nato e sia vissuto a lungo a Racalmuto, « il paese di un morto al giorno », io sono un figlio dell'Illuminismo e della Ragione, al punto che sono arrivato a soffrire d'una specie di « nevrosi della ragione ». Più che siciliana, italiana, spagnola, araba o saracena, la mia cultura è francese. Il mio modo di scrivere è vicino all'« esprit » della Francia. Più che « gialli aperti », i miei libri sono dei « pamphlets » o dei « contes philosophiques ». Ed è per rendere omaggio ai miei padri intellettuali che a Parigi mi

sono fatto fotografare sotto la statua di Voltaire.

Un critico ha scritto che la mia filiazione illuministica non mi impedirebbe di essere irrazionale e non di rado anche irragionevole, che io sarei al tempo stesso ateo e credente, laico e religioso, rivoluzionario e conservatore, filocomunista e anticomunista, radicale e radical-critico, se non proprio radical-chic. Un altro critico ha scritto che io sarei un cultore della Ragione di specie molto singolare, ossia un cultore della Ragione che non scrive se non sotto l'impulso dell'ira, della rabbia, dell'indignazione morale, che sarebbero tutt'altra cosa dal-



*Per non perdere il sorriso*

## PASTA del CAPITANO

il dentifricio cremoso, preparato con cura nei Laboratori Farmaceutici del Dott. Ciccarelli, non promette miracoli terapeutici ma raggiunge effettivamente lo scopo: rende i denti bianchi e profuma il respiro.

"Pasta del Capitano" accontenta tutti in famiglia perché lo potete trovare in tre diversi sapori: gusto tradizionale, gusto fresco e alla menta piperita.

Se non lo avete ancora provato, fatelo oggi.



## Sciascia / segue

la Ragione. Ma costoro sono degli astrali cretini, che non capiscono nulla delle nostre contraddizioni.

La verità è che, dopo la morte di Pasolini, sono rimasto solo a combattere contro il conformismo imperante. E' per questo che mi si attacca senza tregua.

Sono ormai sommerso dagli insulti: « profeta che prevede il passato », « oracolo a gettone », « chiromante di Stato », « dichiaratore tuttologo », ecc. ecc. Un critico ha scritto: « Questo scrittore breve, scarno, essenziale, che scrive soltanto d'estate e d'estate soltanto nel mese di agosto, ha sfornato in un solo anno — il che vuol dire in un solo mese — quattro o cinque libri (*L'affaire Moro*, *La Sicilia come metafora*, *Nero su nero*, *Dalle parti degli infedeli*, *Conversazione in una stanza chiusa*) e decine di articoli, sebbene fosse nello stesso tempo impegnatissimo in politica, come membro della commissione d'inchiesta sul delitto Moro, deputato radicale, ecc. ». Un giornalista ha scritto: « Per aver rotto con Einaudi a proposito del Campiello, Sciascia passa per uno che avversa i premi letterari, mentre li ha sempre graditi... ». Un altro giornalista ha scritto: « Milita in un partito del quale non condivide nulla o quasi nulla ».

**M**a la verità è ben altra. Non mi si perdona di aver previsto con *Il contesto* il delitto Scaglione e con *Todo modo* il delitto Moro. Non mi si perdona di essere uno scrittore molto letto e di incarnare la voce della verità e della coscienza, in un Paese ormai privo totalmente di verità e di coscienza. I contrasti con i radicali? Li ammetto: io amo mangiare, anzi sono goloso — « liccu », per dirla in siciliano: « liccu », non « spertu », che significa furbo —, mentre Pannella si ostina a digiunare. Io ho fatto in Parlamento un solo discorso, di appena nove minuti, mentre i miei compagni di partito parlano per nove ore, anzi per nove settimane. Cosa ci posso fare?

A tutti i mici denigratori non posso che rispondere come avrebbe risposto André Gide: « Io permetto libero gioco, in me, a tutte le contraddizioni ».

COSTANZO COSTANTINI



Foto: M. N. 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993

## ASPIRINA®

Fa bene presto.  
Per adulti:  
ASPIRINA® effervescente  
con Vitamina C.  
Agisce rapidamente  
nell'organismo.

ASPIRINA® in compresse  
nella pratica  
confezione blister.



Per bambini:  
ASPIRINA® C Junior  
effervescente  
al concentrato d'arancia  
con Vitamina C.

ASPIRINA® in compresse  
al sapore di frutto.



**Ai primi sintomi di raffreddore o influenza ASPIRINA® fa bene presto.**

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

A reti unificate il brindisi all'anno nuovo

Si avvicinano sul piccolo schermo  
le feste e gli auguri  
da Ferrara, da Roma  
e dalla Versilia

TELEVISIONE

# Salta il tappo ma non perdiamo la Bussola



Loretta Goggi

Tony Binarelli

Modugno  
Lollobrigida



“C i conosciamo da cent'anni, abitiamo a due passi l'uno dall'altra. Era naturale che finissimo l'anno insieme in una grande festa in famiglia». Così Gina Lollobrigida spiega la sua presenza il 31 dicembre alla Bussola di Sergio Bernardini in coppia con Domenico Modugno, lei ospite di lusso, lui presentatore d'eccezione. I due, coppia inedita, sono in veste inedita: «E chi l'ha mai fatto il presentatore?! Ancora non mi ci vedo. Comunque cosa ci vorrà a dire "ecco a voi... Gina"?», dice Modugno, assente dal teatro da un anno, in giro per il mondo a cantare preparando intanto un nuovo LP. E lei, la diva, questa volta canterà: «E pensare che non l'ho fatto a Las Vegas e ora... che paura! Ma con quest'anno sarà tutto diverso. Quasi



## TV 1

In diretta dalla Bussola Miguel Bosè, il mago Binarelli, Don Costa e Nikka, Benigni, Roberta Kelly, i vincitori del Premio Callas, Lucia Alberti, Antognoni, Panatta e Bertolucci, Sara Simeoni e tutto *Fantastico 2*

## TV 2

Dallo Studio Uno di Roma, un'edizione special di *Patatrà*, con il balletto di E. P. Turchi e con le gag e le canzoni di Franchi e Ingrassia. Ospiti, Loretta Goggi e Christopher Cross

## TV 3

Dallo Skylab Carlo Verdone ed Eleonora Giorgi, Villaggio e Lino Banfi, Loredana Bertè, Alberto Fortis, i Cadillac, i Matia Bazar e la musica da ballare di Henghel Gualdi e Raoul Casadei

Loredana Bertè

Miguel Bosè

Roberto Benigni

Franco e Ciccio

certamente farà teatro; sto per intraprendere la strada della moda; e preparo un nuovo libro di fotografie ». Due divi per un anno nuovo. Con la coppia inedita la serata dalla Bussola sarà filo portante di tutte e tre le reti televisive: il locale viareggino sarà lo « studio centrale » delle tv unificate. La Rete 2 interverrà con tutto lo staff di *Patatrà* dallo Studio Uno di Roma, mentre la Rete 3 regala una serata dallo Skylab, il locale di Ferrara: una serata all'insegna del ballo « cheek to cheek ». Tre ore di musica, di ospiti di cotillon e di auguri che i numerosi ospiti, vedette del mondo dello spettacolo e dello sport, rivolgeranno ad un pubblico affamato di speranze.



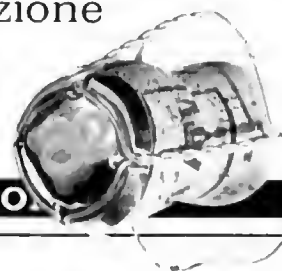
## Sogni d'Oro promessa mantenuta.



**Camomilla Sogni d'Oro  
e ti addormenti con un fiore.**

### Concerto a Capodanno

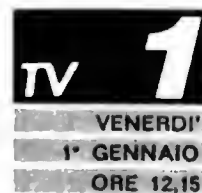
Si rinnova da Vienna  
una tradizione  
di grande  
successo



**TELEVISIONE**

## Strauss: i valzer dell'avvio

di LUIGI FAIT



Quando i patiti della musica classica vogliono tirare l'acqua al loro mulino sbandierano solo un « 88 », ossia l'in-

dice di gradimento tivù del concerto di Capodanno, trasmesso in Eurovisione dalla Grande Sala degli Amici della Musica di Vienna. Complici lo champagne della notte di San Silvestro e l'euforia di un'orchestra seria che giuoca a fare la « leggera », questo programma piace più dei film, di Sanremo, di Mike, del calcio: imbattibile.

Protagonisti del tradizionale appuntamento sono i Wiener Philharmoniker (Filarmonici di Vienna), i quali stanno alle sinfonie, ai concerti e alle serenate come la Scala di Milano sta a Verdi e all'opera lirica in genere. Precisiamo però che il repertorio di questo loro particolare impegno internazionale esclude categoricamente Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, eccetera e accetta invece i valzer, le polke, le marce della famiglia Strauss & C., con i relativi passi di danza. Insomma una volta all'anno ci si ricorda di quello che disse il severo e sin noioso Richard Wagner e cioè che « Johann Strauss è il cervello più musicale mai esistito ».

L'autore della Tetratria fu certo tra i primi a intuire l'efficacia di tali battute. Non a caso per il proprio 63° compleanno, nel 1876, chiese ai musicisti venuti in casa a fargli gli auguri di risparmiargli le



Lorin Maazel, il direttore d'orchestra che ha preso il posto di Boskowsky

solfe accademiche e di suonare invece un po' di valzer di Strauss. Si entusiasma sino a prendere in mano la bacchetta e a dirigere lui stesso il trascinate *Vino, donna e canto*. Adesso i più fedeli e attendibili interpreti di Strauss sono appunto i Filarmonici di Vienna, tra i pochi « seri » ad avere permesso al celebre compositore del *Bel Danubio blu* di salire nel 1873 sul loro podio. Johann Strauss aveva d'altronde una propria orchestra da esibire. Intanto le sue sedici opere e gli oltre cinquecento balabili hanno contribuito alla salute dell'umanità più di centomila medici messi assieme.

I Filarmonici di Vienna sono dunque allenati a intonare le pagine straussiane: sono loro, diretti dal mitico Arthur Nikisch, a suonare per l'inaugurazione del monumento a Strauss nel 1921 e per il centenario della nascita dello stesso maestro nel 1925. Poi, con Clemens Krauss, si lanciano sin dal 1930 nella « pazzia » dei concerti di Capodanno, affidati nel 1939 a Willi Boskowsky, che dirige e suona contemporaneamente il violino. Purtroppo da tre anni Boskowsky cede il podio a Lorin Maazel; ma il suo spirito è sempre qui, tra una *Pizzicato-Polka* e una *Marcia Radetzky*.

giusto sostegno giusto calore



**Dr. GIBAUD®**

**quattro cinture elastiche  
per ogni tipo di esigenza**

Per dosare sostegno e calore secondo le diverse esigenze individuali e terapeutiche, le cinture elastiche in lana Dr. Gibaud sono disponibili in quattro tipi: **Leggera, Normale, Supportiflex, Ultracontentiva.**

...e in più **Coprispalle, Ginocchiere, Cavigliere, Polsini, Guaine femminili...**

e la nuova  
**MAGLIACINTURA**



in farmacia  
e sanitari dalla **DUAL**  
SANITARY

# Saila menta



**Hallo Saila menta!**  
**Bianchi, allegri, deliziosi.**  
**Tanto gusto menta, e tanta freschezza in gola.**  
**Offri Sailamenta! È un gesto di**  
**amicizia e di simpatia.**



## Cartone di Capodanno

Mattia è il protagonista di un'antica fiaba magiara



**TV RAGAZZI**

## Ragazzo con un'oca di fegato

di CARLO BRESSAN



« Questo è per l'oca e questo è per Mattia! ». Il detto è rimasto ed ha conservato il suo vecchio sapore di rivalsa, di resa dei conti. Ancora oggi, nelle fattorie sparse nella « puszta », nei villaggi sulle rive del Tibisco, i contadini ungheresi narrano la vicenda di Mattia, il contadinello che seppe dare una dura lezione al margravio dispotico e prepotente. La storia è antica e certo la si ritrova anche nei racconti popolari di altri Paesi, ma in Ungheria prevale la versione « aggiornata » dovuta al poeta Mihaly Fazekas (1766-1828), che rielaborò la storia in un poema satirico in esametri, pubblicato nel 1815.

La storia di *Mattia e l'oca* (come la vedremo nel cartone animato in onda sulla Rete 2 il 1° gennaio alle ore 16) è quella di un simpatico ragazzotto, allegro e volenteroso. Nel villaggio gli vogliono tutti bene, perché è sempre pronto a dare una mano a chi ha bisogno di aiuto. L'ac-

compagna nei giochi e attira l'invidia degli altri ragazzi un'oca bianca, grassa e tonda, che non s'allontana da Mattia e capisce ogni sguardo.







*Il margravio prepotente e, sotto, Mattia: il cartone è di Marcell Jankovics; musiche di Tamas Daroci Bardos da Liszt*

Il villaggio dove vive Mattia si stende ai piedi di una collina. Sulla cima sorge un turrito castello, dimora del margravio Dòbrògi: grasso, baffuto e sempre d'umor nero. Quando scende al villaggio, circondato dai suoi giannizzeri, la gente, già vittima di molti soprusi, si chiude in casa. Ma una volta Dòbrògi s'imbatte in Mattia, accompagnato dalla fedele oca. La quale, una volta tanto, prende l'iniziativa e fa di testa sua. Si volge verso il margravio e fa un verso così irriverente da lasciar tutti senza fiato. Dòbrògi

ordina l'immediata decapitazione dell'insolente animale. Mattia salta addosso al soldato. Il margravio grida: « Che sia frustato ». Il ragazzo giura che restituirà i colpi in numero triplicato. Così avvenne e ad ogni colpo sul groppone del margravio ripeterà: « Questo è per l'oca, e questo è per Mattia! ».



## **“GRAN SPUMANTE” GANCIA il vero spumante da dessert**

*Come nel 1850 Carlo Gancia, fondatore della Casa, scelse le migliori uve dell'Astigiano per creare il primo spumante d'Italia, così oggi i maestri vinificatori di Casa Gancia hanno selezionato le uve aromatiche di maggior pregio per produrre Gran Spumante Gancia, il vero spumante da dessert.*

*Gran Spumante Gancia può fregiarsi del titolo di "spumante di qualità" secondo il regolamento CEE n. 358 del 1979.*

## Un nuovo musical di Gianni Boncompagni

Gli ospiti fanno quello che desiderano e che non hanno mai potuto fare. La mole luminosa di Luciana Turina, il soffitto che si abbassa, si abbassa...

### TELEVISIONE

# Ciccio, Franco tre Marie e... succede un patatrac

di SERENA IANNICELLI

**TV 2**

DOMENICA  
27 DICEMBRE  
ORE 20,40

E' aumentato tutto, sono aumentate anche le gemelle. Dalle due Kessler siamo passati alle tre Trix: Maria Laura, Maria Eugenia, Maria Emilia. Biondissime, occhi verdi, giovani. Sembra di vedere Isabella Ferrari in fotocopia. Ma la Ferrari non c'è in *Patatrac*, il nuovo spettacolo di Gianni Boncompagni.

« Perché dovrebbero esserci », dice lui. Già, perché? Non c'è neppure Barbara Boncompagni, sua figlia, lanciata in *Drim* l'anno scorso. « Non è detto che ogni volta che mi muovo debba portarmi dietro la fidanzata e la famiglia... ». Non è detto. Intanto abbiamo queste gemelle che vengono dall'Argentina. Durante una prova di *Patatrac* stanno appollaiate su tre seggioline in una parodia, forse dell'*Angelo Azzurro*, dato il frac con lo sparato di paillettes bianche (i costumi di *Patatrac* sono firmati da Rita Corradini). I riflettori sono impietosi e le tre Marie rischiano di sciogliersi come pinguini al sole. Una corte di truccatori le restaura in continuazione. Come fare per riconoscerle? « Semplice: io sono romantica... », dice una, e va a sapere se è Laura, Eugenia o Emilia. « ... Lei è aggressiva », continua indicando le sue gemelle, « ... e lei molto, molto timida ». Siamo a posto.

In Argentina le Trix sono celebri da ormai qualche anno. Dotate

## La coppia pigliatutto

Il vero nome di Franco Franchi è Francesco Benenato: questo è quello che deve pensare anche Ciccio Ingrassia, che da più di vent'anni recita in coppia con lui. Il segreto del successo? Sapersi divertire e non prendersi troppo sul serio, pare.

E « Ridiamoci sopra » potrebbe essere il titolo del film che Franco Franchi e Ciccio Ingrassia si preparano a fare... « Tutto da soli: i registi, ormai, costano troppo! ». Problemi di soldi, voi? « Chissà che idea ha la gente di noi... Uno pensa: guarda quelli, per dire due fesserie si prendono cento milioni... nessuno pensa che le tasse ci tolgono il 72 % ... ». Ma gli impegni non mancano: « Torniamo in scena con una commedia, "tutta nostra". Ma bisognerà aspettare l'83 ».

di voce vellutata e di altri attributi che non guastano per una carriera, sono contese da una parte all'altra del Paese. Devono essere un po' frastornate dal modo di lavorare di via Teulada: « Abbassa la testa... », grida uno dei cameramen. Loro si consultano: a chi si sarà rivolto? Soprattutto cosa avrà detto? « La vuoi abbassare la capa o no? Cabeza... Ecco, grazie assai... O. K., hanno capito, vai! ». Quando sono le Trix a parlare, nella loro lingua stretta e veloce, i tecnici le

guardano con dolci sorrisi angelici.

« Allegría, ragazze, che registriamo! ». « E come fanno a essere allegre se hanno te davanti... ». Comunque non sembra che le gemelle abbiano molta voglia di sorridere. Il disco che stanno provando parte per la quattordicesima volta. Sono buone e pazienti. Si guardano spesso tra loro, come se avessero paura di perdersi di vista. Quant'è profondo il loro legame di sorelle e di colleghe? E' una domanda che gli avranno fatto in cento e buona





*Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Le tre gemelle argentine: Maria Laura, Maria Emilia e Maria Eugenia*

parte, quaranta o cinquanta persone, probabilmente argentine, avranno capito la risposta, quella risposta in lingua stretta, veloce...

Marcello Cioreiolini è l'autore dei testi di *Patatràc* con Giancarlo Magalli e Gianni Boncompagni. Che novità in questo spettacolo? « I nostri ospiti faranno quello che

hanno sempre desiderato e non hanno mai avuto l'occasione di fare. Questa chiave lascia molto spazio all'improvvisazione e credo che se ne vedranno delle belle. Abbiamo un corpo di ballo di ragazzi italiani campioni mondiali di rock acrobatico diretto da Enzo Paolo Turchi. Una elaque insolita formata ogni settimana da cento coppie di sposini. E poi c'è il soffitto... Nella scenografia è stato concepito mobile: quando un attore si dilunga troppo, quando un cantante ha can-

tato abbastanza... il soffitto comincia a scendere e chiunque sia in scena deve abbandonarla precipitosamente per non essere schiacciato. Un modo per dare un certo ritmo ».

Le scene sono di Lucentini: « Modernissime, essenziali », dice Bonecompagni, fiero. « Lucentini ha saputo miscelare i due mondi della comicità tradizionale con la scenografia d'avanguardia. E ci ha obbligati a un grosso impegno tecnico: la pedana ha un computer

che "sensibilizza" le luci... si riflettono sul perimetro di specchi... E' un meccanismo delicato che abbiamo cercato di riempire bene ».

« Bene » sono Luciana Turina, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, conduttori di *Patatrà*.

« E' uno spettacolo d'evasione, noi siamo per la gente la pillola della semplicità, del relax ». Ma si divertono ancora Franco e Ciccio? « Certo, altrimenti come potremmo divertire? ». L'atmosfera dei camerini di via Teulada non pre-dispone all'allegria. « Sono piuttosto disadorni », ammette la coppia d'oro. Luciana Turina è vestita da Rita Corradini di paillettes dalla testa ai piedi. Una mole luminosa. Perché tanta assenza dal video? E' tra le nostre più brave cantanti di gospel, di jazz. Ha una voce da far tremare i vetri e ogni suo ritorno ha segnato un successo... « Non sono di moda come cantante », confessa, « solo come artista. Al pubblico preferiscono dare in pasto le bellone e il mio fisico in questo non mi aiuta. Però sono riconoscibilissima ». « Questo è vero », approva Franco Franchi. La Turina lo guarda scuotendo la testa. « Lo scriva, lo scriva: io sono pazza di lui, ma ha visto come mi tratta? ».

In *Patatrà* oltre ad un suo spazio musicale la cantante ha il ruolo di « tormentone »: compare quando meno dovrebbe e Ciccio si chiede chi possa essere, perché sia lì, chi la vuole... « Poi ti dirò... », sarà la risposta di Franco. « Sotto c'è qualcosa di losco: in alcune scene si vede la Turina che mi passa dei soldi... Chissà che le ho promesso, chissà quale ricatto... ».

« Franco e Ciccio sono una grande scuola », afferma lei. « Sono felice di lavorare con due mostri di spettacolo, che sono anche due persone vere, affettuose ».

I bisticci che siamo abituati a vedere tra Franco e Ciccio sul video si ripetono anche nella vita di tutti i giorni. Tutti d'accordo, invece, per affermare che i finali di *Patatrà* saranno travolgenti. Boncompagni in versione regista è anche un po' preoccupato: « Centoventi persone in scena e tutte indispensabili, nessuno può mancare. Ci si può fare un'idea di cosa voglia significare dirigere tutta questa gente ». Stanco? « No, questo è il lavoro che ho scelto. Forse, però, se avessi fatto la hostess... ».

SERENA JANNICELLI





# *Vere Tagliatelle Emiliane*



*6 uova fresche e semola di grani duri selezionati  
per riscoprire le vere tagliatelle emiliane.*



**Tagliatelle Barilla: Vere Emiliane.**

## Gigi Proietti in «Attore, amore mio»

È entrato nello Studio Uno, davanti a un vero pubblico, alle nove di sera e ha recitato se stesso per quattro ore filate. «Un fuoco», dice il regista Antonello Falqui

### TELEVISIONE

# Il grande mattatore nell'arena del sabato sera

di LINA AGOSTINI



Attore, amore mio. « Amore per il pubblico, amore per il mestiere dell'attore, uno che si ama sempre e ogni volta,

amore vagheggiato e preteso da chi viene a sentire in teatro o ci guarda da casa ». Insomma, l'amore e Luigi Proietti, attore ci si butta dentro, clown, giullare, mimo, energia scatenata, « fuoco » come lo chiama il regista Antonello Falqui, e lo strapazza. Da mercante del sentimento arrotola e poi srotola tappeti di versi, note e parole un po' per celia e un po' per credere ancora. Ma all'attore o all'amore? « A tutti e due. Faceio un mestiere che in fondo vale la pena fare », dice Proietti, « ma che cos'è un attore senza l'amore? Vorrei che la gente mi dicesse "ti amo" ogni volta che mi vede. Ma non sempre è possibile. E mi dispiace ». Lui comunque ci prova e propone una archeologia del cuore molto minuziosa e piena di fantasia, magari sfottente. E' tutto uno smantellamento di buoni sentimenti fatto con foga da un attore che ama e che cerca amore. E', alla fine, un'accurata ricerca della grande delusione del cuore.

« Vogliamo provare se oltre la siepe dell'attuale catastrofe dei sentimenti il bacio va ancora di moda », ma Proietti aspirante sociologo diventa ancora meno credibile. Più credibile l'attore, che parla con il pubblico, d'amore s'inten-



*Luigi Proietti e i suoi personaggi. L'attore ritorna in tv dopo lo sceneggiato Fregoli con Attore, amore mio. In teatro a Milano con Loretta Goggi sta recitando con grande successo Stanno suonando la nostra canzone, una commedia di Nei Simon*



de, declama il Ruzzante e Shakespeare, canta come Frank Sinatra « un mio sogno, dai tempi in cui cantavo nei night », rifà il verso a mezzo mondo dello spettacolo, Petrolini compreso, ammannisce incredibili ricette sul sesso, si perde in divagazioni sempre richiamato all'ordine dal tormentone che gli propone Francesca, allievagrillo parlante: « Ma non dovevamo parlare d'amore? ». E allora parliamone e Proietti tira fuori dal cilindro il pezzo forte, l'inno di almeno un paio di generazioni d'innamorati, il poeta francese Jacques Prévert. E ti aspetti « questo amore così fragile, così violento ». Invece niente: « Questo amore malato, fatto di parole consumate, questo amore usato e digerito, questo amore corrotto dalla noia dai grandi amatori della storia », e con nemmeno troppi rimpianti. Per l'amore che perde luoghi comuni,



## "Come Alice" nel cassetto



« Sono trent'anni che faccio immagini », dice Antonello Falqui, il regista principe di tanti sabato sera televisivi. E in trent'anni ha firmato oltre cinquanta spettacoli, quasi cinquecento « puntate » fra show e recital vincendo per tre volte l'ambitissima Rosa al Festival di Montreux: *Giardino d'inverno* (1960), uno special con Carla Fracci (1972) e poi *Fatti e fattacci* con Luigi Proietti protagonista accanto a Ornella Vanoni.

Ora, dopo *Attore, amore mio*, Falqui ha già uno spettacolo nel cassetto, o meglio in studio: « Si chiama *Come Alice* ed è il viaggio di una ballerinetta, appunto Alice, nel paese delle meraviglie dello spettacolo ». Un viaggio che dura sei puntate, che ospita nomi illustri come Rita Pavone, Renato Carosone, le gemelle Kessler, Bortoluzzi e Pippo Franco. Il tutto sulle fragili spalle di una debuttante, Claudia Vegliante, 14 anni, la ballerinetta Alice « ma con grinta e tanta determinazione ». Si sa che Falqui come scopritore di talenti non sbaglia mai. « Ora non mi resta, come regista, che fare il cinema. Il progetto c'è e anche il titolo *Il figlio della lupa*. Manca il produttore ». Peeceato.

allora, né poeti né musica. Soltanto sorrisi, per favore.

« E Proietti, naturalmente », dice Roberto Lerici, autore dei testi dello show; « è una vita che scrivo per Gigi e ogni volta è un divertimento. Insieme abbiamo fatto cento cose, dal *Don Chisciotte* a *Fatti e fattacci*, dal *Fregoli* televisivo al recital che portiamo in giro da sei anni *A me gli occhi, please*. E ora *Attore, amore mio* che dei recital è lo sviluppo naturale, mettendo però in evidenza soprattutto il rapporto amore-attore, ma anche come presa in giro dei luoghi comuni che vengono fatti sull'amore, delle mode che lo fanno essere attuale o sorpassato come la ginnastica, una dieta o l'erboristeria ». E Proietti attore? « Alla fine rimane solo lui con in scena la cassa piena di tutti gli strumenti che un attore, oltre al talento, deve avere: costumi, testi, parrucche e li distribuisce ai ragaz-

zi-allievi perché continuino loro a fare teatro. E anche questo è amore, che comincia da zero, che non finisce mai ». Sì, ma Proietti attore? « Diranno che non accontenta tutti, ma soltanto perché quando è sulla scena li accontenta troppo ».

Falqui, ancora una riscoperta di Proietti, allora? « Nessuno ha i suoi mezzi, il suo talento. Forse Gassman, ma Gigi ha in più la corda musicale. Poi il successo lo ha addolcito, oggi è più umano e ha perso quell'aria da primo della classe che dice: ora ti faccio vedere io. E' straordinario, unico. Io gli farei fare tutto e di cose insieme ne abbiamo fatte parecchie, compreso quel *Fatti e fattacci* premiato a Montreux. Proietti è l'attore ideale per un regista, uno che non si perde mai, che comunque porta lo spettacolo in porto, come Mina, come Walter Chiari nei loro momenti migliori ». Tante qualità e

tutte dimostrate in diretta, senza trucchi, giochetti, manipolazioni televisive, senza play back. Quasi un ritorno alle origini televisive allora? « E' un ritorno in avanti, in un momento in cui l'elemento umano è sopraffatto dalla tecnologia e dal travestimento a tutti i livelli ».

L'attore Proietti è entrato allo Studio Uno alle nove di sera, « davanti a un pubblico vero, con una orchestra che suonava davvero », e ha recitato se stesso, senza interruzione. Falqui, e il risultato? « Un fuoco ». Ecco: hanno detto quasi tutto di Luigi Proietti attore, hanno parlato di eclettismo, di commedia dell'arte, di maschera petroliniana. Hanno anche parlato di mestiere e di magnetismo. « Ma fuoco non me lo aveva mai detto nessuno ». E anche questo è amore.

Foto di GIULIANA BONACCI



Dicembre



Gennaio



Febbraio



Marzo



Aprile



Maggio



Giugno



Luglio



Agosto



Settembre



Ottobre



Novembre



# LA STAGIONE DEI PISELLI FRESCI NON FINISCE MAI.



**Piselli Findus.  
Dolci, teneri, freschi piselli.**

**FINDUS**

così, solo Findus

## Sammy Barbot incontra Henry Winkler

L'ultima puntata di «Happy Circus» salda i due momenti della popolare trasmissione e mette di fronte i due protagonisti a Hollywood

### TELEVISIONE

# Da Fonzie pollici al cielo per tutti noi

di SAMMY BARBOT



**S**ammy Barbot, presentatore di *Happy Circus*, ed il regista Adolfo Lippi si sono recati negli scorsi giorni negli Stati Uniti per intervistare Fonzie, ovvero Henry Winkler. La ripresa dell'intervista viene trasmessa nell'ultima puntata di *Happy Circus*, il 3 gennaio sulla Rete 1. Ecco il testo dell'intervista al popolare protagonista di *Happy days*, in esclusiva per il nostro giornale.



da LUNEDÌ 28

a SABATO 2

ORE 18,50

Questo incontro con Henry Winkler, nel suo ufficio studio alla Paramount di Hollywood, è un altro dei miracoli della

«magic console» di «Happy Circus». Voi ricordate la prima delle nostre puntate. Apparve Rettore nelle vesti di strega e mi donò la «magic». Ebbene la «magic» ha fatto anche il miracolo di farmi conoscere Fonzie in persona. Ma chi è in realtà Fonzie?

«Fonzie è soprattutto un buon ragazzo. Il motivo del suo successo sta proprio nelle sue doti: bontà, generosità, altruismo. E naturalmente un pizzico di faccia tosta. E' insomma il ragazzo medio americano che appartiene ad una delle minoranze degli Stati Uniti. Infatti si

chiama Fonzarelli, ha ascendenze italiane che io, naturalmente, nella vita privata non ho poiché sono americano. Ma Fonzarelli, cioè Fonzie, è colui che si deve fare e si fa da solo, che si fa amare perché è solo e non ha alle spalle nessuna sicurezza. E io ho accettato questo ruolo proprio perché è il ruolo di un buono e di un leale: doti e valori che io apprezzo molto».

**E il segreto del fascino con le ragazze?**

«Be', chiedetelo a loro. Però posso dirvi che a me le ragazze piacciono moltissimo proprio come a Fonzie».

**Qual è la tua vita privata?**

«E' privata, molto privata. Non dovrei raccontarla... Comunque ho una moglie carissima, due bambini... due bellissimi bambini. Come certamente li avrà Fonzie dopo che lo faranno sposare».

**Ma un attore che per tanti epi-**

Fonzie, ovvero Henry Winkler. Padre di due bambini, l'attore impersona da anni il ragazzo di «Happy days»

sodi interpreta lo stesso personaggio non ne rimane un po' schiacciato?

«Io mi alzo tutte le mattine alle sette, mi lavo, mi faccio la barba, prendo il caffè, parlo con moglie e figli, li saluto, salgo in macchina, esco di casa, arrivo in ufficio, rispondo a qualche telefonata, passo al trucco, mi vesto. Ecco da quando indosso il famoso giubbotto sono Fonzie. Soltanto da questo momento. E per otto ore al giorno quando lavoro. Per il resto sono Henry Winkler...».

**Il tuo giubbotto di pelle nera è dunque miracoloso come la mia «magic console»...**

«E' portentoso. Ha la fortuna dentro. Noi qui alla Paramount lo teniamo dentro una teca di vetro...».

**Come l'abito dei toreri... come un'armatura...**

«Hai visto Fonzie com'è di ca-





## Un impiegato della Paramount

A Hollywood non è come da noi dove l'attore lo incontri al caffè, in camerino o in trattoria. Lì vi sono regole da rispettare. Come alla Casa Bianca. E bianchi, bianco latte messicano, sono gli studios della Paramount, un gigante di cemento dove l'imbatti nelle facce più conosciute del cinema di ogni tempo. Non dico le stars. No, dico proprio i caratteristi, quelli che lavorano come generici. Cammini, prendi il caffè, compri cartoline allo spaccio e ti trovi circondato da quei volti che stavano già in *Ombre rosse* e di recente l'hai rivisti ne *I predatori dell'arca perduta*. Insomma è eterna Hollywood... E funzionale. Ripeto: per organizzare l'incontro tra Sammy Barbot e Fonzie abbiamo dovuto affrontare una serie di appuntamenti preliminari, scavalcare segretarie ed agenti, tutti simpatici ma tutti molto molto precisi e pignoli. Quando Fonzie alla fine è arrivato aveva in mano la ventiquattre del manager, insomma un impiegato come gli altri, con ordini da rispettare, straordinari da farsi pagare e tempo massimo da concedere a noi un'ora e mezzo.

E' stata un'ora e mezzo che è volata. Lui indossava un maglione nocciola e dello stesso colore ha i capelli. Il ciuffo, mi ha detto, se lo mette sul set come gli abiti di Fonzie. Per il resto sembra Dustin Hoffman, piccolo, magro, gli occhi molto vivi e divertiti.

Poi fuori con Sammy siamo corsi ad immaginare le ville di Hollywood. Ce l'hanno e ce l'hanno avute tutte: un mare di ville. E in mezzo al mare c'è un albergo tutto rosa che sembra un gambero sgusciato. E dentro chi c'era? Nientemeno Lucio Dalla con Ron. Stanno lì in California ad incidere un disco, ad ispirarsi dove ancora passa Sunset Boulevard che è la strada del cinema mondiale (Troisi permettendo).

ADOLFO LIPPI

Adolfo Lippi regista di Happy Circus



rattere... è come un cavaliere antico... ».

**E il gesto dei pollici, dov'è che l'hai imparato?**

« L'ho imparato dai gladiatori. Ricordi i gladiatori a Roma? Quando stavano nell'arena, l'uno vincitore e l'altro con la spada alla gola, sconfitto, il vincitore si rivolgeva al pubblico e chiedeva un verdetto. Il verdetto della morte era il pollice rovesciato. Quello della vita il pollice in aria. Bene. Ho pensato di adottarlo anch'io: io sollevo due pollici addirittura perché voglio augurare al prossimo due vite, due vite di pace, due vite di speranza... ».

**Questo è molto bello. Immagino che tu conosca bene il nostro Paese...**

« Conosco gente simpatica. Conosco Peppe... Beppe, Beppe Grillo... meraviglioso, simpaticissimo ».

**Vorrei che tu inviassi al nostro**

**pubblico un saluto di fine di anno...**

« Intanto abbraccio te e tutti. Siete stati magnifici a costruire attorno all'*Happy days* un programma di successo. Eppoi voglio dire questo: amo l'Italia perché è un Paese antico, un Paese che ha dato le fondamenta alla storia di tutti i popoli, alla storia anche del mio popolo... ».

**Questo lo dici come Henry Winkler o come Fonzie?**

« Lo dico come Fonzie ma soprattutto lo dico come Henry Winkler che vi ama e che vi augura anni di pace. Pace, pace per tutti... ».

**Eccezionale. Ora ti lasciamo. Vedo là che ti fanno un gesto... Devi indossare il famoso giubbotto... Per quale episodio di « Happy days »?**

« Oggi giriamo il 204... Ciao di nuovo a tutti e pace... pace! ».

Foto di GRAZIA NERI - REPORTER

## Movie-Movie / Sul filo dei ricordi

È un viaggio a ritroso nella memoria guidato da Morandi per ricostruire il periodo che, dalla fine della guerra al 1970, ha trasformato il nostro costume

TELEVISIONE

# Gianni del boom

di ROBERTO D'AGOSTINO

TV 1

MARTEDÌ

29-DICEMBRE

ORE 20,40

Gli ingredienti ci sono tutti: andatura dinoccolata, ciuffo di capelli un po' scompigliato, le lunghe braccia che agita come due sfollanti. Per Gianni Morandi il tempo s'è fermato. Da vent'anni sulla scena, l'ex « Giberna » non dimostra i trentasette anni che invece gli assegna l'anagrafe di Monghidoro. Va in giro con un paio di jeans, un « montgomery » bianco che gli balla addosso. L'espressione è sempre quella di chi sta aleggiando a un palmo dal resto del mondo. Grandi scotimenti del capo. Simpatia. Niente a che vedere con le star primedonne nevrotiche della musica leggera, piene di isterismi, silenzi improvvisi, insoddisfazioni.

Per nulla « montato » nonostante la sua sia la storia di un vero prodigio: 19 milioni di dischi venduti, 15 dischi d'oro, due dozzine di film, 3 Canzonissime, 2 Cantagiri, una commedia musicale. Adesso, dopo un silenzio che è durato qualche anno, è tornato di nuovo a dettar legge all'Hit Parade, con un 45 giri, *Canzoni stonate*, che ha strappato applausi anche alla critica più agguerrita.

Ma a Gianni Morandi le classiche di vendita e i teatri zeppi non bastano più. A confermare questo ritorno di fiamma, ha deciso di buttarsi su « quell'enorme palcoscenico » che è per lui la televisione. È il conduttore di *Movie-Movie*, un



programma di varietà che arriverà sui teleschermi della Rete 1 a partire da martedì 29 dicembre, in prima serata.

« *Movie-Movie*, come dire cinema-cinema », spiega con grinta Morandi, « è un lungo viaggio a ritroso nella memoria, 150 film musicali fatti a pezzetti a tentare di ricostruire gli anni che, dalla fine della guerra fino ai primi anni Settanta, hanno trasformato il nostro costume nazionale. No, non sarà un revival triste e un po' nostalgico, ma un gigantesco gioco spettacolare perché saranno soprattutto le immagini a parlare, a fare la sociologia di vent'anni di spettacolo in Italia. E per le generazioni giovani sarà una miniera di sorprese e colpi di scena. Lascerà tutti a bocca aperta ritrovare per esempio Lucio Dalla protagonista di *Little Rita nel West*, con la Pavone! ».

Presenta, canta, improvvisa, si fa biografo di se stesso, chiama a raccolta gli amici, Gianni Morandi, edizione 1982, non sta nella pelle. Se qualcuno lo vedeva adagiato in una grigia routine, trasformato in una parodia di se stesso, dovrà ricredersi. « Gran parte di questo primo ciclo di sei puntate di *Movie-Movie* è imperniato sulle pellicole che hanno furoreggiato durante gli anni Sessanta », aggiunge. « Ed io sono uno di quelli che di questi film ne ha girati un vagone: *In ginocchio da te*, *Se non avessi più te*, *Chimera*, *Mi vedrai tornare*, *Scende la pioggia*. Tutti con la regia di Ettore Fizzarotti, lo stesso di Alba-







MOVIE  
MOVIE  
MOVIE



Gianni Morandi e, in alto  
da sinistra, Marisa Allasio,  
Alessandra Panaro, Maria Fiore  
e Marisa Merlini

## Un cocktail a getto continuo

45 minuti filati per 18 puntate: attraverso un cocktail a getto continuo di film musicali sfilerà così il nostro passato recente. Ben

diviso in tre cicli: « Quando la canzone diventa film », « C'è comico e comico », « Cinema in passerella ». Il primo ciclo, di sei puntate presentato da Gianni Mo-

randi, parte da una pellicola di Mario Costa del '54, *Città canora*, con Giacomo Rondinella (e nella prima puntata, ospiti in studio sono Renato Carosone e Roberto Amoruso, il re del film musicale napoletano), ma sarà in gran parte contrassegnato dai film degli anni Sessanta: da *Rita la zanzara* con la regia di Lina Vertmüller, protagonisti la Pavone e Giancarlo Giannini, fino a *I ragazzi di Bandiera Gialla* con Gianni Pettenati e Patti Pravo », spiegano Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi, autrici e registe del programma. Trentenni, con un curriculum « spettacoloso » alle spalle (la Biennale di Venezia e trasmissioni televisive come *Odeon* e *Variety*), hanno scovato con capacità raddomantiche nei magazzini della provincia italiana quei film rilanciati dal revival dei Sessanta.

per il piacere  
di iniziare bene  
la giornata  
con energia,  
chiedi:



**Gianni** / segue



no, Little Tony, Gigliola Cinquetti. Il biglietto d'ingresso costava 250 lire appena, ma spesso riuscivano a incassare un miliardo, una cifra iperbolica per quei tempi.

« Certo, ho preso anch'io molte cantonate. Un incontro sfortunato è stato quello con Pietro Gerni. Girammo *Le castagne sono buone*. Un flop terribile. Un'occasione persa, nel '64, quando rifiutai la parte di protagonista nel film di Marco Bellocchio, *I pugni in tasca*. L'idea mi interessava moltissimo. Sia il mio produttore, Franco Migliacci, sia la mia casa discografica mi sconsigliarono, proprio con le cattive, di firmare il contratto. Nel film dovevo uccidere la madre. In effetti era una parte opposta al mio personaggio ».

Ma come spieghi il rinnovato successo degli anni Sessanta? Sul volto di Morandi guizza l'ombra di un sorriso, chiede se il registratore funziona. E parte: « Erano anni in cui si stava meglio. Scoppiava tutto: il boom degli elettrodomestici, delle televisioni, dei dischi; la Seicento, la seconda macchina. Non c'era tensione, né terrorismo. Ed io rappresentavo la favola del figlio del ciabattino diventato ricco e famoso. Allora non mi rendevo conto di quello che stavo vivendo, era tutto un gioco: le ragazzine che scappavano di casa, i pullman di ragazzi che facevano la gita a Roma e decidevano di fare tappa a casa mia per farsi fotografare.

« Con l'arrivo degli anni Settanta », continua, « il mio personaggio andò in crisi. La gente ascoltava nuovi generi: cantautori, gruppi rock; e tutti noi, soltanto interpreti di canzoni, siamo diventati frusti, vecchi. Smisi di fare concerti nel '72. Mi trovavo a Milano a fare un Cantagiorno, come ospiti c'erano i Led Zeppelin. I ragazzi aspettavano solo loro, spazzarono via tutti e tutto. Una serata molto brutta: capii di aver perduto le ruote dell'attualità. Tentai altre esperienze: una commedia musicale nel '73, *Iacopone*, qualche trasmissione televisiva, alcune canzoncine indirizzate a un pubblico che non era il mio: quello dei bambini. Non riuscivo



## Un flash-back di vent'anni

Chi capita nelle discoteche di punta, l'Amnesie di Milano o il Piper di Roma, di questi tempi, non può fare a meno di venir colpito da immagini come queste: ragazzi e ragazze, età da 15 a 20 anni, agghindate in minigonne alla Mary Quant, completini optical alla Courrèges, a quadretti bianchi e neri. In testa, immancabile, la coda di cavallo. I ragazzini degli anni Ottanta hanno deciso che era giunto il momento di tornare indietro. Un flash-back di 20 anni.

Ma il fascino discreto degli anni Sessanta ha investito, come un tornado, soprattutto il mondo delle sette note. In testa Lio, la francesina che sembra una copia riveduta e corretta delle cantanti yé-yé alla Françoise Hardy. Variopinto come un pavone, gli ha fatto eco Ivan Cattaneo con un album come *Italian Graffiati, 2060*, dove rifà il verso al « geghegé » della Pavone e al twist di Peppino di Capri.

Anche nel campo dell'editoria i Sessanta sono gettonatissimi. Ha cominciato Walter Veltroni, comunista e teorico dell'effimero, con un volume per l'editore Savelli, *Il sogno degli anni '60*. Sottotitolo: « Un decennio da non dimenticare nei ricordi di 46 giovani di allora ». Tra gli ex giovani troviamo: Paolo Villaggio, Claudio Martelli, Antonello Venditti. E' di questi giorni la pubblicazione, ed. Feltrinelli, di *L'avventurosa storia del cinema italiano 1960-1969*, firmato da Franca Faldini e Goffredo Fofi.

ad esser convinto nemmeno io di quello che facevo. Dovevo prepararmi meglio, dovevo studiare. M'iscrissi al Conservatorio di Santa Cecilia. Pensavo di fare un altro mestiere. Alla fine, crac!, m'è ritornata una grandissima voglia di cantare. Fra una settimana sarò in sala di registrazione con l'assistenza di Mogol per incidere il mio nuovo LP. La gente non lo sa ma la parte migliore di Morandi deve ancora venire! ».

ROBERTO D'AGOSTINO

## SENZA FIOCCHI CHE NATALE È?

**C**ambiano i tempi ma Natale è sempre Natale. Con i suoi colori, i suoi suoni, i suoi sapori. Con i suoi fiocchi anche. Una delle caratteristiche più dolci di questa festa. Soprattutto da quando sono i fiocchi golosi di mandorle e zucchero che ricoprono fiabescamente la cima di un meraviglioso panettone.

**P**ensate, proprio come nei tempi dolcissimi dell'infanzia: un ambiente accogliente e intimo, riscaldato dal colore pieno d'atmosfera del fuoco, i vetri appannati su una pianura spolverata di neve e i fiocchi che cadono lenti e continui come una musica. Poi la sorpresa: la dolcezza del panettone che rallegra la tavola e dice a tutti felicità.

**U**n panettone speciale, preparato con amore, adornato con mandorle e spolverato con fiocchi di zucchero. Questo panettone c'è ancora: oggi è il Mandorlato Balocco, un panettone carico di poesia e di dolcezza.

**S**ulla tavola di Natale il Mandorlato Balocco porta gioia e raffinatezza, sotto l'albero è la più golosa delle sorprese, insieme a una stretta di mano è il più sincero Buon Natale. Apriamolo il Mandorlato Balocco... scopriremo che sotto una croccante crosta di zucchero e mandorle si nasconde la delizia di un tesoro di uvette e canditi, racchiusi in soffice pasta.

**Q**uesto è il Mandorlato Balocco: il panettone coi fiocchi di mandorle e zucchero. E senza fiocchi che Natale è?!



Il Mandorlato Balocco nel tipo tradizionale e nella specialità al cioccolato, novità di quest'anno.

S'inizia un ciclo di «Epistolari celebri»

«Pas d'oubli dans mon coeur»  
è il titolo del primo sceneggiato: Gabriele  
d'Annunzio fra due grandi  
rivali, Eleonora Duse e Sarah Bernhardt

TELEVISIONE

## Eleonora e Sarah nelle reti del divino Gabriele

di P. GIORGIO MARTELLINI



**TV 3**  
VENERDÌ  
1° GENNAIO  
ORE 20,40

Due grandi attrici, mostri sacri ma su opposti versanti (e non soltanto geografici), un vate ansioso di gloria, prodigo di versi non meno che di amori furienti e di cambiali, due «playboy» avanti lettera. E lettere, tante lettere fra loro. Un tempo chiuse, segrete, oggi aperte in tv a inaugurare, con *Pas d'oubli dans mon coeur*, un ciclo di *Epistolari celebri* della Rete 3

«D'Annunzio fra la Duse e la Bernhardt», dice il sottotitolo: un «marchingegno televisivo», lo definisce il regista Luciano Arancio, costruito su carteggi per mettere a fuoco un momento particolare, intenso e drammatico, nella vita e

nell'intreccio di rapporti di tre grandi protagonisti delle vicende culturali dell'Europa di fine Ottocento.

1896-1897: l'amore di Eleonora Duse e Gabriele d'Annunzio è ormai conclamato, brucia di passione e di reciproco fervore artistico. Lei, la «divina», trentasettenne, sente nel poeta giovane e già famoso il fascino d'un possibile repertorio nuovo, immaginato su misura per il suo talento; ma sente anche l'attrazione irresistibile dell'amante esaltato ed esaltante. Lui vede nell'attrice al culmine della notorietà quasi l'ispiratrice del teatro che vuol scrivere ma non ha ancora scritto, la «madre d'arte», come dice Piero Chiara; e insieme è attratto dal fuoco che sembra ardere in quella donna fisicamente insignificante.

Eppure la tradisce. Non nel ta-

lamo soltanto ma, molto peggio, nel rapporto artistico. Alla Duse ha promesso di scrivere per lei *La città morta*. Ma sotto sotto, e prima ancora d'aver messo giù un solo verso, trama con Gegè Primoli — il conte Primoli, famoso fotografo e grand viveur — una «congiura spaventosa». *La città morta* andrà in prima mondiale a Parigi, al Teatro La Renaissance di cui è proprietaria e dominatrice Sarah Bernhardt.

E' la scintilla che accende la rivalità fra le due più grandi attrici del momento; ma è anche l'occasione che consente di cogliere la profonda diversità dei loro temperamenti, in scena come nella vita. La Duse del resto consuma immediata vendetta: invitata dalla rivale per una serie di recite a Parigi, debutta nientemeno che con *La signora dal-*





Eleonora Duse e il conte Primoli (Piera Degli Esposti e Sergio Rossi); nella foto a sinistra, la grande Sarah Bernhardt impersonata da Valentina Cortese; in basso, una scena d'amore fra D'Annunzio (Luigi Diberti) e la Duse

## E poi gli amori di Foscolo

Non mancano certo i grandi amori nella nostra storia letteraria antica e recente: e, ovviamente, non ne mancano le testimonianze scritte, gli *Epistolari celebri* appunto ai quali la Rete 3 dedica un ciclo. Dopo il carteggio Duse-D'Annunzio-Bernhardt rievocato da Luciano Arancio (soggetto di Dario Cecchi) vedremo *Quasi ignoti e lontani*, ispirato alle lettere di Guido Gozzano e Amalia Guglielminetti (la regia è di Giacomo Colli, con Lucia Catullo e Walter Maestosi) e *Brucia brucia brucia questa lettera*, che rievoca la passione amorosa fra Giosuè Carducci e Annie Vivanti (regista è Guido Maria Compagnoni, gli attori sono Paolo Bonacelli, Fiorenza Marchegiani, Marina Ruffo). « E per ora », dice Renzo Giacchieri, ideatore del ciclo curato da Lucia Restivo e Bianca Puntillo, consulenza di Alfredo Giuliani, « il piano di produzione si ferma qui. Ma sono allo studio almeno due altri sceneggiati, sull'epistolario fra Vincenzo Cardarelli e Sibilla Aleramo e sulle lettere d'amore del Foscolo ».

le camellie, uno dei cavalli di battaglia della Bernhardt, e lo porta al trionfo. Non solo ma le ruba il privilegio di essere la prima a recitare D'Annunzio in Francia, e riesce a scatenare applausi con un testo medioevo che Gabriele, vinto dalle sue insistenze, ha abborracciato per lei: *Sogno di un mattino di primavera*.

Ce n'è abbastanza per scatenare il contrasto più acceso: punta nel vivo, Sarah « la magnifique » dichiara che la Duse « è una grande attrice ma non un'artista ». La « divina » risponde: « *Pas d'oubli dans mon cœur* », non dimenticherà l'offesa. E dietro le quinte lui, D'Annunzio, gran burattinaio, a muovere i fili, pensoso soprattutto della propria gloria, del proprio successo.

Pure tra Sarah ed Eleonora è rimasta una traccia indelebile di sti-

ma. E quando, qualche anno più tardi, finito l'amore con D'Annunzio la Duse si ritroverà sola e malata, sarà proprio la rivale d'un tempo a infonderle coraggio con l'esempio della sua inarrestabile vitalità. E' la scena finale di *Pas d'oubli dans mon cœur*: « Mi rivedranno in piedi, come una volta! », esclama la Bernhardt, alla quale i medici hanno amputato una gamba.

Teatro nel teatro, sono due attrici su versanti opposti della scena italiana a confrontarsi con Eleonora e Sarah: da un lato Piera Degli Esposti, un volto « tracciato dalla vita », come dice, e itinerari artistici impervi e sofferti fino al successo recente; dall'altro Valentina Cortese, un volto riparato dalle intemperie, una carriera nei sentieri di una tradizione altissima e consolidata.

« Ho sentito quest'esperienza televisiva come un messaggio inviatomi dalla Duse, un bigliettino di auguri ». E continua, Piera Degli Esposti, ricordando come per la « divina » donna e attrice fossero tutt'una, ansiosa soltanto di portare la vita nel teatro; mentre la Bernhardt « non scopriva mai, né in scena né fuori, la sua femminilità autentica » e portava il teatro nella vita. Sulle differenze tra la Degli Esposti e la Cortese, Luciano Arancio ha giocato tutte le sottigliezze, le complessità del rapporto Duse-Bernhardt. E poi ci sono Luigi Diberti, « un D'Annunzio assai efficace », Sergio Rossi che impersona il conte Primoli e Tino Schirinzi nei panni raffinati e ambigui di Robert de Montesquiou, altro famoso « playboy » della belle époque. ●

## CON SKI-PASS E DIVERTIMENTI SULLA NEVE IN ALTO ADIGE

ad AVELENGO presso Merano  
2 NUOVE mete Invernali per  
NATALE / CAPODANNO /  
CARNEVALE

2 NUOVI alberghi =  
particolare impegno!

70 posti letto, moderne e confortevoli camere: doccia/bagno, WC, radio, TV, cassaforte, telefono, ampi balconi soleggiati.

Mezza pensione + Includi tutti i servizi extra:

- abbondante colazione
- serate con fondue/buffet-tirolese
- serate al lume di candela
- buffet d'insalata
- aperitivo oppure serata di bowle
- sauna ● fitness
- piscina cop. ● garage sotterraneo

HOTELS HIRZER SALTEN

19.12. - 09.01.	26.000	23.000
09.01. - 13.02.	22.000	19.000
13.02. - 06.03.	24.000	21.000
06.03. - 03.04.	22.000	19.000
03.04. - 24.04.	24.000	21.000

Supplemento per pensione completa per persona e giorno 5.000

Bambini fino a 3 anni gratuito

Bambini da 4 a 7 anni - 50%

### OFFERTA SPECIALE:

7 indimenticabili giorni  
nell'Hotel Hirzer L. 150.000

7 indimenticabili giorni  
nell'Hotel Salten L. 130.000

23 seggiovie e skilift, svariati chilometri di piste sciistiche accuratamente studiate per principianti ed esperti sciatori, stupende piste di fondo, stadio del ghiaccio a Merano, sentieri per passeggiate sotto un meraviglioso sole, ideale per una bellissima abbronzatura, tutto ciò fa di una villeggiatura invernale in Alto-Adige, un'esperienza di riposo indimenticabile.

### Grande programma natalizio:

- alla Vigilia di Natale festa con l'albero
- serata del S. Natale al lume di candele
- festa di S. Stefano, S. Silvestro - serata con musica,
- Epifania con i «cantori-stella».

### Simpatiche iniziative interne:

Bowle caldo, party a base di vino caldo, momenti sereni gustando il tè, serate al lume di candela, degustazione di vini.

### I vantaggi:

Zone ricche di neve e non affollate, in modo da evitare spiacevoli code agli impianti di risalita.

**HS HOTELS**  
**HIRZER & SALTEN**

### PRENOTAZIONI:

39010 AVELENGO

Tel.: (0473) 99306

PAN

## Disc-gioco: un tabellone che è anche un poster

Tutti in pista  
con successi  
e «big»  
del giorno



## Il gioco dell'oca in musica

Lo schema del gioco che il *Radiocorriere tv* propone ai suoi lettori ricalca quello tradizionale dell'oca e si colloca a pieno titolo negli intrattenimenti in uso nelle famiglie durante le serate dei giorni di festa, a Natale e a Capodanno. La elaborazione della pista è stata ottenuta attraverso computer e non lascia dubbi sulla vivacità e l'interesse della gara. Un dado, un segnalino per ogni giocatore, cantanti, presentatori, canzoni e un montepremi che cresce ad ogni «gettonata» del Disc-gioco. E buon divertimento!

## UN DADO E... BUONA FORTUNA

Disc-gioco è un intrattenimento di piccolo azzardo per 4 o più giocatori.

Per giocare basta procurarsi un dado e un segnalino per ciascun giocatore. Munitevi anche di fiches, al massimo trenta per ogni partecipante: il valore delle fiches va stabilito prima dell'inizio del gioco.

Disc-gioco si snoda su questa mappa partendo dalla ragazza bionda in alto a sinistra. Vince chi arriva per primo alla casella «Radiocorriere tv - montepremi».

Stabilite un turno di gioco, tirate il dado e spostate il vostro segnalino di tante caselle quanto è il numero risultante dal tiro.

Le caselle sono di 4 tipi:

- 28 **cantanti**: chi si ferma sui cantanti deve gettonarli, cioè mettere una fiche sul montepremi finale;
- 21 **dischi**: chi si ferma su un disco lo gettona, come per i cantanti.
- 4 **incidenti di mestiere**: chi si ferma su uno di essi paga 2 fiches al montepremi finale, cioè all'ultima casella.

8 **presentatori**: chi si ferma su un presentatore ritira immediatamente 3 fiches dal montepremi.

Deve inoltre fare una domanda-quiz a un altro giocatore a sua scelta. La domanda riguarda uno dei cantanti presenti sul tabellone e di regola consiste nel chiedere il titolo di una canzone di quel cantante. Lo stesso titolo potrà essere ripetuto da altri giocatori nelle stesse condizioni.

Se il giocatore risponde esattamente al quiz resta nella casella che occupa. Se sbaglia si sposta immediatamente nella casella di quel cantante che va naturalmente gettonato.

Se siete esperti di musica e spettacolo potete non limitare il quiz ai titoli delle canzoni: ampliate il campo e il numero delle domande, ma ricordatevi di deciderlo all'inizio del gioco.

Vince il montepremi di Disc-gioco chi arriva per primo esattamente sulla casella *Radiocorriere tv*. Se il tiro del dado vi portasse oltre la casella *Radiocorriere tv* dovreste retrocedere di tante caselle quanti sono i numeri che vi avanzano. E così via, fino al montepremi.

Dopo i prestigiosi traguardi già raggiunti, **CANALE 5**, annuncia ora uno spettacolo «contenitore» in onda tutte le domeniche dalle 13.30 alle 20.30. Si tratta di «Pomeriggio con Five», i cui protagonisti in studio sono Augusto Martelli, il simpatico pupazzo Five (nella foto) e i Gatti di Vicolo Miracoli.

**dal 27 dicembre**



# TUTTO TV LOCALI

**al 2 gennaio**

## ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA  
TOSCANA  
MARCHE  
UMBRIA  
LAZIO



INSERTO REDAZIONALE AL N. 52

## EMILIA ROMAGNA

**Domenica**  
27 dicembre

### CARTONI ANIMATI

- 13.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)
- 13.30 Gordiani (Telesanternò)
- 14.00 Kum Kum (Telesanternò)
- 14.00 Le favole della foresta (Antenna 1)
- 14.00 Felix il gatto (Punto Radio TV Bologna)

- 15.30 Flipper (Teleromagna)
- 16.00 Bim, bum, barn (Antenna Nord)
- 17.30 Gackeen (Antenna 1)
- 18.00 Heidi (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Le favole della foresta (Antenna 1)
- 18.30 God Sigma (Telesanternò)
- 18.30 Flipper (Teleromagna)
- 18.30 Kum Kum (Telesanternò)
- 19.00 Bu'ford Files (Punto Radio TV)
- 19.45 Casper e gli angeli (Punto Radio TV)
- 20.00 Gordiani (Telesanternò)
- 20.00 Cibernella (Antenna Nord)
- 20.00 Gackeen (Antenna 1)
- 20.15 Ape Maya (Punto Radio TV)
- 20.40 Oliver Twist (VMT Telesar)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 W.K.R.P. in Cincinnati (Telesanternò)
- 16.30 Vegas (Videobologna)
- 17.00 Ispettore Bluey (Telesanternò)
- 18.00 Hazard (Canale 5)
- 18.30 La donna bionica (Antenna Nord)
- 18.30 Missione impossibile (Antenna 1)
- 18.30 S.O.S. polizia (Videobologna)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 Quella casa nella prateria (Telesanternò)
- 19.30 Harlem contro Manhattan (Antenna Nord)
- 19.40 Crociera di miele (Videobologna)

- 20.10 S.O.S. Polizia (Videobologna)
- 20.30 Ispettore Regan (Telesanternò)
- 22.40 Thriller (Antenna 1)
- 22.10 Polvere di stelle (Antenna Nord)
- 22.45 Chips (VMT Telesar)
- 23.10 Non è sempre caviale (Telesanternò)
- 00.30 Los Angeles Ospedale Nord (Antenna Nord)

### FILM

- 11.00 Tolo' Iruffa (Antenna Nord)
- 12.30 Un medico a Brooklyn (Antenna 1)
- 12.30 La lunga valle verde (Punto Radio TV Bologna)
- 14.30 La vita è meravigliosa (Antenna Nord)

# EMILIA ROMAGNA

- 14 35 Pandoro messicano (Punto Radio Tv Bologna)
- 14 55 Nemici per la pelle (Videobologna)
- 15 30 Charley (Antenna 1)
- 17 00 Le mogli degli altri (com. 61) di R. Lamoureux, con R. Lamoureux, P. Noiret - Fa il cascamorto con le mogli altrui. Tanto va...
- ◆ (Videobologna)
- 20 30 Finalmente arrivò l'amore (Antenna Nord)
- 20 30 Guerra e pace 4ª parte (Antenna 1)
- 20 50 Charley (Videobologna)
- 21 00 Il peccatore di Tahiti (Punto Radio Tv Bologna)
- 21 30 Perfezione (Canale 5)
- 21 30 Per un dollaro di gloria (west '67) di F. Cerchio con B. Crawford, M. Valdemann - Sudisti del Texas e dragoni francesi contro i soli poveri indiani.
- ◆ (Telesantorno)
- 21 30 I guastatori delle dighe (guerra '55) di M. Anderson, con R. Todd, M. Redgrave - Commando alleato impegnato in pericolosa missione.
- ◆ (VMT Telesar)
- 22 45 Surcouf, l'eroe dei sette mari (avv. '67) di S. Bergonzelli, con G. Berray, A. Lualdi - Audaci pirati si intrufolano in conflitti marittimi tra francesi e inglesi.
- ◆ (Punto Radio Tv Bologna)
- 23 00 Intrighi al Grand Hotel (com. 67) di R. Quine, con R. Taylor, C. Spaak - Tre distinti acquirenti per un vecchio hotel in vendita.
- ◆ (Canale 5)
- 23 00 Il sentiero del pino solitario (Antenna Nord)
- 00 15 La notte delle streghe (orr. 62) di S. Hayers, con P. Wyngarde, J. Blair - Un professore e la moglie vittima di una strega.
- ◆ (Telesantorno)

## SPORT E VARIETÀ

- 14 00 Sport e brivido (Videobologna)
- 19 30 Il disordine (Antenna 1)
- 20 30 Hello Goggi (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20 30 Domani e dopo (Telesantorno)

**Lunedì**  
28 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 16 00 Bim, bum, bam (Antenna Nord)
- 17 00 Flipper (Teleromagna)
- 17 30 Gackeen (Antenna 1)
- 18 00 Heidi (Telesantorno - Punto Radio Tv)
- 18 00 Zambot 3 (Teleromagna)
- 18 30 Felix il gatto (Punto Radio Tv)
- 18 30 God Sigma (Telesantorno)
- 19 00 Ape Maga (Punto Radio Tv)
- 19 45 Casper e gli angeli (Punto Radio Tv)
- 19 45 Pussycat nello spazio (VMT Telesar)
- 20 00 Gordian (Telesantorno)
- 20 00 Cibernella (Antenna Nord)
- 20 00 Gackeen (Antenna 1)
- 20 10 Speed Buggy (VMT Telesar)
- 20 15 Heidi (Punto Radio Tv)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18 00 La donna bionica (Antenna Nord)
- 18 00 I ragazzi di Indian River (Antenna 1)
- 18 15 L'ultimo dei Mohicani (VMT Telesar)
- 18 20 I Zenborg (Videobologna)
- 18 30 Missione impossibile (Antenna 1)
- 18 50 Minder (Videobologna)
- 19 00 Quella casa nella prateria (Telesantorno)
- 19 00 Agente speciale (Canale 5)
- 19 30 Harlem contro Manhattan (Antenna Nord)
- 19 40 Orson Welles (Videobologna)
- 20 00 Buongiorno dr. Bedford (Canale 5)
- 20 10 S.O.S. Polizia (Videobologna)
- 20 30 Petrocchi (Antenna Nord)
- 20 30 Fantasilandia (Telesantorno)
- 20 35 Man Hunter (VMT Telesar)
- 22 30 Lou Grant (Canale 5)
- 22 30 Aspen (Videobologna)
- 23 45 Jason King (Antenna 1)
- 00 20 Vegas (Teleromagna)
- 00 30 Los Angeles (Antenna Nord)

## FILM

- 15 00 Lilla in primavera (Telesantorno)
- 15 20 Charley (Videobologna)
- 15 30 In fondo alla piscina (Antenna 1)
- 16 00 Surcouf l'eroe dei sette mari

- (Punto Radio Tv Bologna)
- 20 30 Terra incognita (Canale 5)
- 20 30 Per amore di Ada (Antenna 1)
- 20 50 Il magiaguardie (com. 72) di C. Farado, con M. Piccoli, F. R. Coluzzi - Ognuno ha un suo personale concetto sulla rivoluzione.

◆ (Videobologna)

- 21 00 Totò sceicco (Punto Radio Tv Bologna)
- 21 30 L'ultimo avventuriero (avv. '70) di I. Gilbert, con B. Fehmiu, C. Aznavour - Molti morti ammazzati fra una rivoluzione e l'altra.
- ◆ (Antenna Nord)
- 22 00 Franco e Ciccio superstar (comico '74) di G. Agliani, con F. Franchi, C. Ingrassia - Film a episodi, ognuno dei quali racconta una malefatta del duo.

◆ (Antenna 1)

- 22 45 Little Laura e Big John (avv. '74) di I. Moberly, con F. Forte e K. Black - Fatale e inevitabile destino di un impenitente bandito.

◆ (Punto Radio Tv Bologna)

- 23 00 Squadra d'acciaio (guerra '51) di J. Farrow, con W. Holden, N. Olson - Ufficiale causa involontariamente, la morte di alcuni compagni.
- ◆ (Antenna Nord)

- 23 30 La donna (Telesantorno)

- 24 00 I 7 Lancieri carica (Canale 5)

- 01 30 La neofilia (dramm. '71) di J. La Certe, con M. Wilcox, C. Stone - Una donna, non certo sana di mente, fa la more solo con i morti.

◆ (Telesantorno)

## SPORT E VARIETÀ

- 13 00 Popcorn (Canale 5)
- 18 15 Hello Goggi (Canale 5)
- 19 00 Videosport (Teleromagna)
- 20 45 Calcio e no (Punto Radio Tv)
- 21 00 Basket (Teleromagna)
- 21 30 Ritmo spettacolo con Walter Chiari (Telesantorno)
- 21 30 Superclassifica show (VMT Telesar)
- 22 30 Calcio (Teleromagna)
- 23 30 Tutti in pista (Antenna 1)
- 01 00 I cani bugiardi (Telesantorno)

**Martedì**  
29 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 16 00 Bim, bum, bam (Antenna Nord)
- 17 15 Flipper (Teleromagna)
- 17 30 Gackeen (Antenna 1)
- 18 00 Zambot 3 (Teleromagna)

- 20 30 ... (Punto Radio Tv - Telesantorno)
- 20 30 Le favole della foresta (Antenna 1)
- 21 30 Felix il gatto (Punto Radio Tv)
- 21 30 God Sigma (Telesantorno)
- 21 30 Ape Maga (Punto Radio Tv)
- 21 45 Casper e gli angeli (Punto Radio Tv)
- 21 45 Pussycat nello spazio (VMT Telesar)
- 20 30 Gordian (Telesantorno)
- 20 00 Cibernella (Antenna Nord)
- 20 00 Gackeen (Antenna 1)
- 20 10 Speed Buggy (VMT Telesar)
- 20 15 Heidi (Punto Radio Tv)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17 00 Ispettore Bluey (Telesantorno)
- 17 05 Hitchcock (Videobologna)
- 17 30 S.O.S. Polizia (Videobologna)
- 18 30 La donna bionica (Antenna Nord)
- 18 15 David Crockett (VMT Telesar)
- 18 25 I Zenborg (Videobologna)
- 18 30 Missione impossibile (Antenna 1)
- 18 50 Vegas (Videobologna)
- 19 00 Quella casa nella prateria (Telesantorno)
- 19 00 Kung Fu (Canale 5)
- 19 30 Harlem contro Manhattan (Antenna Nord)
- 19 40 Julia (Videobologna)
- 20 00 Buongiorno dr. Bedford (Canale 5)
- 20 30 Dallas (Canale 5)
- 20 30 La strana coppia (Telesantorno)
- 20 30 Petrocchi (Antenna Nord)
- 20 35 Chips (VMT Telesar)
- 22 00 Peyton Place (Antenna 1)
- 00 30 Los Angeles Ospedale Nord (Antenna Nord)
- 00 30 Vegas (Teleromagna)

## FILM

- 12 00 Nemici per la pelle (Telesantorno)
- 12 30 Franco e Ciccio Superstar (Antenna 1)
- 13 55 Il principe e la ballerina (VMT Telesar)
- 14 30 Un marito per Anna Zaccheo (Antenna Nord)
- 14 35 Totò sceicco (Punto Radio Tv Bologna)
- 15 00 Le avventure di Cartouche (Telesantorno)
- 15 15 Il magiaguardie (Videobologna)
- 15 30 Charley (Antenna 1)
- 20 30 Riso tragico (dramm. '54) di H. Wilcox, con W. Corey, M. Lockwood - Capitano di marina s'innamora di scianzosa già legata sentimentalmente.

◆ (Antenna 1)



# EMILIA ROMAGNA

- 20 45 Le avventure di Tana Ma  
har (Punto Radio Tv Bo-  
logna)
- 21 30 Le favole della foresta (Canale 5)
- 21 30 È arrivato lo sposo (dramm. 50) di H. Capra con E. Crosby, J. Wyman. *Requie per guerra* della due (dramm. 50) di H. Capra con E. Crosby, J. Wyman. *Requie per guerra* della due (dramm. 50) di H. Capra con E. Crosby, J. Wyman.
- ◆ (VMT Telesar)
- 21 40 Operazione diabolica (dramm. 66) di J. Frankenheimer con R. Harrison, S. J. Line, R. D. Darnell. *S. York* Ragazza inglese in vacanza (dramm. 66) di J. Frankenheimer con R. Harrison, S. J. Line, R. D. Darnell.
- ◆ (Antenna Nord)
- 21 30 Una estate meravigliosa (dramm. 61) di J. Gilbert con D. Darnell, S. York. *Ragazza inglese in vacanza* (dramm. 61) di J. Gilbert con D. Darnell, S. York.
- ◆ (Telesantorno)
- 21 40 La signora non si deve uccidere (dramm. 67) di G. Laitner con M. Darc, A. Ferioli. *Polizia è giustizia* (dramm. 67) di G. Laitner con M. Darc, A. Ferioli.
- ◆ (Punto Radio Tv Bologna)
- 21 40 La cavalcata dei cavalleros (Antenna Nord)
- 21 40 Ma moglie ti prova (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

- 16 45 Musicore (Telesantorno)
- 18 15 Popcorn (Canale 5)
- 19 00 Woomm settimanale del motore (Antenna Nord)
- 20 10 Sport e brivido (Videobologna)
- 21 30 Calcio (Teleromagna)
- 23 05 Giocobola in TV (Telesantorno)
- 23 35 Football americano (Canale 5)
- 23 35 Sottocaniestro (Telesantorno)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 17 00 Maxi vetrina (Antenna 1)
- 19 45 Scuola oggi (Antenna 1)
- 20 15 Consigli di (Teleromagna)
- 20 50 Cara Bologna (Videobologna)
- 21 45 Parla il sindaco (Punto Radio Tv)

## Mercoledì 30 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 13 00 Hanna e Barbera (Teleromagna)
- 13 30 Cibernella (Antenna Nord)
- 13 30 Gordian (Telesantorno)

- 13 30 Braccio di ferro (Teleromagna)
- 14 00 Le favole della foresta (Antenna 1)
- 14 00 Kum Kum (Telesantorno)
- 14 00 Felix il gatto (Punto Radio Tv Bologna)
- 16 00 Bim bum bam (Antenna Nord)
- 17 00 Flipper (Teleromagna)
- 18 00 Heidi (Punto Radio Tv - Telesantorno)
- 18 30 Felix il gatto (Punto Radio Tv)
- 18 30 God Sigma (Telesantorno)
- 18 30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
- 19 00 Ape Maga (Punto Radio Tv)
- 19 45 Casper e gli angeli (Punto Radio Tv)
- 19 45 Pussycat nello spazio (VMT Telesar)
- 20 00 Gordian (Telesantorno)
- 20 00 Gackeen (Antenna 1)
- 20 00 Cibernella (Antenna Nord)
- 20 10 Speed Buggy (VMT Telesar)
- 20 15 L'Ape Maga (Punto Radio Tv)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17 00 Van der Valk (Telesantorno)
- 17 05 Julia (Videobologna)
- 17 30 S.O.S. Polizia (Videobologna)
- 18 00 I ragazzi di Indian River (Antenna 1)
- 18 00 La donna bionica (Antenna Nord)
- 18 15 Il conte di Montecristo (VMT Telesar)
- 18 25 I Zenborg (Videobologna)
- 18 30 Missione impossibile (Antenna 1)
- 18 30 Kim and company (Teleromagna)
- 18 50 Vegas (Videobologna)
- 19 00 Quella casa nella prateria (Telesantorno)
- 19 00 Agente speciale (Canale 5)
- 19 30 Harlem contro Manhattan (Antenna Nord)
- 19 40 Hitchcock (Videobologna)
- 20 00 Buongiorno dr Bedford (Canale 5)
- 20 10 S.O.S. Squadra Speciale (Videobologna)
- 20 30 La donna bionica (Antenna Nord)
- 20 30 New Scotland Yard (Telesantorno)
- 20 35 Man Hunter (VMT Telesar)
- 22 00 Peyton Place (Antenna 1)
- 22 30 Aspen (Videobologna)
- 23 00 Chips (VMT Telesar)
- 23 30 Vegas (Antenna 1)

## FILM

- 15 00 A Sud rullano i tamburi (Telesantorno)
- 15 15 La moglie degli altri (Videobologna)
- 20 30 Strada (Antenna 1)

- 20 45 Sangue bollente (dramm. 49) di R. Hamer con A. Guinness, V. Hobson. *Giovane di sangue blu* (dramm. 49) di R. Hamer con A. Guinness, V. Hobson.
- ◆ (Punto Radio Tv Bologna)
- 21 50 Il cervello di Mr Soames (dramm. 70) di A. Cooke con T. Stamp, R. Vaughn. *Delicata operazione al cervello* (dramm. 70) di A. Cooke con T. Stamp, R. Vaughn.
- ◆ (Videobologna)
- 21 30 Gazebo (Canale 5)
- 21 30 Lulu (dramm. '53) di F. Corchia con V. Cortese, J. Sernas. *Attila* (dramm. '53) di F. Corchia con V. Cortese, J. Sernas.
- ◆ (Telesantorno)
- 21 30 Violent West '57 (dramm. 57) di R. Matè con C. Huston, A. Baxter. *Tempi duri per i reduci della guerra* (dramm. 57) di R. Matè con C. Huston, A. Baxter.
- ◆ (Antenna Nord)
- 21 30 Femmine buone (mus. 52) di D. Butler con V. Mayo, D. Morgan. *Storia di tre ballerine* (mus. 52) di D. Butler con V. Mayo, D. Morgan.
- ◆ (VMT Telesar)
- 22 30 Clorini - il mio corpo ti appartiene (Punto Radio Tv Bologna)
- 23 15 Top sensation (Telesantorno)
- 24 00 Fascicolo nero (dramm. 55) di O. Caviglia con L. Padovani, D. Delorme. *In una cittadina di provincia* (dramm. 55) di O. Caviglia con L. Padovani, D. Delorme.
- ◆ (Antenna Nord)
- 01 00 Mi permette babbo? (Canale 5)
- 01 00 Quando l'amore è sensuale (Telesantorno)

## SPORT E VARIETÀ

- 13 00 Popcorn (Canale 5)
- 14 00 Basket (Teleromagna)
- 17 30 Musica più (Antenna 1)
- 18 15 Popcorn (Canale 5)
- 19 00 Autoitaliana (Teleromagna)
- 23 00 Grand Prix (Antenna Nord)
- 23 20 Auto italiana (Videobologna)

## Giovedì 31 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 14 00 Flipper (Videobologna)
- 16 00 Bim bum bam (Antenna Nord)
- 16 45 Animated classic (Canale 5)
- 17 00 Braccio di ferro (Teleromagna)
- 17 30 Flipper (Teleromagna)
- 17 30 Gackeen (Antenna 1)
- 18 00 Le favole della foresta (Antenna 1)

- 18 00 Zarrbot 3 (Teleromagna)
- 18 00 Heidi (Punto Radio Tv - Telesantorno)
- 18 30 God Sigma (Telesantorno)
- 18 30 Felix il gatto (Punto Radio Tv)
- 19 00 Ape Maga (Punto Radio Tv)
- 19 45 Pussycat nello spazio (VMT Telesar)
- 19 45 Buford Fes (Punto Radio Tv)
- 20 00 Cibernella (Antenna Nord)
- 20 00 Gackeen (Antenna 1)
- 20 00 Gordian (Telesantorno)
- 20 15 Heidi (Punto Radio Tv)
- 20 30 Speed Buggy (VMT Telesar)
- 20 40 Captain Cavey (VMT Telesar)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16 40 Crociera di miele (Videobologna)
- 17 00 Orson Welles (Videobologna)
- 17 00 New Scotland Yard (Telesantorno)
- 18 00 Due americane scatenate (Antenna Nord)
- 18 30 I Zenborg (Videobologna)
- 18 30 Missione impossibile (Antenna 1)
- 19 00 Kung Fu (Canale 5)
- 19 00 Quella casa nella prateria (Telesantorno)
- 19 30 Harlem contro Manhattan (Antenna Nord)
- 19 40 Julia (Videobologna)
- 20 00 Buongiorno dr Bedford (Canale 5)
- 20 30 Hazzard (Canale 5)
- 20 30 New Scotland Yard (Telesantorno)
- 20 35 Chips (VMT Telesar)
- 20 45 La legge del Far West (Punto Radio Tv)
- 22 00 Peyton Place (Antenna 1)
- 22 30 Vegas (Videobologna)
- 23 00 S.W.A.T. (VMT Telesar)

## FILM

- 15 00 L'avventuriero dei due mondi (Telesantorno)
- 15 15 Il cervello di Mr Soames (dramm. 70) di A. Cooke con T. Stamp, R. Vaughn. *Delicata operazione al cervello* (dramm. 70) di A. Cooke con T. Stamp, R. Vaughn.
- ◆ (Videobologna)
- 20 30 Quei dannati giorni dell'odio e dell'infamia (guerra 71) di S. Markson con P. Sullivan, F. Sancho. *Pseudo-giornalista si rivela spia dei nazisti* (dramm. 71) di S. Markson con P. Sullivan, F. Sancho.
- ◆ (Antenna 1)
- 20 50 Tempesta su Washington (dramm. '62) di O. Preminger con H. Fonda, D. Murray. *Senatore filocomunista nominato Segretario di Stato* (dramm. '62) di O. Preminger con H. Fonda, D. Murray.
- ◆ (Videobologna)

# EMILIA ROMAGNA

21 30 Addio Lady (comm. '56), di W.A. Wellman, con B. De Wilde, W. Brennan - Ragazzo trova cane e diventa amico, ma il padrone lo rivuole

♦ (VMT Telestar)

23 00 Come svaligiammo la Banca d'Italia (comico '66), di L. Fulci, con F. Franchi, C. Ingrassia - La celebre e sgangherata coppia siciliana alle prese con le finanze d'Italia

♦ (Antenna 1)

23 00 Totò Peppino e le fanatiche (comico '58) di M. Mattoli, con Totò, P. De Filippo in manicomio per errore ne combinano di tutti i colori

♦ (Punto Radio TV Bologna)

00 30 La contessa di Hong Kong (Canale 5)

00 30 Il giustiziere del West (Punto Radio TV Bologna)

## SPORT E VARIETÀ

13 00 Popcorn (Canale 5)

14 25 Autoitaliana (Videobologna)

18 15 Popcorn (Canale 5)

19 00 Speciale musicale: Rettore in concerto (Antenna Nord)

20 10 Sport e brivido (Videobologna)

20 30 Il più grande spettacolo del mondo Varietà musicale con Gino Bramieri e con il Circus on the S (Antenna Nord)

21 30 Un anno in più (Telesantorno)

22 45 Tombolissima (Antenna 1)

**Venerdì**  
1 gennaio

## CARTONI ANIMATI

16 00 Bim, bum, bam (Antenna Nord)

16 30 Natale in famiglia (Canale 5)

17 30 Gackeen (Antenna 1)

17 30 Flipper (Teleromagna)

18 00 Zambot 3 (Teleromagna)

18 00 Judo Boy (Punto Radio TV Bologna)

18 00 Heidi (Telesantorno)

18 30 Felix il gatto (Punto Radio TV Bologna)

18 30 God Sigma (Telesantorno)

19 00 Heidi (Punto Radio TV Bologna)

19 00 Don Chuck (Telesantorno)

19 30 Koseidon (Telesantorno)

19 45 Judo Boy (Punto Radio TV Bologna)

19 45 Pussycat nello spazio (VMT Telestar)

20 00 Gordian (Telesantorno)

20 00 Gackeen (Antenna 1)

20 00 Cibernella (Antenna Nord)

20 10 Speed Buggy (VMT Telestar)

20 15 L'Ape Magà (Punto Radio TV Bologna)

22 30 Beatlesmania (Punto Radio TV Bologna)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

18 00 Due americane scatenate (Antenna Nord)

18 25 I Zenborg (Videobologna)

18 30 Missione impossibile (Antenna 1)

18 30 Kim and company (Teleromagna)

19 00 Quella casa nella prateria (Telesantorno)

19 30 Harlem contro Manhattan (Antenna Nord)

20 10 S.O.S. Squadra segreta (Videobologna)

20 00 Phyllis (Canale 5)

20 30 Tom Horn (Telesantorno)

20 30 Hazzard (Canale 5)

20 35 S.W.A.T. (VMT Telestar)

22 00 Peyton Place (Antenna 1)

22 10 F.B.I. (Antenna Nord)

23 00 Chips (VMT Telestar)

01 15 New Scotland Yard (Telesantorno)

## FILM

14 30 La meravigliosa avventura di Sam e L'Orsetto lavoratore (avv. '69) di J.B. Clark, con T. Bikel, T. Eccles - Grande amicizia fra ragazzino e orsacchiotto

♦ (Antenna Nord)

14 35 Uomini - Il mio corpo ti appartiene (Punto Radio TV Bologna)

15 00 Arriva Dorellik (comm. '67), di Steno, con J. Dorelli, M. Lee - Johnny Dorelli nei panni di un parodistico emulo del truce Diabolik

♦ (Telesantorno)

20 30 Amami teneramente (comm. '57) di H. Kanter, con E. Prasley, L. Scott - Tenue commediola che consente al re del rock di sfoggiare i suoi grandi mezzi vocali

♦ (Antenna Nord)

21 30 Una sera c'incontrammo (Canale 5)

21 30 L'incredibile avventura di Mr. Holland (giallo '51), di C. Crichton, con A. Guinness, S. Holloway - Fantastico testofante escogita piano ingegnoso per nascondere oro

♦ (VMT Telestar)

21 30 Qualcuno dietro la porta (pol. '73) di N. Gesser con C. Bronson, A. Perkins - Diabolico piano di uno psichiatra per vendicarsi della moglie adultera

♦ (Telesantorno)

23 00 Il giullare del Re (comm. '56), di N. Panama, con D. Kaye, G. Johns - Impadronitosi del potere con la forza dovrà vedersela con ribelli

♦ (Antenna Nord)

23 30 I 4 di Chicago (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

16 30 Musicore (Telesantorno)

18 15 Popcorn (Canale 5)

19 10 Speciale sci (Teleromagna)

19 20 Autoitaliana (Teleromagna)

23 15 Fair play (Telesantorno)

00 20 Grand Prix (Telesantorno)

**Sabato**  
2 gennaio

## CARTONI ANIMATI

16 00 Bim, bum, bam (Antenna Nord)

17 30 Gackeen (Antenna 1)

17 30 Beatlesmania (Punto Radio TV Bologna)

17 30 Flipper (Teleromagna)

18 00 Heidi (Telesantorno)

18 00 Le favole della foresta (Antenna 1)

18 00 Judo Boy (Punto Radio TV Bologna)

18 30 God Sigma (Telesantorno)

18 30 Felix il gatto (Punto Radio TV Bologna)

19 00 Heidi (Punto Radio TV Bologna)

19 00 Don Chuck (Telesantorno)

19 45 Pussycat nello spazio (VMT Telestar)

20 00 Cibernella (Antenna Nord)

20 00 Gackeen (Antenna 1)

20 00 Gordian (Telesantorno)

## TELEFILM SCENEGGIATI

16 40 Vegas (Videobologna)

17 00 New Scotland Yard (Telesantorno)

18 00 Hazzard (Canale 5)

18 30 La donna bionica (Antenna Nord)

18 30 Missione impossibile (Antenna 1)

18 40 Black Beauty (VMT Telestar)

18 50 I Zenborg (Videobologna)

19 00 Angeli volanti (Canale 5)

19 30 Harlem contro Manhattan (Antenna Nord)

19 50 S.O.S. Polizia (Videobologna)

20 00 Buongiorno dr. Bedford (Canale 5)

20 30 L'enigma che viene da lontano (Telesantorno)

20 35 Chips (VMT Telestar)

21 00 Vegas (Antenna 1)

21 45 Arsenio Lupin (Punto Radio TV Bologna)

22 10 Polvere di stelle (Antenna Nord)

23 00 Man Hunter (VMT Telestar)

23 30 Big Valley (Antenna 1)

00 30 Los Angeles Ospedale Nord (Antenna Nord)

## FILM

15 00 Il bello, il brutto, il cretino (Telesantorno)

20 30 Divorzio all'americana (comm. '67) di B. Yorkin, con D. Reynolds - Per non pagare gli alimenti, cerca marito per la ex moglie

♦ (Antenna Nord)

21 30 Il ladro di Parigi (Canale 5)

21 30 Il delitto perfetto (giallo '54) di A. Hitchcock, con R. Milland, G. Kelly Vittima designata, ribellandosi, fa fuori il killer

♦ (VMT Telestar)

23 00 Buonanotte avvocato! (comico '55) di G. Bianchi, con A. Sordi, V. Caprioli - Avvocato aspirante dongiovanni, incappa in manto geloso

♦ (Antenna Nord)

23 45 Jess & Lester - Due fratelli in un posto chiamato Trinità (west '72) di J. London, con R. Harrison, D. O'Brien - Fratelli in lite

♦ (Telesantorno)

## SPORT E VARIETÀ

19 00 Anteprima Sport (Teleromagna)

19 00 Free Basket (Videobologna)

19 45 Lo sport (Punto Radio TV Bologna)

20 30 Il discernere (Antenna 1)

20 30 Superpopcorn (Canale 5)

21 30 Festival (Telesantorno)

23 30 Il grande Tennis di Canale 5 (Canale 5)

01 00 Fair play (Telesantorno)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

18 00 Vita da casa (Teleromagna)

19 45 Argomenti (Antenna 1)

20 15 I consigli di (Teleromagna)

# TOSCANA

## Domenica

27 dicembre

### CARTONI ANIMATI

- 17.00 Starzinger (Telelibera Firenze)  
 17.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)  
 17.00 Heidi (Rete A)  
 17.30 La fabbrica di Topolino (Telelibera FI)  
 18.00 Candy Candy (Tele 37)  
 18.00 Heidi (Rete A)  
 18.00 Mazinger (RTV 38)  
 18.30 Pinocchio (Tele 37)  
 18.30 Flash Gordon (Rete A)  
 19.00 Gordian (Telelibera FI)  
 19.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)  
 19.30 Sally la maga (RTV 38)  
 20.00 Candy Candy (Tele 37)  
 20.00 Daikengo (Canale 48)  
 20.00 Lulu (RTV 38)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Jean Christopher (Rete A)  
 19.30 Get Smart (Tele 37)  
 19.30 Amore in soffitta (Canale 48)  
 19.30 Il corno di Mosca (Teleregione Toscana)  
 19.50 Mr. Monroe (Teletoscana Nord)  
 20.00 La mia piccola Margie (Telelibera Firenze)  
 20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (Teleregione T.)  
 20.30 Chips (RTV 38)  
 20.30 Cowboy in Africa (Tele 37)  
 21.35 Collaborators (Teleregione T.)  
 22.10 Polvere di stelle (Canale 48)  
 00.30 Il sottile del diavolo (Canale 48)

### FILM

- 13.00 Corban (Teletoscana Nord)  
 15.00 American Story (Telelibera Firenze)  
 15.00 Texas addio (Teleregione Toscana)  
 15.30 Permette? Rocco Papaleo (Tele 37)  
 17.30 Sally il cucciolo del mare (Teleregione Toscana)  
 17.45 L'intrepido Giannino (Teletoscana Nord)  
 20.25 Colazione da Tiffany (comm. '61) di B. Edwards, con A. Hepburn, G. Peppard - Scocca la scintilla fra vicini di casa  
 ♦ (Teletoscana Nord)  
 20.30 Finalmente arrivò l'amore (Canale 48)

21.20 La nave dei folli (dramm. '65) di S. Kramer, con V. Leigh, S. Signoret, L. Marvin, G. Segal - Passeggeri di nave tedesca in crociera, alle prese con l'imminenza del nazismo

♦ (Rete A)

- 21.30 Pertezone (Canale 5)  
 21.30 Colazione da Tiffany (Telelibera Firenze)  
 21.30 Nemici per la pelle (comm. '67) di D. De la Patellière con J. Gabin, L. De Funès - Come si fa a venoere una tatuaggio firmato Modigliani?  
 ♦ (Tele 37)  
 21.30 Amici per la pelle (comm. '55) di F. Rossi, con G. Meyner, A. Scire - L'amicizia fra due ragazzi e puzzone dei vincoli sociali  
 ♦ (RTV 38)  
 23.00 Intrighi al Grand Hotel (comm. '67) di R. Quine con R. Taylor, C. Soak - Tre distinte acquirenti per un vecchio hotel in vendita  
 ♦ (Canale 5)

- 23.00 Il sentiero del pino solitario (Canale 48)  
 23.00 Stanotte sorgerà il sole (Rete A)  
 23.10 Il peccato (comm. '62) di J. Grau con G. M. Volonté, U. Orsini - Problemi sentimentali per tre giovani coppie urgono distrazioni  
 ♦ (Tele 37)  
 23.45 La porta chiusa (Telelibera Firenze)

### SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Football americano (Canale 5)  
 11.30 Telebazar (Rete A)  
 12.00 Superclassifica show (Canale 5)  
 13.00 Boxe (Canale 48)  
 13.30 Smash (Rete A)  
 14.30 Auto italiana (Rete A)  
 19.00 The Wolfman Jack Show (Teleregione T.)  
 20.30 Hello Goggi (Canale 5)  
 20.30 Fuorigioco (Telelibera FI)  
 20.50 Area di rigore (Rete A)  
 21.40 Bella bellissima, con Italo Cirri (Teleregione Toscana)  
 22.30 Top 90 (Teleregione T.)  
 01.00 Fair play (Rete A)

## Lunedì

28 dicembre

### CARTONI ANIMATI

- 16.30 Flipper (Rete A)  
 17.00 Starzinger (Telelibera Firenze)  
 17.00 Heidi (Rete A)  
 17.00 L'ultimo dei Mohicani (RTV 38)  
 17.30 La fabbrica di Topolino (Telelibera FI)

- 17.30 Flash Gordon (Rete A)  
 17.45 Archie e Sabrina (Teletoscana Nord)  
 18.00 Mazinger (RTV 38)  
 18.00 Candy Candy (Tele 37)  
 18.15 Casper (Teletoscana Nord)  
 18.30 Pinocchio (Tele 37)  
 18.30 Lulu (Teleregione Toscana)  
 18.30 Flipper (Rete A)  
 18.45 Buford Files (Teletoscana Nord)  
 19.00 Gordian (Telelibera FI)  
 19.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)  
 19.00 Heidi (Rete A)  
 19.30 Starzinger (Telelibera FI)  
 19.30 Sally la maga (RTV 38)  
 19.30 L'albergo più pazzo del mondo (Teleregione T.)  
 20.00 Lulu (RTV 38)  
 20.00 Candy Candy (Tele 37)  
 20.00 Daikengo (Canale 48)  
 20.00 Petz (Rete A)  
 20.30 Il flauto a sei pifferi (Teletoscana Nord)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Agente Speciale (Canale 5)  
 19.00 Una signora in gamba (Teleregione Toscana)  
 19.30 Julia (Tele 37)  
 19.30 Operazione sottoveste (Canale 48)  
 19.30 Dottor Kildare (Teletoscana Nord)  
 19.30 Le storie di Mr. Howard (Rete A)  
 20.00 Buongiorno dott. Bedford (Canale 5)  
 20.00 La mia piccola Margie (Telelibera Firenze)  
 20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (Teleregione Toscana)  
 20.00 Mr. Monroe (Teletoscana Nord)  
 20.30 Chips (RTV 38)  
 20.30 Petrocchi (Canale 48)  
 20.30 Cowboy in Africa (Tele 37)  
 20.30 La famiglia Bradford (Telelibera FI)  
 20.30 Petrocchi (Canale 48)  
 20.35 Rockies (Teleregione T.)  
 21.30 Hitchcock (Canale 48)  
 21.40 Taxi (Teleregione T.)  
 22.10 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)  
 22.30 Lou Grant (Canale 5)  
 22.30 Hitchcock (Rete A)  
 23.10 Crociera di miele (Rete A)  
 23.30 Gli inafferrabili (Teleregione Toscana)  
 00.30 New Scotland Yard (Rete A)

### FILM

- 20.30 Terra infuocata (western '56) di L. Selander, con R. Scott, D. Malone - Ritorna al paese per vendicare un torto subito in passato.  
 ♦ (Canale 5)  
 21.00 Sull'orlo dell'abisso (Rete A)  
 21.30 I conquistatori delle dighe

(guerra '55) di M. Anderson con R. Todd, M. Redgrave - Comandato alleato impegnato in pericolosa missione

♦ (RTV 38)

- 21.30 L'uomo violento (Tele 37)  
 22.30 L'ultimo avventuriero (avv. '70) di L. Gilbert, con B. Fehmiu, C. Aznavour - Molti morti ammazzati fra una rivoluzione e l'altra  
 ♦ (Canale 48)  
 23.30 I conquistatori della Sirta (avv. '50) di W. Price con J. Payne e M. O'Hara - Reparto di fuocieri americani sbaraglia pirati che infestano il Mediterraneo  
 ♦ (Tele 37)

- 23.45 Duello nel Pacifico (dramm. '68) di J. Boorman con L. Marvin, T. Mifune - Due solisti, uno americano e l'altro giapponese, naufraghi sulla stessa isola  
 ♦ (Telelibera Firenze)  
 24.00 Il 7 lancier carica (Canale 5)  
 24.00 Squali d'acciaio (guerra '51) di J. Farrow con W. Holden, N. Olson - Ufficiale causa, involontariamente, la morte di alcuni compagni  
 ♦ (Canale 48)

### SPORT E VARIETÀ

- 20.45 Calcio Fiorentina-Napoli (Rete A)  
 22.20 Play shopping (Teleregione T.)  
 22.25 Gloria Gaynor in concerto (Teleregione T.)  
 22.30 Sport (Teletoscana Nord)  
 23.30 Antepma cinema (RTV 38)  
 23.30 Appuntamento con l'asta (Tele 37)  
 23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)  
 23.35 Fair play (Rete A)  
 24.00 Nuovo Club Casablanca (Teleregione T.)  
 00.15 Basket (Teleregione T.)

## Martedì

29 dicembre

### CARTONI ANIMATI

- 17.30 Flash Gordon (Rete A)  
 17.30 La fabbrica di Topolino (Telelibera FI)  
 17.45 Archie e Sabrina (Teletoscana Nord)  
 18.00 Candy Candy (Tele 37)  
 18.00 Mazinger (RTV 38)  
 18.15 Casper (Teletoscana Nord)  
 18.30 Flipper (Rete A)  
 18.30 Pinocchio (Tele 37)  
 18.30 Don Chuck (Teleregione T.)  
 18.45 Buford Files (Teletoscana Nord)  
 19.00 Heidi (Rete A)  
 19.00 Gordian (Telelibera FI)

# TOSCANA

- 19.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)  
 19.30 L'albergo più pazzo del mondo (Teleregione T.)  
 19.30 Starginger (Telelibera Fi)  
 19.30 Sally la maga (Telelibera Fi)  
 20.00 Daikengo (Canale 48)  
 20.00 Candy Candy (Tele 37)  
 20.00 Petzi (Rete A)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Chips (RTV 38)  
 19.00 Kung Fu (Canale 5)  
 19.30 Operazione sottoveste (Canale 48)  
 19.30 Le storie di Mr. Howard (Rete A)  
 19.30 Dottor Kildare (Teletoscana Nord)  
 20.00 La mia piccola Margie (Telelibera Fi)  
 20.00 Mr. Monroe (Teletoscana Nord)  
 20.00 Buongiorno dott. Bedford (Canale 5)  
 20.30 La famiglia Bradford (Telelibera Fi)  
 20.30 Dallas (Canale 5)  
 20.30 Cowboy in Africa (Tele 37)  
 20.30 Chips (RTV 38)  
 20.30 Petrocchi (Canale 48)  
 21.00 New Scotland Yard (Rete A)  
 22.20 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletoscana Nord)  
 23.55 Ispettore Blaney (Teleregione T.)  
 00.30 Il soffio del diavolo (Canale 48)  
 01.00 Crociera di miele (Rete A)

## FILM

- 20.40 Operazione diabolica (dramm. '66), di J. Frankheimer, con R. Hudson, S. Jene - Ricco e annoiato cerca di crearsi un futuro diverso  
 ♦ (Teletoscana Nord)  
 21.30 Quell'estate meravigliosa (dramm. '61), di L. Gilbert, con D. Darrieux, S. York - Ragazza inglese in vacanza, s'innamora di strano personaggio  
 ♦ (Tele 37)  
 21.30 Operazione diabolica (Telelibera Firenze)  
 21.30 Le foglie d'oro (dramm. '50), di M. Curtiz, con G. Cooper, L. Bacall - Padre danaroso ostacola progetti matrimoniali della figlia  
 ♦ (Canale 5)  
 21.30 È arrivato lo sposo (comm. '50), di F. Capra, con B. Crosby, J. Wyman - Reduce di guerra adotta due orfanelli, ma perde la fidanzata (RTV 38)

- 23.00 Un marito per Anna Zaccheo (Canale 48)  
 23.25 Quel treno per Yuma (west '56), di D. Davis, con G. Ford, V. Heflin - Pericoloso bandito deve essere scortato fino a Yuma «Un classico»  
 ♦ (Rete A)

- 23.45 È noca, la sposa e l'ammazzato (Telelibera Firenze)  
 24.00 Mia moglie ci prova (comm. '63), di D. Weis, con B. Hope, I. Ball - Critico teatrale alle prese con moglie invadente  
 ♦ (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

- 20.00 Tuttomotoi (Teleregione T.)  
 20.25 Ora sport (Teletoscana Nord)  
 21.50 Telebazar (Rete A)  
 22.20 Sport (Teleregione T.)  
 23.10 Calcio inglese (Tele 37)  
 23.30 Il Football Americano (Canale 5)  
 24.00 Nuovo Club Casablanca (Teleregione Toscana)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.15 Informazione dai partiti. Dp (Teleregione Toscana)

**Mercoledì**  
 30 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 17.30 La fabbrica di Topolino (Telelibera Fi)  
 17.30 Flash Gordon (Rete A)  
 17.45 Archie e Sabrina (Teletoscana Nord)  
 18.00 Candy Candy (Tele 37)  
 18.00 Mazinga (RTV 38)  
 18.15 Casper (Teletoscana Nord)  
 18.30 Pinocchio (Tele 37)  
 18.30 Lulù (Teleregione T.)  
 18.30 Flipper (Rete A)  
 18.45 Buford Files (Teletoscana Nord)  
 19.00 Gordian (Telelibera Fi)  
 19.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)  
 19.30 Sally la maga (RTV 38)  
 19.30 Starginger (Telelibera Fi)  
 19.30 L'albergo più pazzo del mondo (Teleregione T.)  
 20.00 Petzi (Rete A)  
 20.00 Lulù (RTV 38)  
 20.00 Candy Candy (Tele 37)  
 20.00 Daikengo (Canale 48)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 La famiglia Bradford (Telelibera Fi)  
 20.30 Chips (RTV 38)  
 22.10 Hitchcock (Canale 48)  
 22.15 Il circo di Mosca (Teleregione Toscana)

- 22.30 New Scotland Yard (Rete A)  
 00.30 Una famiglia si fa per dire (Canale 48)  
 01.10 Crociera di miele (Rete A)

## FILM

- 15.00 Corbani (Teletoscana Nord)  
 15.15 La dottoressa del distretto militare (Teleregione Toscana)  
 15.30 La rosa gialla del Texas (Tele 37)  
 17.00 La guerra dei bottoni (Teleregione Toscana)  
 20.30 La cavalcata dei d'Avallerosi (Canale 48)  
 20.30 L'uomo che uccise Liberty Valance (west. '62), di J. Ford, con J. Wayne, J. Stewart - Nel West dei pionieri si può diventare eroi nonstante tutto  
 ♦ (Teletoscana Nord)  
 20.35 Le novizie (comm. '70), di G. Casani, con B. Bardot, A. Girardot - Novizia fugge dal convento e incontra una prostituta  
 ♦ (Teleregione Toscana)  
 21.00 Il cervello di Mr. Soames (dramm. '70), di A. Cooke, con T. Stamp, R. Vaughn - Delicata operazione al cervello riesce solo in parte  
 ♦ (Rete A)  
 21.30 L'uomo che uccise Liberty Valance (Telelibera Firenze)  
 21.30 Femmine bionde (miss. '52), di D. Butler, con V. Mayo, D. Morgan - Storia di tre ballerine-cantanti che aspirano al successo  
 ♦ (RTV 38)  
 21.30 Nel giorno del Signore (comm. '70), di B. Corbucci, con I. Furslenberg e Villani - Raffaello ama la Fornarina, ma un'altra donna è gelosa  
 ♦ (Tele 37)  
 21.30 Gazebo (comm. '60), di G. Marshall, con G. Ford, D. Reynolds - Scrittore di gialli uccide ricattatore, ma il cadavere non viene rinvenuto  
 ♦ (Canale 5)  
 23.00 Conta solo l'avvenire (Canale 48)  
 23.45 Tre camere a Manhattan (Telelibera Firenze)  
 01.00 Mi permette babbo? (comm. '56), di M. Bonnard, con A. Sordi, A. Fabrizi - Scarsafatiche con l'hobby della linea vive alle spalle della moglie  
 ♦ (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Smash (Rete A)  
 19.30 Salotto sport (Teletoscana Nord)

- 23.10 Calcio tedesco (Tele 37)  
 23.30 Auto italiana (Rete A)  
 24.00 Nuovo Club Casablanca (Teleregione Toscana)

## Giovedì

31 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 18.00 Candy Candy (Tele 37)  
 18.00 Mazinga (RTV 38)  
 18.15 Casper (Teletoscana Nord)  
 18.30 Pinocchio (Tele 37)  
 18.30 Flipper (Rete A)  
 18.45 Buford Files (Teletoscana)  
 19.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)  
 19.00 Gordian (Telelibera Fi)  
 19.30 Sally la maga (RTV 38)  
 19.30 Starginger (Telelibera Fi)  
 20.00 Lulu (RTV 38)  
 20.00 Candy Candy (Tele 37)  
 20.00 Daikengo (Canale 48)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Dr. Kildare (Teletoscana Nord)  
 20.00 La mia piccola Margie (Telelibera Fi)  
 20.00 Mr. Monroe (Teletoscana Nord)  
 20.00 Buongiorno dott. Bedford (Canale 5)  
 20.30 Hazzard (Canale 5)  
 20.30 Cowboy in Africa (Tele 37)  
 20.30 La famiglia Bradford (Telelibera Fi)  
 20.30 Chips (RTV 38)

## FILM

- 14.30 Le avventure di Tom Sawyer (Canale 48)  
 15.00 L'intrepido Giallino (Teletoscana Nord)  
 15.00 Campana a martello (Teleregione Toscana)  
 15.00 7 cervelli per un colpo per letto (Telelibera Firenze)  
 15.00 Il monaco (Rete A)  
 15.30 Fantasma a Roma (Tele 37)  
 17.00 Le novizie (comm. '70), di G. Casani, con B. Bardot, A. Girardot - Novizia fugge dal convento e incontra una prostituta  
 ♦ (Teleregione Toscana)  
 20.30 Il Jolly è impazzito (Teletoscana Nord)  
 21.00 Il collezionista (comm. '67), di F. Rohmer, con H. Politoff e P. Bauchau - Donna frivola incontra un «dono-giovane»  
 ♦ (Rete A)  
 21.30 Addio Lady (comm. '56), di W. A. Wellman, con B. De Wilde, W. Brennan - Ragazzo trova cane e diventa amico, ma il padrone lo vuole  
 ♦ (RTV 38)  
 21.30 Il jolly è impazzito (dramm.)



# TOSCANA

157) di C. Vidor con F. Sinatra, M. Gaynor. *Biografia d'uomo di spettacolo americano degli anni 20*

♦ (Telelibera Firenze)

21.30 Per amore di Ada (Tele 37)

## SPORT E VARIETÀ

18.15 Popcorn (Canale 5)

18.30 Ambrogino d'oro 1981 (Teleregione T.)

19.00 Speciale musicale: Rethorn in concerto (Canale 48)

19.00 Smash (Rete A)

19.30 Dionne Warwick in concerto (Teleregione T.)

22.40 Tombolissima 81 (Telelibera Fi)

22.50 Serata speciale d'fine anno (Rete A)

23.00 Vincente e piazzato (Teleregione Toscana Nord)

23.10 Tombolissima 81 (Telelibera Fi)

## Venerdì

1 gennaio

## CARTONI ANIMATI

17.00 Cinque settimane in palcoscenico (RTV 38)

17.00 Starzinger (Telelibera Fi)

17.00 Heidi (Rete A)

17.30 La fabbrica di Topolino (Telelibera Fi)

17.45 Archie e Sabrina (Teleregione Toscana Nord)

18.00 Mazingher (RTV 38)

18.00 Candy Candy (Tele 37)

18.15 Casper (Teletoscana Nord)

18.30 Pinocchio (Tele 37)

18.30 Flash Gordon (Rete A)

18.45 Buford Files (Teletoscana Nord)

19.00 Heidi (Rete A)

19.00 Gordian (Telelibera Fi)

19.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)

19.00 L'albergo più pazzo del mondo (Teleregione T.)

19.30 Sally la maga (RTV 38)

19.30 Starzinger (Telelibera Fi)

20.00 Lulu (RTV 38)

20.00 Candy Candy (Tele 37)

20.00 Daikengo (Canale 48)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Big Valley (Telelibera Fi)

18.30 Chips (RTV 38)

19.00 Una famiglia americana (Canale 5)

19.00 Una famiglia si fa per due (Canale 48)

19.30 Julia (Tele 37)

19.30 Operazione salvataggio (Canale 48)

19.30 Hitchcock (Rete A)

20.00 Phyllis (Canale 5)

20.00 La mia piccola Margie (Telelibera Fi)

20.30 Chips (RTV 38)

20.30 Hazzard (Canale 5)

20.30 Tom Horn (Telelibera Fi)

21.05 New Scotland Yard (Rete A)

22.30 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)

00.30 Una famiglia si fa per due (Canale 48)

## FILM

19.30 Ma non per me (comm. 59) di W. Lang con C. Gable, C. Baker. Maturazione di un personaggio che la segretaria gli fa cadere addosso.

♦ (Teletoscana Nord)

20.25 I magnifici tre (comm. 61) di G. Simonelli con U. Tognazzi, W. Chiar. Scambia di per infallibili pistoleri sono costretti a difendere un villaggio.

♦ (Teleregione Toscana)

21.10 Avventura a Malaga (RTV 38)

21.30 Ma non per me (Telelibera Firenze)

21.30 Arriva Dorellik (comm. 67) di Steen con J. Dorell, M. Lee, J. John. Dorellik è pazzo di un paradosso e vuole distruggere Diabolik.

♦ (Tele 37)

21.30 Una sera incontrammo (comm. 75) di P. Schiva zappa con J. Dorell, F. Fullenwider. Pendolare lombardo sposa una ricca donna.

♦ (Canale 5)

22.00 Il giullare del re (Canale 48)

22.15 Io, donna (Telelibera Firenze)

22.30 I quattro di Chicago (comm. 64) di G. Douglas con F. Sinatra, D. Martin. Bandito dal cuore tenero, è costretto a un'altra paradosso.

♦ (Canale 5)

23.50 Grazie zia (Teletoscana Nord)

## SPORT E VARIETÀ

13.00 Speciale musicale con Mike Oldfield (Canale 48)

15.00 Vincente e piazzato (Teletoscana Nord)

16.00 Messaggio e musica (Teleregione T.)

16.30 Ambrogino d'oro 1981 (Teleregione T.)

17.30 Dionne Warwick in concerto (Teleregione T.)

18.15 Popcorn (Canale 5)

19.30 Calendario cultura arte spettacolo (Teletoscana Nord)

19.30 The Wolfmann Jack show (Teleregione T.)

19.45 Caccia al 13 (Teletoscana Nord)

22.15 Speciale Claudia Cardinale (Teleregione T.)

23.10 Sport 37 (Tele 37)

23.30 Una serata straordinaria a Parigi (Teleregione T.)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.15 Fatti e personaggi (Tele 37)

19.30 Cronache toscane (Canale 48)

## Sabato

2 gennaio

## CARTONI ANIMATI

12.30 K.O. Kum (Tele 37)

12.30 Mazingher (RTV 38)

12.30 Starzinger (Telelibera Fi)

12.40 Archie e Sabrina (Teletoscana Nord)

13.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)

13.00 Lulu (Teleregione T.)

13.00 Sally la maga (RTV 38)

13.00 La fabbrica di Topolino (Telelibera Fi)

13.30 Lulu (RTV 38)

13.30 Candy Candy (Tele 37)

13.30 Daikengo (Canale 48)

15.00 Peline story (RTV 38)

15.30 L'albergo più pazzo del mondo (Teleregione T.)

15.30 Casper (Teletoscana Nord)

17.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)

17.00 Starzinger (Telelibera Fi)

17.30 La fabbrica di Topolino (Telelibera Fi)

17.45 Archie e Sabrina (Teletoscana Nord)

18.00 Mazingher (RTV 38)

18.00 Candy Candy (Tele 37)

18.15 Casper (Teletoscana Nord)

18.30 Don Chuck (Teleregione T.)

18.30 Pinocchio (Tele 37)

18.45 Buford Files (Teletoscana Nord)

19.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)

19.00 L'albergo più pazzo del mondo (Teletoscana Nord)

19.00 Gordian (Telelibera Fi)

19.30 Heidi (Rete A)

19.30 Sally la maga (RTV 38)

20.00 Lulu (RTV 38)

20.00 Candy Candy (Tele 37)

20.00 Daikengo (Canale 48)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Julia (Tele 37)

20.00 Medusa (Teleregione T.)

20.00 Buongiorno dott. Bedford (Canale 5)

20.30 Chips (RTV 38)

20.30 Tom Horn (Telelibera Fi)

21.55 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletoscana Nord)

22.10 Povere di stelle (Canale 48)

22.40 New Scotland Yard (Rete A)

00.30 Una famiglia si fa per due (Canale 48)

00.45 Le storie di Mr. Howard (Rete A)

## FILM

16.00 Potenti e dannati (Teletoscana Nord)

17.00 I magnifici tre (comm. 61) di G. Simonelli con U. Tognazzi, W. Chiar. Scambia di per infallibili pistoleri sono costretti a difendere un villaggio.

♦ (Teleregione Toscana)

20.30 Operazione Crepuscolo (Canale 48)

21.30 Illadrod Parigi (comm. 67) di L. Malle con J. P. Belmondo, G. Buisson. Ladro per sbaglio diventa poliziotto.

♦ (Canale 5)

21.30 Come è cambiata la nostra vita (dramm. 76) di M. Dugowson con M. Mouchet, Dewaere. Ragazzo romantico deluso dall'ambiente che lo circonda.

♦ (Tele 37)

21.30 Autopsia di un mostro (dramm. 77) di A. Cayatte con A. Girardot, H. Kluge. Bambina rapita da amici di famiglia, quale è movente?

21.30 Parla ad Hollywood (RTV 38)

22.00 Buonafede avvocato (comm. 55) di G. Bianchi con A. Sord, V. Caprioli. Avvocato aspirante dongiovanni, neppure è marito geloso.

♦ (Canale 48)

23.15 Jess & Lester. Due fratelli in un posto chiamato Trenta (west. 72) di J. London con R. Harrison, D.C. Brier. Fratelli in lite.

♦ (Telelibera Firenze)

01.00 Musica indovinata (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

13.30 Sottocanestro (Rete A)

14.30 Smash (Rete A)

15.00 Caccia al 13 (Teleregione T.)

15.00 Caccia al 13 (Teletoscana Nord)

19.00 Calcio antepuma V. n. (Canale 48)

19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)

19.30 I cani bugiardi, con Enzo Tortora (Telelibera Fi)

19.30 Jazz (Teleregione T.)

20.20 Top 90 minuti con voi (Teletoscana Nord)

20.30 Super popcorn (Canale 5)

23.10 Calcio spettacolo brash (Tele 37)

23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

23.30 Sport Top (Rete A)

24.00 Fair Play (Rete A)

00.30 Video stars in concerto (Teleregione T.)

# MARCHE

**Domenica**  
27 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 13 10 Flipper (TV Centro Marche)
- 13 30 Sally la maga (Telecolor TVP)
- 14 00 Misha (TVA Telecentro)
- 14 30 Trider G7 (TVA Telecentro)
- 16 30 Walt Disney (Telecolor TVP)
- 16 40 Pussycats nello spazio - Speed Buggy - Soccer Boy (RT Marchigiana)
- 17 30 Ciao Ciao (Telecolor TVP)
- 18 00 Trider G7 (TVA Telecentro)
- 18 05 Jeeg robot (TV Centro Marche)
- 18 30 Guy Sluggo (TELECOLOR TVP)
- 20 00 Sally la maga (Telecolor TVP)
- 20 00 Misha (TVA Telecentro)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19 00 Una famiglia piuttosto inaspettata (TVA Telecentro)
- 19 50 Fantasilandia (TV Centro Marche)
- 20 30 I protagonisti (TVA Telecentro)
- 20 30 Chips (RT Marchigiana)
- 21 35 Reporter (TVA Telecentro)
- 22 00 Vegas (ITV Urbino)
- 22 30 Padre Brown (TV Centro Marche)
- 00 30 S.W.A.T. (RT Marchigiana)
- 00 45 Gli inafferrabili (Telecolor TVP)

## FILM

- 21 30 Perfezione (Canale 5)
- 21 30 Colazione da Tiffany (comm '61) di B. Edwards con A. Hepburn, G. Peppard - *Scocca la scintilla fra visioni di casa*
- ◆ (Telecolor TVP)
- 23 00 Intrighi al Grand Hotel (Canale 5)
- 23 15 L'inchiesta dell'ispettore Morgan (giallo '59) di J. Losey con A. Kruger, S. Baker - *Appuntamento galante c'è un'amara sorpresa*
- ◆ (Telecolor TVE)

## SPORT E VARIETÀ

- 17 00 Basket (TVA Telecentro)
- 19 00 Auto italiana (TV Centro Marche)

- 19 00 Superclassifica show (ITV Urbino)
- 20 30 Hello Goggi (Canale 5)
- 20 30 Motori non stop (Emmanuel TV)
- 21 05 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP)
- 23 30 Grand Prix (TVA Telecentro)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12 15 RTM attualità (RT Marchigiana)

**Lunedì**  
28 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 13 35 Flipper (TV Centro Marche)
- 14 00 Misha (TVA Telecentro)
- 14 30 Trider G7 (TVA Telecentro)
- 16 00 Grand Prix (TVA Telecentro)
- 16 30 Heidi (Telecolor TVP)
- 17 00 Ciao Ciao (Telecolor TVP)
- 17 10 L'ultimo dei Mohicani, Kum-Kum, Banana Split, Soccer boy (RT Marchigiana)
- 17 40 Candy Candy (TV Centro Marche)
- 18 00 Trider G7 (TVA Telecentro)
- 18 00 Maramao (Telecolor TVP)
- 18 05 Mazingher (TV Centro Marche)
- 18 30 Buford Files (TV Centro Marche)
- 19 00 Flipper (TV Centro Marche)
- 20 00 Sally la maga (Telecolor TVP)
- 20 00 Misha (TVA Telecentro)
- 20 00 Josie and the Pussycat (RT Marchigiana)
- 20 15 Candy Candy (TV Centro Marche)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20 00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
- 20 30 La donna bionica (Telecolor TVP)
- 20 30 Regan (Telecolor TVP)
- 22 30 Lou Grant (Canale 5)
- 22 30 La crociera di miele (TV Centro Marche)
- 00 30 Gli inafferrabili (Telecolor TVP)

## FILM

- 14 00 Il mostro di Londra (orr '60) di T. Fisher con P. Massie, C. Lee - *Medico vittima di suoi esperimenti sullo sdoppiamento della personalità*
- ◆ (TV Centro Marche)
- 20 30 Tarra infuocata (Canale 5)
- 20 45 Amici per la pelle (comm

'55), di F. Rossi con G. Mayner, A. Scire - *L'amicizia tra due ragazzi è più forte dei vincoli sociali*

◆ (TV Centro Marche)

- 21 30 Le meraviglie di Alad (Av. '62) di H. Levine e M. Bava con D.O. Connor, M. Mercier - *Avventure di Aladino e della sua lampada*
- ◆ (Telecolor TVP)
- 23 00 La regina Margot (Telecolor TVP)
- 23 30 Io donna (RT Marchigiana)

## SPORT E VARIETÀ

- 12 30 Sport (TVA Telecentro)
- 13 00 Popcorn (Canale 5)
- 13 30 Mille magie show (TVA Telecentro)
- 14 00 Pugilato Incontro di boxe mondiale (Telecolor TVP)
- 15 30 Calcio brasiliano (RT Marchigiana)
- 18 15 Hello Goggi musicale (Canale 5)
- 20 00 Intermzzo (Emmanuel TV)
- 22 00 Tutti in pista (ITV Urbino)
- 22 30 Calcio (TVA Telecentro)
- 23 00 Sintesi sport (TV Centro Marche)
- 00 10 Calcio Brasiliano (RT Marchigiana)

**Martedì**

29 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 16 20 Ciao ragazzi (RT Marchigiana)
- 16 30 Heidi (Telecolor TVP)
- 17 00 Ciao ciao (Telecolor TVP)
- 17 10 David Crockett, Kum Kum, Banana Split, Soccer boy (RT Marchigiana)
- 17 40 Candy Candy (TV Centro Marche)
- 18 00 Trider G7 (TVA Telecentro)
- 18 00 Maramao (Telecolor TVP)
- 18 05 Mazingher (TV Centro Marche)
- 18 30 Guy Sluggo (Telecolor TVP)
- 18 30 Buford Files (TV Centro Marche)
- 20 00 Misha (TVA Telecentro)
- 20 00 Sally la maga (Telecolor TVP)
- 20 00 Josie and the Pussycat (RT Marchigiana)
- 20 15 Candy Candy (TV Centro Marche)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17 00 The Rookies (TVA Telecentro)
- 18 20 Chips (RT Marchigiana)
- 18 30 5 ragazzi sulle montagne rocciose (TVA Telecentro)
- 19 00 Harlem contro Manhattan (Telecolor TVP)
- 19 00 Una famiglia piuttosto inaspettata (TVA Telecentro)

prendente (TVA Telecentro)

- 20 00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
- 20 30 La strana coppia (RT Marchigiana)
- 20 30 La donna bionica (Telecolor TVP)
- 20 30 Dallas (Canale 5)
- 22 00 Vegas (TVA Telecentro)
- 22 30 Padre Brown (TV Centro Marche)
- 22 30 Peyton Place (ITV Urbino)
- 23 15 Sulle strade della California (Telecolor TVP)

## FILM

20 45 Aiuto, mamma una vergine (comm '70) di A.M. Rabelais con V. Vendel e G. Villier - *Giovane innamorata della figlia del creditore di famiglia*

◆ (TV Centro Marche)

- 21 30 Le foglie d'oro (Canale 5)
- 21 30 L'avventuriera di Tangeri (Telecolor TVP)
- 21 30 Finalmente arrivò l'amore (RT Marchigiana)
- 23 50 E i tigri (west '66) di B. McEveety con C. Connors, M. Rennie - *Dopo anni di duri lavori torna a casa ricco. Ma qualcuno lo deruba*

◆ (TV Centro Marche)

- 24 00 Mia moglie ci prova (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

- 18 15 Popcorn (Canale 5)
- 19 50 Mille magie show (TV Centromarche)
- 23 00 Calcio Serie A (RT Marchigiana)
- 23 30 Il Football americano (Canale 5)

**Mercoledì**

30 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 14 00 Misha (TVA Telecentro)
- 16 30 Heidi (Telecolor TVP)
- 17 00 Ciao Ciao (Telecolor TVP)
- 17 40 Candy Candy (TV Centro Marche)
- 18 05 Mazingher (TV Centro Marche)
- 18 30 Buford Files (TV Centro Marche)
- 19 00 Frankenstein (TV Centro Marche)
- 20 00 Sally la maga (Telecolor TVP)
- 20 00 Misha (TVA Telecentro)
- 20 00 Spiderwoman (ITV Urbino)
- 20 00 Josie and the Pussycats (RT Marchigiana)
- 20 15 Candy Candy (TV Centro Marche)

# MARCHE

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Harlem contro Manhattan (Telecolor TVP)  
19.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (TVA Telecentro)  
20.00 Buongiorno dott. Bedford (Canale 5)  
22.00 Peyton Place (ITV Urbino)  
22.30 Reporter (TVA Telecentro)  
22.30 La cenerentola di miele (TV Centro Marche)  
23.00 W.K.R.E. in Cincinnati (TV Centro Marche)  
23.00 The Rockies (TVA telecentro)

## FILM

- 14.00 Tra i re non sarò tua (Canale 5)  
24.00 Otto uomini d'ferro (guerra '57) di E. Dmytryk con R. Kiley, L. Marvin - Plotone di soldati salva compagno in difficoltà  
♦ (TV Centro Marche)  
20.45 Il cervello di Mr. Soames (dramm. '70) di A. Cooke con T. Stamp, R. Vaughn - Delicata operazione al cervello riesce solo in parte  
♦ (TV Centro Marche)  
21.30 Gazebo (Canale 5)  
21.30 Gioventù bruciata (RTMarchigiana)  
22.15 L'uomo che uccise Liberty Valance (west '62) di J. Ford con J. Wayne, J. Stewart - Nel West dei pionieri, si può diventare eroi nonostante tutto  
♦ (Telecolor)  
01.00 M. permette, babbo? (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 13.00 Popcorn (Canale 5)  
15.30 Calcio Campionato tedesco (RT Marchigiana)  
16.30 RTM Sport Baseball (RT Marchigiana)  
18.15 Popcorn (Canale 5)  
18.35 Basket (RT Marchigiana)  
20.00 Intermezzo (Emmanuel TV)  
23.45 Vincente piazzato (Telecolor TVP)  
00.45 Sexy Night (Telecolor TVP)

**Giovedì**  
31 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 17.40 Candy Candy (TV Centro Marche)  
18.00 Marameo (Telecolor TVP)

- 18.05 Mazingher (TV Centro Marche)  
18.30 Buford Files (TV Centro Marche)  
19.00 Sharzan (TV Centro Marche)  
20.00 Josie and the Pussycats (RT Marchigiana)  
20.00 Sally la maga (Telecolor TVP)  
20.00 Misha (TVA Telecentro)  
20.15 Candy Candy (TV Centro Marche)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (TVA Telecentro)  
19.00 Kung Fu (Canale 5)  
20.00 Buongiorno dott. Bedford (Canale 5)  
20.30 La donna bionica (Telecolor TVP)  
20.30 La strana coppia (RT Marchigiana)  
20.30 Hazzard (Canale 5)  
22.30 Vegas (TVA Telecentro)  
22.30 Peyton Place (ITV Urbino)  
00.45 Gli inafferrabili (Telecolor TVP)

## FILM

- 14.00 Passaporto per Canton (avv. '61) di M. Conneras con R. Basehart, L. Gastoni - Pilota inglese alla ricerca di un collega scomparso  
♦ (TV Centro Marche)  
21.30 Un bacio per non morire (RTMarchigiana)  
21.30 Il jolly è impazzito (dramm. '57) di C. Vidor con F. Sinatra, M. Gaynor - Biografia di uomo di spettacolo americano degli anni '20  
♦ (Telecolor TVP)  
24.00 Jess & Lester - Due fratelli in un posto chiamato Trinità (west. '72) di J. London con R. Harrison, D.O'Brien - Fratelli in life.  
(RTMarchigiana)  
00.30 La contessa di Hong Kong (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 13.00 Popcorn (Canale 5)  
18.15 Popcorn (Canale 5)  
18.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP)  
18.50 RTM Sport Automobilismo (RT Marchigiana)  
23.00 Calcio Tedesco (RT Marchigiana)  
23.15 Boxe (Telecolor TVP)

**Venerdì**  
1 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 5 settimane in pallone (RT Marchigiana)

- 16.30 Heidi (Telecolor TVP)  
17.00 Ciao Ciao (Telecolor TVP)  
17.10 Soccer boy Banana Split (RT Marchigiana)  
18.00 Marameo (Telecolor TVP)  
20.00 Sally la maga (Telecolor TVP)  
20.00 Misha (TVA Telecentro)  
20.00 Josie and the Pussycats (RT Marchigiana)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Phyllis (Canale 5)  
20.30 Hazzard (Canale 5)  
20.30 Da Dallas a Knots Landing (Telecolor TVP)  
20.30 Chips (RT Marchigiana)  
22.00 Peyton Place (ITV Urbino)  
22.30 Police Surgeon (TV Centro Marche)  
23.00 Jean Christophe (TVA Telecentro)  
00.45 Gli inafferrabili (Telecolor TVP)

## FILM

- 14.00 I bassifondi di San Francisco (TV Centro Marche)  
20.45 Tempesta su Washington (dramm. '62) di O. Preminger con H. Fonda, D. Murray - Senatore filocomunista nominato Segretario di Stato  
♦ (TV Centro Marche)  
21.30 Una sera d'incontrammo (Canale 5)  
21.30 Ma non per me (comm. '59) di W. Lang con C. Gable, C. Baker - Maturo impresario si accorge che la segretaria gli fa l'occhiolino  
♦ (Telecolor TVP)  
23.00 Ombre sul Kilimangiaro (avv. '60) di R. Thorpe con R. Taylor, A. Aubrey - Giovane ingegnere supervisiona lavori di ferrovia interrotta  
♦ (TV Centro Marche)  
23.30 Tripla eco (Telecolor TVP)  
23.30 I 4 ti Chicago (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 15.00 Musica più (RT Marchigiana)  
15.30 Calcio Campionato inglese (RT Marchigiana)  
18.15 Popcorn (Canale 5)  
18.30 Superclassifica show (Telecolor TVP)  
23.00 Calcio brasiliano (RT Marchigiana)  
23.30 Campionato inglese (RT Marchigiana)

**Sabato**  
2 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 17.40 Candy Candy (TV Centro Marche)

- 18.00 Marameo (Telecolor TVP)  
18.05 Mazingher (TV Centro Marche)  
18.30 Buford Files (TV Centro Marche)  
18.30 Guy Slugger (Telecolor TVP)  
19.00 Frankenstein (TV Centro Marche)  
20.00 Sally la maga (Telecolor TVP)  
20.00 Gackeen (ITV Urbino)  
20.00 Josie and the Pussycats (RT Marchigiana)  
20.00 Misha (TVA Telecentro)  
20.15 Candy Candy (TV Centro Marche)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Angel volanti (Canale 5)  
19.00 Lye American Style (Telecolor TVP)  
20.00 Buongiorno dott. Bedford (Canale 5)  
20.30 Vegas (ITV Urbino)  
20.30 Chips (RT Marchigiana)  
20.30 Da Dallas a Knots Landing (Telecolor TVP)  
22.30 Rockets (TVA Telecentro)  
01.30 Chips (RT Marchigiana)

## FILM

- 14.00 L'isola misteriosa (avv. '61) di C. Endfield con M. Craig, J. Greenwood - Gruppo di evasi naufraga su un'isola apparentemente deserta  
♦ (TV Centro Marche)  
21.30 Il ladro di Parigi (Canale 5)  
21.30 Fura selvaggia (dramm. '58) di A. Penn con P. Newman, L. Milani - Per vendicare un amico, Billy dovrà uccidere quattro persone  
♦ (RTMarchigiana)  
21.30 I ragazzi di provincia (comm. '60) di R. Mulligan con T. Curtis e D. Reynolds - Giovane sassofonista arriva a New York deciso a sfondare  
♦ (Telecolor TVP)  
23.50 Sweb (TV Centro Marche)  
01.00 Musica indavolata (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)  
16.30 Special musicale (Telecolor TVP)  
17.20 Musicore (TV Centro Marche)  
19.30 Formula 1 (Emmanuel TV)  
19.50 Tre match (TV Centro Marche)  
20.30 Superpopcorn (Canale 5)  
20.35 Basket (TVA Telecentro)  
23.00 Calcio mondiale (RT Marchigiana)  
23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)  
23.30 Fair play (TVA Telecentro)

# UMBRIA

## Domenica

27 dicembre

### CARTONI ANIMATI

- 15.00 Jabberjaw (Umbria TV)
- 17.30 Candy Candy (Teleradio Centroitalia)
- 18.00 Gackeen (Telelibera Perugia)
- 20.00 Charlotte (Teleradio Centroitalia)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telecentroitalia)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Sanford e Son (Teleradio Centroitalia)
- 22.00 Chips (Umbria TV)
- 22.30 Star Trek (Telecentroitalia)
- 23.30 La donna bionica (Teleradio Centroitalia)
- 23.40 Man Hunter (Umbria TV)

### FILM

- 16.45 Immagini d'amore (dramm. 70) di O. Elstradiadis, con G. Ray, D. Mc Halley. F. danzolini lasciano paesellino e vanno ad Atene.  
♦ (Radio Tele Europa)
- 20.40 Il re e il monsignore (comm. 63) di P. Chevalier, con Fernandel, G. Cervi. Scolari fa sogni molto scolastici.  
♦ (Radio Tele Europa)
- 21.30 Perfezione (Canale 5)
- 22.00 Intrighi al Grand Hotel (comm. 67) di R. Quine, con R. Taylor, C. Spaak. Tre distinti acquirenti per un vecchio hotel in vendita.  
♦ (Canale 5)

### SPORT E VARIETA

- 11.00 Football Americano (Canale 5)
- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 15.45 Autoitaliana (RT Europa)
- 18.30 Per lo sport, nello sport (Telelibera Perugia)
- 20.30 Hello Goggi (Canale 5)
- 23.15 Calcio Foggia - Foggia (Umbria TV)

## Lunedì

28 dicembre

### CARTONI ANIMATI

- 18.00 Candy Candy (Teleradio Centroitalia)
- 18.30 Gackeen (Telecentroitalia)
- 18.30 La principessa Zaffiro (Telecentroitalia)
- 20.00 Charlotte (Telecentroitalia)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Star Trek (Telecentroitalia)
- 15.30 La donna bionica (Telecentroitalia)
- 16.10 Chips (Umbria TV)
- 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
- 20.00 Buongiorno dott. Bedford (Canale 5)
- 20.10 Crociera di miele (RT Europa)
- 20.30 Lou Grant (Canale 5)
- 22.30 Star Trek (Teleradio Centroitalia)
- 23.30 La donna bionica (Teleradio Centroitalia)

### FILM

- 14.00 Tobor (Radio Tele Europa)
- 14.05 L'ultimo leone (Nuova Teleumbria)
- 16.40 Siamo tutti pomicioni (Nuova Teleumbria)
- 20.30 Terra infuocata (western 56) di L. Selander, con R. Scott, D. Malone. Ritorna a paese per vendicare un torto subito in passato.  
♦ (Canale 5)
- 20.40 Le stagioni del nostro amore (dramm. 66) di F. Vancini, con E. M. Salerno, A. Aimée. Maturo giornalista in crisi esistenziale.  
♦ (Radio Tele Europa)
- 20.45 Matchless (Fant. 67) di A. Lattuada, con P. O'Neil, A. Fürstenberg. Giovane invisibile coinvolto in una paradistica storia di spie.  
♦ (Nuova Teleumbria)
- 24.00 Il 7 lancier, carica (Canale 5)

### SPORT E VARIETA

- 15.00 Per lo sport (Telelibera Perugia)
- 15.30 Pop mix (Nuova Teleumbria)
- 18.15 Hello Goggi (Canale 5)
- 19.10 Superclassifica show (Tele Effe)

- 20.40 Calcio (Umbria TV)
- 21.00 Per lo sport (Telelibera Perugia)
- 21.00 Umbria sport (Tele Effe)

## Martedì

29 dicembre

### CARTONI ANIMATI

- 17.30 Archie e Satana (Telecentroitalia)
- 18.00 Candy Candy (Telecentroitalia)
- 18.30 Gackeen (Telelibera Perugia)
- 18.30 La principessa Zaffiro (Telecentroitalia)
- 20.00 Charlotte (Telecentroitalia)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telecentroitalia)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 19.20 Chips (Umbria TV)
- 20.00 Buongiorno dott. Bedford (Canale 5)
- 20.00 Storie del West (Tele Effe)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 21.00 Rinaldo Rinaldi (Tele Effe)
- 22.10 Vegas (Umbria TV)
- 22.30 Barnaby Rook (Telecentroitalia)
- 23.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telecentroitalia)

### FILM

- 14.00 Questa volta parliamo di uomini (Radio tele Europa)
- 14.35 Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie (Nuova Teleumbria)
- 17.40 Waterloo (storico 70) di S.F. Bondarciuk, con R. Steiger, O. Welles. Le tre ultime tappe di Napoleone: l'Elba, Waterloo, Sant'Elena.  
♦ (Nuova Teleumbria)
- 20.40 Doppio gioco all'Ambasciata (Radio tele Europa)
- 20.40 Per amore di Ada (Umbria TV)
- 21.30 Le foglie d'oro (dramm. 50) di M. Curtiz, con G. Cooper, L. Bacal. Padre danaroso ostacola progetti matrimoniali della figlia.  
♦ (Canale 5)
- 22.00 Cressis (Nuova Teleumbria)
- 24.00 Ma mediate e prova (comm.)

63) di D. Weis, con B. Hope. I Ball. Criticologia legale presa con molto umorismo.

♦ (Canale 5)

### SPORT E VARIETA

- 15.00 Per lo sport (Telelibera Perugia)
- 16.40 Motori non stop (Nuova Teleumbria)
- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 18.45 Incantesimo di calcio (Tele Effe)
- 19.50 Pop mix (Nuova Teleumbria)
- 20.55 Sportivissima (Nuova Teleumbria)
- 23.30 Umbria americana (Canale 5)

## Mercoledì

30 dicembre

### CARTONI ANIMATI

- 13.30 Candy Candy (Telecentroitalia)
- 17.00 La principessa Zaffiro (Telecentroitalia)
- 17.30 Archie e Satana (Telecentroitalia)
- 18.00 Candy Candy (Telecentroitalia)
- 18.30 Gackeen (Telelibera Perugia)
- 20.30 Charlotte (Telecentroitalia)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Buongiorno dott. Bedford (Canale 5)
- 20.00 Il corno di Mosca (Tele Effe)
- 20.10 Crociera di miele (RT Europa)
- 22.00 Peyton Place (Telelibera Perugia)
- 22.30 Star Trek (Telecentroitalia)
- 23.45 Fantasilandia (Umbria TV)
- 23.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telecentroitalia)

### FILM

- 14.35 I vigliacchi non pregano (Nuova Teleumbria)
- 15.30 Bandados (Umbria TV)
- 17.00 Matchless (Nuova Teleumbria)



## UMBRIA

20.40 Il cervello di Mr. Smaet (Radio Tele Europa)  
 20.40 Charlie (Umbria TV)  
 20.50 Niente brava (Nuova Teleumbria)  
 21.30 Gazebo (comm. 60) di G. Marsh, con G. Ford, D. Reynolds. Scrittore di gialli e di romanzi, ma il da vivere non viene meno.

♦ (Canale 5)

22.25 La settima donna (giulio 78) di F. Prosperi con F. Bulckaert, R. Luyckx. In una casa vivono sette donne. E tu chi puoi?

♦ (Nuova Teleumbria)

01.00 M. permesso babbino (comm. 56) di M. Bonnard con A. Sordi, A. Fabrizi. Scansafate con hobby della vita, con alle spalle la moglie.

♦ (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

18.15 Popcorn (Canale 5)  
 19.00 Rubrica (Telelibera Perugia)  
 19.00 Spettacolo (Nuova Teleumbria)

**Giovedì**  
 31 dicembre

## CARTONI ANIMATI

17.00 La principessa Zaffiro (Telecentroitalia)  
 17.30 Archie e Sabrina (Telecentroitalia)  
 18.00 Candy Candy (Telecentroitalia)  
 18.30 Gackeen (Telelibera Perugia)  
 18.30 La principessa Zaffiro (Telecentroitalia)  
 20.00 Charlotte (Telecentroitalia)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

14.40 Man Hunter (Umbria TV)  
 15.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telecentroitalia)  
 19.00 Kung-fu (Canale 5)  
 20.00 Buongiorno dott. Bedford (Canale 5)  
 20.00 Fura gaila (Tele effe)

22.30 Peyton Place (Telelibera Perugia)  
 22.30 Regan (Telecentroitalia)  
 22.30 Barnaby Jones (Telecentroitalia)  
 22.30 L'ispettore Regan (RT Europa)  
 23.15 Vegas (Umbria TV)  
 23.30 La donna bionda (Telecentroitalia)

## FILM

14.00 Il gigante del West (Radio Tele Europa)  
 14.35 Notte brava (Nuova Teleumbria)  
 16.45 Gli innamorati (Radio tele Europa)  
 18.05 Napoletani a Milano (Nuova Teleumbria)  
 20.40 Tempesta su Washington (dramm. 62) di O. Preminger con H. Fonda, D. Murray. Senatore filocomunista nominato Segretario di Stato.

♦ (Radio tele Europa)

20.40 Paura a Hollywood (Umbria TV)  
 22.15 Uomo del colpo perfetto (avv. 67) di A. Florio con R. Harrison, A. Chelli. Detective di assicurazione sulle tracce di diamanti.  
 (Nuova Teleumbria)  
 00.30 La contessa di Hong Kong (comm. 66) di C. Chaplin con M. Brando, S. Luteri. Diplomatico americano innamorato di profuga russa.

♦ (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

13.00 Popcorn (Canale 5)  
 18.15 Popcorn (Canale 5)  
 00.30 Vincente e piazzato (Telecentroitalia)

**Venerdì**  
 1 gennaio

## CARTONI ANIMATI

13.30 Candy Candy (Telecentroitalia)  
 17.00 La principessa Zaffiro (Teleradio Centroitalia)  
 17.30 Archie e Sabrina (Telecentroitalia)  
 18.00 Candy Candy (Telecentroitalia)  
 18.30 Gackeen (Telelibera Perugia)  
 18.30 La principessa Zaffiro (Telecentroitalia)  
 20.00 Charlotte (Telecentroitalia)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Barnaby Jones (Telecentroitalia)  
 14.40 Vegas (Umbria TV)  
 15.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Teleradio Centroitalia)  
 19.00 Una famiglia americana (Canale 5)  
 20.00 Phyllis (Canale 5)  
 20.00 Stone del West (Tele Effe)  
 20.10 Crociera di mare (Radio Teleuropa)  
 20.40 Chips (Umbria TV)  
 21.00 Rinaldo Raudin (Tele effe)  
 22.00 Peyton Place (Telelibera Perugia)  
 22.30 Star Trek (Teleradio Centroitalia)  
 23.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telecentroitalia)

## FILM

14.00 Femmine in gabbia (Radio tele europa)  
 15.30 Paura a Hollywood (Umbria TV)  
 16.45 Amore selvaggio (west 49) di E. Mann, con R. Scott, J. Wyatt. Svegliante di linea ferroviaria alle prese con mille problemi.  
 (Radio tele Europa)  
 21.30 Una sera d'incontrarmi (comm. 75) di P. Schiva. Zappa, con J. Dorelli, F. Fullenwider. Pendolare lombardo sposa ricca «ciccogna».  
 ♦ (Canale 5)  
 23.30 I quattro di Chicago (comm. 64) di G. Douglas con F. Sinatra, D. Martin. Rancio dal cuore tenero, è indotto da altro gangster.

♦ (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

12.40 Vincente e piazzato (Teleradio Centroitalia)  
 18.15 Popcorn (Canale 5)  
 22.30 Autoitaliana (Radio Teleuropa)  
 00.30 Caccia al 13 (Telecentroitalia)

**Sabato**  
 2 gennaio

## CARTONI ANIMATI

18.00 Candy Candy (Telecentroitalia)

troitalia)

18.00 Gackeen (Telelibera Perugia)  
 18.30 La principessa Zaffiro (Telecentroitalia)  
 20.00 Charlotte (Telecentroitalia)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

14.40 S.W.A.T. (Umbria TV)  
 15.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telecentroitalia)  
 15.45 L'ispettore Regan (RT Europa)  
 18.00 Hazzard (Canale 5)  
 19.00 Angel volanti (Canale 5)  
 20.00 Fura gaila (Tele effe)  
 20.00 Buongiorno dott. Bedford (Canale 5)  
 21.00 Tom Sawyer (Tele Effe)

## FILM

14.00 Testa fra le nuvole (Radio tele europa)  
 14.05 Uomo del colpo perfetto (avv. 67) di A. Florio con R. Harrison, A. Chelli. Detective di assicurazione sulle tracce di diamanti.  
 ♦ (Nuova Teleumbria)  
 16.10 Di mamma non ce n'è una sola (Nuova Teleumbria)  
 16.45 American Secret Service (Radio Tele europa)  
 21.00 Man in alto (Nuova Teleumbria)  
 21.30 Il ladro di Parigi (comm. 67) di L. Malle con J. P. Belmondo, G. Buold. Ladro per sbaglio diventa professionista.  
 ♦ (Canale 5)  
 22.55 Lo soppo (comm. 66) di F. Cicero, con P. Ferrari, G. Ferzetti. Banale soppo svela complicata situazione sentimentale in un commendatore.  
 ♦ (Nuova Teleumbria)  
 01.00 Musica indiana (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

19.00 Per lo sport (Telelibera Perugia)  
 19.10 Grand Prix (Teleradio Centroitalia)  
 20.30 Super popcorn (Canale 5)  
 21.00 Rubrica sportiva (Telelibera Perugia)  
 22.30 Starparade, musicale (Telecentroitalia)  
 23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)  
 23.30 Grand Prix (Telecentroitalia)

# LAZIO

**Domenica**  
27 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 11.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
17.00 Ciao Ciao (RTI)  
17.00 Baldios (Quinta Rete)  
17.00 I pronipoti (Tele Monte Giove)  
17.30 Baldios (Tele Monte Giove)  
17.45 Casper (TVR Voxson)  
18.00 Koseidon (Quinta rete)  
18.00 Top Cat (TVR Voxson)  
18.35 Kum Kum (TVR Voxson)  
20.00 Charlotte (GBR)  
20.00 Felix (RTI)  
20.00 Top Cat (TVR Voxson)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 La bala di Retter (PIN Europa)  
16.30 Sanford and Son (R.T.I. - TRE)  
18.00 Hazzard (Canale 5)  
18.30 Star Trek (Quinta rete)  
18.30 Tom Sawyer (PTS)  
19.00 La famiglia Addams (TVR Voxson)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.00 The collaborators (Videouno)  
19.30 La Baia di Ritter (Pin Europa 48)  
19.30 La storia del Signor Howard (Quinta rete)  
19.30 Rinaldo Rinaldini (PTS)  
20.00 Amore in soffitta (Quinta Rete)  
20.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)  
20.25 Musical Center (TRE)  
20.30 New Scotland Yard (TVR Voxson)  
20.30 Lo sceriffo (MTV Canale 7)  
20.30 New Scotland Yard (TVR Voxson)  
21.00 Garrison's comando (Tele Monte Giove)  
22.00 The Rookies (Quinta rete)  
22.00 L'enigma che viene da lontano (RTI)  
22.30 Maude (GBR)  
22.30 Insight (MTV Canale 5)  
22.45 Crociera di miele (T.R.E.)

## FILM

- 18.10 Perversi ad occhi chiusi (Teleroma)  
18.15 Le spie uccidono in silenzio (spion '66), di M. Caiano, con L. Jeffries, E. Danieli - Avventure e disavventure libanesi per agente inglese. ♦ (GBR)

- 19.30 La magnifica sfida (avv '65) di M. Lluch, con K. Morris, D. Loy Sposa del Visir rapita da una banda di feroci predoni

- ♦ (Tele Monte Giove)  
20.30 Finalmente arrivò l'amore (mus '75) di P. Bogdanovich, con B. Reynolds, M. Kane Milionario dà un passaggio ad attrice

- ♦ (Quinta Rete)  
20.30 Lillà in primavera (GBR)  
20.30 Violentata davanti al marito (sexy '71) di L. Frost, con M. Sterns, R. Lott Due evasi si rifugiano in una fattoria sesso e violenza

- ♦ (PTS)  
21.00 Il falco d'oro (avv. '55), di C.L. Bragaglia, con A.M. Ferrero, M. Serato - Matrimonio per porre fine ad antichi rancori tra due ricche famiglie

- ♦ (MTV Canale 7)  
21.15 La preda e l'avvoltoio (west '73) di R.R. Marchant, con P. Lee Lawrence, O. De Santis Superstite di assalto medita vendetta

- ♦ (T.R.E.)  
21.20 L'amico di famiglia (comm '65) di R. Thomas, con J. Marais, D. Darrieux e S. Vartan - Due uomini, amici-nemici, in eterna competizione tra loro.

- ♦ (Teleroma)  
21.30 Perfezione (Canale 5)  
21.30 Italian secret Service (Pin Europa 48)  
21.30 Charley (S.P.Q.R.)  
21.30 Da 077: criminali ad Hong Kong (spion. '64), di H. Ashley, con H. Frandk, B. Harris - Trafficante di droga vuole lasciare l'organizzazione. Sembra facile...

- ♦ (TVT 55)  
22.00 Misera e nobiltà (comm. '41) di C. D'Erre con E. Parvo, V. Riento - Nobile napoletano ne escogita di tutti i colori per sposare umile ragazza

- ♦ (Tele Monte Giove)  
22.50 La vita corre sul filo (dramm. '65) di S. Pollack, con S. Poitier, A. Bancroft - Telefono amico, provvidenziale per aspirante suicida

- ♦ (RTI)  
23.00 Intrighi al Grand Hotel (comm. '67) di R. Quine, con R. Taylor, C. Spaak Tre distinti acquirenti per un vecchio hotel in vendita.

- ♦ (Canale 5)  
23.00 Io e Dio (dramm. '70) di P. Squitieri, con J. Torres, S. Palladino - Un prete di innamora, ricambiato, di una ragazza e fugge con lei.

- ♦ (GBR)  
23.00 L'amore scotta a Yoko Hama (Giallo '66), di H. Sato, con A. Nishimura, M. Harukawa - Coniugi disonesti vivono di imbrogli

- ♦ (PTS)

- 23.30 Il talismano della Cina (avvent. '51), di L. R. Foster, con R. Reagan, R. Fleming - Mentre in Cina Mao prende il potere, un pilota yankee porta in salvo dei profughi

- ♦ (TVR Voxson)  
23.30 Femmine tre volte (comico '57), di Steno, con S. Kosciuna, M. Carotenuto - «Dolce vita» romana per due squadre di pallacanestro femminile.

- ♦ (MTV Canale 7)  
23.30 Il re dell'Africa (S.P.Q.R.)  
23.30 Addio Lara! (stor. '65) di R. Hossein, con G. Chaplin, R. Hossein - Storia dell'ascesa e caduta del monaco Rasputin, narrata dal suo assassino.

- ♦ (Tele Monte Giove)  
01.00 A Venezia muore un'estate (TVR Voxson)  
01.00 La notte dei diavoli (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Football Amencano (Canale 5)  
12.00 Superclassifica show (Canale 5)  
16.40 Il meglio di 24 piste (Pin Europa 48)  
18.00 Superclassifica show (Tele Monte Giove)  
18.30 Superclassifica show (TVT 55)  
19.20 I cari bugiardi (TVR Voxson)  
19.45 Subito sport (TVT 55)  
20.00 Sport (TVT 55)  
20.30 Hello Goggi (Canale 5)  
20.30 Concerto di Joan Beaz (Pin Europa 48)  
20.30 TMG Sport (Tele Monte Giove)  
21.30 Top 90 (TVR Voxson)  
23.00 Goal di notte (Teleroma)  
23.00 Subito sport (TVT 55)  
23.05 Fair Play (Pin Europa 48)

## Lunedì

28 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 16.00 Sally la maga (Quinta Rete)  
16.30 Charlotte (GBR)  
16.30 La principessa Zaffiro (Quinta Rete)  
16.30 Kum Kum (TVR Voxson)  
17.00 Pinocchio (Tele Monte Giove)  
17.00 Vickie il Vichingo (Videouno)  
17.00 Baldios (Quinta Rete)  
17.00 Top Cat (TVR Voxson)  
17.00 Roger Ramjet (GBR)  
17.00 Ciao Ciao (R.T.I. - La Uomo TV)  
17.30 Casper (TVR Voxson)  
17.30 Addio Giuseppina (MTV Canale 7)

- 18.00 Heidi (TVR Voxson)  
18.00 Joe Tabuchi (Quinta rete)  
19.00 Daitarn III (PIN Europa)  
19.00 Jenny e Jeremy (Quinta Rete)  
19.00 Shazzan (TRE)  
20.00 Vickie il vichingo (Videouno)  
20.00 Heidi (TVR Voxson)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 S.W.A.T. (R.T.I. - La Uomo TV)  
14.00 La spia dell'imperatore (MTV - Can. 7)  
14.15 Garrison's comando (Tele Monte Giove)  
15.00 Conrad (RTI - La Uomo TV)  
15.30 I miserabili (Videouno)  
16.00 Gli inafferrabili (Teleroma)  
16.30 Sanford e Son (R.T.I. - La Uomo TV)  
18.00 Zora La Rousse (MTV Can. 7)  
18.30 Zaborgar (Tele Monte Giove)  
18.30 La famiglia Addams (TVR Voxson)  
19.00 Quella casa nella prateria (TVR Voxson)  
19.00 I gladi di Edgar Wallace (RTI)  
19.00 Agente speciale (Canale 5)  
20.00 Storie del West (Tele Monte Giove)  
20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)  
20.00 Amore in soffitta (Quinta Rete)  
20.30 Giorno per Giorno (Videouno)  
20.30 Laverne e Shirley (TVT 55)  
20.30 L'uomo di Leckanz (Pin Europa 48)  
20.30 Due americane scatenate (Quinta Rete)  
21.00 The Rookies (Tele Monte Giove)  
22.00 The man from U.N.C.L.E. (TRE)  
22.00 L'enigma che viene da lontano (RTI)  
22.00 L'ispettore Bluey (GBR)  
22.15 New Scotland Yard (TVR Voxson)  
22.30 Laverne e Shirley (TVT 55)  
22.30 Maude (GBR)  
22.35 Lou Grant (Canale 5)  
22.50 Lifenline (RTI)

## FILM

- 18.00 La nave dei mostri (fant. '60), di R.A. Gonzales, con L. Gonzales, A.B. Lepe - Tre extraterrestri alla ricerca di un maschio per iniziare la nuova stirpe  
♦ (S.P.Q.R.)  
18.00 La spia (pol. '65), di J.D. Valcroze, con M. Ronet e F. Brion - Un uomo, con un passato da nascondere, indaga su un omicidio.  
♦ (PTS)  
18.15 Mister X (GBR)

# LAZIO

20 30 Camille 2000 (dramm. '69) di R. Metzger, con N. Castelnuovo, E. Rossi Drago - *Trasposizione moderna della "Signora delle camelie"*

◆ (PTS)

20 30 Terra infuocata (western '56), di L. Selander, con R. Scott, D. Malone *Ritorna al paese per vendicare un torto subito in passato*

◆ (Canale 5)

20 30 Io donna (TVR Voxson)

20 30 Note d'inferno (dramm. '65), di G. Reinhart, con R. Lauwerik, P. Van Eyck - *Diva tedesca non può amare un uomo ebreo*

◆ (GBR)

20 30 I girasoli (dramm. '69), di V. De Sica, con S. Loren e M. Mastroianni - *Due giovani innamorati vengono divisi dalla guerra. Si ritroveranno?*

◆ (RTI)

20 30 Pellissos alla frontiera (west. '56) di R. Ormond, con C. Carson e A. Kelly - *Avventure di una pioniera nel tentativo di portare la pace tra tribù indiane rivali*

◆ (MTV Canale 7)

21 20 Addio Lara! (stor. '65), di R. Hossein, con G. Chaplin, R. Hossein - *Storia dell'ascesa e caduta del monaco Rasputin, narrata dal suo assassino*

◆ (Teleroma)

21 30 Coppie amanti (comm. '68) di K. Schimdt, con B. Briel, W. Rathnov *Giovane coppia di sposi incontra vecchi amici: complicazioni*

◆ (TVT 55)

21 30 Per amore di Ada (S.P.Q.R.)

21 30 Felicità perduta (dramm. '38) di H. Heinrich, con L. Dagover, P. Hertman *Aviatore in pensione perde la testa per ragazzina*

◆ (Pin Europa 48)

21 30 L'ultimo avventuriero (avv. '70) di L. Gilbert, con B. Fehmiu, C. Aznavour - *Molti morti ammazzati fra una rivoluzione e l'altra*

◆ (Quinta Rete)

22 15 Come svaligliammo la Banca d'Italia (comico '66), di L. Fulci, con F. Franchi, C. Ingrassia - *La celebre e sgangherata coppia siciliana alle prese con le finanze d'Italia*

◆ (Videouno)

23 00 Le professoressa della signora Warren (S.P.Q.R.)

23 00 Le confessioni della signora Doyle (dramm. '52) di F. Lang, con B. Stenwick, R. Ryan - *Donna matura tradisce il marito con il suo*

migliore amico

◆ (Quinta Rete)

23 20 Chi l'ha vista morire? (giallo '72) di A. Lado, con G. Lazenby, A. Celi - *Due bambine muoiono a distanza di anni nello stesso luogo. Anche l'assassino è lo stesso*

◆ (TVR Voxson)

23 30 Lola Montes (biogr. '55), di M. Ophuls, con M. Carol e P. Ustinov - *Ascesa e caduta di Lola Montes, ballerina e cortigiana del secolo scorso*

◆ (Teleroma)

23 30 Ercole contro Moloch (avv. '63) di G. Ferroni, con G. Scott, A. Panaro *Sacerdote sanguinario chiede sangue e onori avrà morte!*

◆ (MTV Canale 7)

## SPORT E VARIETÀ

13 00 Popcorn (Canale 5)

14 45 Musicore (TVR Voxson)

16 00 Il discorriere (GBR)

17 30 Calcio tedesco (Teleroma)

17 30 Mille maglie (GBR)

18 00 Baseball (TVT 55)

18 15 Hello Goggi, (Canale 5)

19 00 Lunedi sport (Tele Monte Giove)

19 00 Sport (Videouno)

19 30 Video sport (TVT 55)

19 30 Hobby sport (Teleroma)

**Martedì**

**29 dicembre**

## CARTONI ANIMATI

16 00 Sally la maga (Quinta rete)

16 00 Plem Plem (PTS)

16 30 Kum Kum (TVR Voxson)

16 30 La principessa Zaffiro (Quinta Rete)

16 30 Charlotte (GBR)

16 30 Godzilla (Videouno)

16 30 Peline story (Tele Monte Giove)

17 00 Top Cal (TVR Voxson)

17 00 Roger Ramjet (GBR)

17 00 Ciao Ciao (R.T.I. - La Uomo TV)

17 00 Daitarn III (Pin Europa 48)

17 00 Baldios (Quinta Rete)

17 00 Pinocchio (Tele Monte Giove)

17 00 Vickie il vichingo (Videouno)

17 30 Casper (TVR Voxson)

17 30 Ken Falco (Quinta Rete)

17 30 I pronipoti (Tele Monte Giove)

17 30 God Sigma (Videouno)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

16 00 Ambra (GBR)

16 00 Gli inafferrabili (Teleroma)

17 00 L'incredibile dott. Hoog (MTV Can. 7)

18 00 Lo sceriffo (MTV Can. 7)

18 30 La famiglia Addams (TVR Voxson)

18 30 Love American Style (Tele Monte Giove)

18 30 Ispettore Bluey (TVT 55)

19 00 Kung-fu (Canale 5)

19 00 Quella casa nella prateria (TVR Voxson)

19 00 I gialli di Edgard Wallace (RTI)

19 30 Spectrem (PTS)

20 00 Buongiorno dott. Bedford (Canale 5)

20 00 Amore in soffitta (Quinta Rete)

20 25 Medical center (TRE)

20 30 Peyton Place (S.P.Q.R.)

20 30 Dallas (Canale 5)

20 30 Chips (La Uomo TV)

20 30 Due americane scatenate (Quinta Rete)

20 30 Lo sceriffo del sud (Pin Europa 48)

20 30 Giorno per giorno (Videouno)

20 30 La frontiera dell'Ovest (TVT 55)

21 00 W.K.R.P. in Cincinnati (TVT 55)

21 00 Garrison's Comando (Tele Monte Giove)

21 35 Taxi (GBR)

22 00 L'enigma che viene da lontano (RTI)

22 00 Rinaldo Rinaldini (PTS)

22 05 Ispettore Bluey (GBR)

22 15 La strana coppia (TVR Voxson)

22 30 Maude (GBR)

23 00 Ispettore Bluey (TVT 55)

23 00 Gli inafferrabili (Teleroma)

23 00 The collaborators (Videouno)

23 00 Crociera di miele (TRE)

## FILM

18 00 Uccidete agenzie segrete 777 - Stop (spon. '65), di M. Cloche, con K. Clark e S. O'Connor - *Infalibile agente attorniato da belle avventuriere e perdite spie*

◆ (PTS)

18 15 Le sei mogli di Enrico VIII (storico '33), di A. Korda, con C. Laughton, M. Oberon - *Trasposizione romanizzata della movimentata vita coniugale del famoso re*

◆ (GBR)

20 30 Quell'estate meravigliosa (dramm. '61), di L. Gilbert, con D. Darnieus, S. York - *Ragazza inglese in vacanza, s'innamora di strano personaggio*

◆ (TVR Voxson)

20 30 L'essassino è costretto ad uccidere ancora (PTS)

20 30 Insieme a Parigi (comm. '63) di R. Quine, con W. Holden e A. Hepburn - *Sceneggiatore pressato da lavoro urgente e dall'amore per la segretaria*

◆ (R.T.I.)

21 15 La giustizia privata di un cittadino onesto (dramm.

'74) di J. Trent, con E. Borgnine, M. Pollard - *Anziano contadino ha un concetto personale della giustizia*

◆ (T.R.E.)

21 20 Il potere (comm. '73), di A. Tretti, con P. Tosi, M. Camponistri - *Rappresentazione del potere nella storia dell'uomo*

◆ (Teleroma)

21 30 Le foglie d'oro (dramm. '50) di M. Curtiz, con G. Cooper, L. Bacall *Padre danaroso ostacola progetti matrimoniali della figlia*

◆ (Canale 5)

21 30 Finalmente arrivò l'amore (S.P.Q.R.)

21 30 La settima vittima (TVT 55)

21 30 Operazione diabolica (dramm. '66), di J. Frankheimer, con R. Hudson, S. Jene - *Ricco e annoiato cerca di crearsi un futuro diverso*

◆ (Quinta Rete)

21 30 La scimmia d'avorio (Pin Europa 48)

22 00 Sirena (dramm. '47) di K. Stekey, con L. Boka, M. Vasena *Lotte operaie slovacche nel primo '900. Leone d'oro a Venezia*

◆ (MTV Canale 7)

22 00 Cara dolce Dehlah, morta (orr. '73) di J. Farris, con A. Moorehead, W. Geer - *Una serie di delitti per una eredità da più parti ambita*

◆ (Tele Monte Giove)

22 50 È caduta una donna (RTI)

23 00 Salvare la faccia (dramm. '69) di E. Ross, con A. La Russa, P. Pitagora - *Figlia di industriale diventa amante di malvivente*

◆ (GBR)

23 00 La cavalcata dei diavoli

23 00 Macrò (dramm. '75) di F. Massaro, con L. Mann, A. Infanti - *Squillo di lusso aiuta hippy nei guai*

◆ (PTS)

23 00 Il re e il monsignore (comm. '63) di P. Chevalier, con Fernandel, G. Cervi *Scolaro fa sogni... molto scolari*

◆ (S.P.Q.R.)

23 05 Lo spirito, la carne, il cuore (Pin Europa 48)

23 20 Senza un filo di classe (comm. '70), di C. Reiner, con G. Segal, R. Gordon - *Deve occuparsi della vecchia madre invadente: lo salverà l'amore di una ragazza*

◆ (TVR Voxson)

23 30 Sansone (Tele Monte Giove)

23 30 Ecce homo - I sopravvissuti (dramm. '69), di B.A. Garburro, con I. Papas, P. Leroy - *Vicissitudini di pochi scampati ad una guerra atomica*

◆ (PTS)

24 00 Mia moglie ci prova (comm. '63), di D. Weis, con B.

# LAZIO

Hope, L. Bail - Critico teatrale alle prese con moglie invadente

◆ (Canale 5)

0100 Il re dei cuori (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

- 1300 Il discorriere (GBR)  
1430 Hobby Sport stasera Lazio (Teleroma)  
1630 24 Piste (Pin Europa 48)  
1630 Mille maglie show (MTV Canale 7)  
1815 Da Asiago musica neve, musicale (Canale 5)  
1930 Hobby sport stasera Lazio (Teleroma)  
2000 24 piste (Pin Europa 48)  
2000 Musica per tutti (T.R.E.)  
2030 Gran bazar (MTV Canale 7)  
2330 Il Football Americano (Canale 5)  
2330 The all night show (MTV Canale 7)  
2345 Hobby sport, calcio tedesco (Teleroma)

## Mercoledì

30 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 1400 Plem Plem (PTS)  
1630 Godzilla (Videouno)  
1630 Spectreman (PTS)  
1630 Grand Prix (TVR Voxson)  
1630 Hanna e Barbera (T.R.E.)  
1630 Peline Story (Tele Monte Giove)  
1630 La principessa Zaffiro (Quinta Rete)  
1700 Top Cat (TVR Voxson)  
1700 Vickie il Vichingo (Videouno)  
1700 Ciao Ciao (R.T.I. - La Uomo TV)  
1700 Daitarn III (Pin Europa 48)  
1700 Pinocchio (Tele Monte Giove)  
1700 Baldios (Quinta Rete)  
1730 Casper (TVR Voxson)  
1730 I pronipoli (Tele Monte Giove)  
1730 Addio Giuseppina (MTV Canale 5)  
1730 God Sigma (Videouno)  
1730 Ken Falco (Quinta Rete)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 1800 Lo sceriffo (MTV Canale 7)  
1830 Medusa (Tele Monte Giove)  
1830 Ispettore Bluey (TVT 55)  
1830 La famiglia Addams (TVR Voxson)  
1900 Agente Speciale (Canale 5)

- 1900 I gialli di Edgar Wallace (TRI)  
1900 Quella casa nella prateria (TVR Voxson)  
1930 Love American Style (TVT 55)  
2000 Crociera di miele (Videouno)  
2000 Love American Style (Tele Monte Giove)  
2000 Buongiorno dott. Bedford (Canale 5)  
2000 Amore in sottifita (Quinta Rete)  
2025 Medical Center (TRE)  
2030 Giorno per giorno (Videouno)  
2030 Laverne e Shirley (TVT 55)  
2030 Hazzard (Canale 5)  
2030 Due americane scatenate (Quinta Rete)  
2030 Kronos (Pin Europa 48)  
2100 The Rookies (Tele Monte Giove)  
2130 La spia dell'imperatore (MTV Canale 7)  
2130 Fantasilandia (TVT 55)  
2200 La strana coppia (TVR Voxson)  
2200 L'enigma che viene da lontano (RTI)  
2230 Insight (MTV Canale 7)  
2230 Maude (GBR)  
2300 L'eco di Eva (MTV Canale 7)  
2300 Vegas (S.P.Q.R.)  
2350 Il tocco del diavolo (Videouno)

## FILM

- 1630 Arriva Durango, paga o muori (TVT 55)  
1730 L'Assassino è costretto ad uccidere ancora (PTS)  
1730 Le avventure di Miky Goy, il piccolo pirata (avv. '72) di R. Cardona jr., con H. Stiglitz, A. Coster - Naufraghi inglesi trovano rifugio su un'isola abitata da cannibali. Quando si dice la fortuna... ◆ (Pin Europa 48)  
1800 Il mostro della California (S.P.Q.R.)  
1800 Orazi e Curiazi (Quinta Rete)  
1815 Notte d'inferno (dramm. '65), di G. Reinhardt, con R. Leuwenik, P. Van Eyck - Diva tedesca non può amare un uomo ebreo ◆ (GBR)  
1830 Valeria, ragazza poco seria (comm. '58), di G. Malatesta, con M. Arena, G. Pallotta - Due giovani si «disputano» la stessa ragazza. ◆ (MTV Canale 7)  
1900 Ecce homo - I sopravvissuti (dramm. '69), di B.A. Gaburro, con I. Papas, P. Le Roy - Vicissitudini di pochi scampati ad una guerra atomica. ◆ (PTS)  
2030 Il cittadino si ribella (dramm. '74), di E. Castellari, con F. Nero e B. Bach - Professionista decide di farsi giustizia da solo ◆ (GBR)  
2030 Un assassino per un festimone (dramm. '69) di B. Kovaitski, con B. Ekland, A. Cord - Industriale si lega alla mafia. Dovrà fare i conti con un poliziotto ◆ (R.T.I.)  
2030 Le magnifiche fariene di Ginza (dramm. '65), di Y. Watanabe con Y. Mita, M. Midori - Ragazza aiuta la madre a uscire da una delicata situazione ◆ (TVR Voxson)  
2115 Il cervello di Mr. Soames (dramm. '70) di A. Cooke con T. Stamp, R. Vaughn - Delicata operazione al cervello riesce solo in parte ◆ (T.R.E.)  
2115 Il cervello di Mr. Soames (Videouno)  
2120 I baroni della medicina (dramm. '75) di J. Rouffio, con M. Piccoli, G. Depardieu - Chirurgo nei pasticci per non scendere a compromessi ◆ (Teleroma)  
2130 A mezzanotte va la ronda del piacere (comm. '75) di M. Fondato con C. Cardinale, M. Vitti - In un processo, l'imputata revoca la tormentosa relazione che l'ha portata ad un quasi omicidio ◆ (Pin Europa 48)  
2130 Gazebo (comm. '60) di G. Marshall, con G. Ford, D. Reynolds - Scrittore di gialli uccide ricattatore, ma il cadavere non viene rinvenuto ◆ (Canale 5)  
2130 I violenti (west. '57) di R. Maté, con C. Heston, A. Baxter - Tempi duri per i reduci della guerra di Secessione ◆ (Quinta Rete)  
2130 La ballata dei fantasmi (comm. '67), di K. Holmann, con L. Pulver, H. Baumann - Un castello è «abitato» dai fantasmi di alcuni banditi ◆ (S.P.Q.R.)  
2200 Una adorabile idiota (Tele Monte Giove)  
2230 Il sole nella pelle (TVT 55)  
2250 I sette peccati (RTI)  
2300 Singapore: violenza e sesso (pol. '76) di J. M. Reed, con B. Walden, P. Gernet - Ex agente CIA ricade nella rete spionistica. ◆ (PTS)  
2300 La peccatrice di San Francisco (west. '54) di R. Parrish, con J. Mc Creia, Y. De Carlo - A San Francisco scontro fra politici e cittadini onesti ◆ (GBR)  
2305 La scimmia d'avorio (Pin Europa 48)  
2320 Nipoti miei diletti (comm. '77) di F. Rossetti, con A.

da solo

◆ (GBR)

2030 Un assassino per un festimone (dramm. '69) di B. Kovaitski, con B. Ekland, A. Cord - Industriale si lega alla mafia. Dovrà fare i conti con un poliziotto

◆ (R.T.I.)

2030 Le magnifiche fariene di Ginza (dramm. '65), di Y. Watanabe con Y. Mita, M. Midori - Ragazza aiuta la madre a uscire da una delicata situazione

◆ (TVR Voxson)

2115 Il cervello di Mr. Soames (dramm. '70) di A. Cooke con T. Stamp, R. Vaughn - Delicata operazione al cervello riesce solo in parte

◆ (T.R.E.)

2115 Il cervello di Mr. Soames (Videouno)

2120 I baroni della medicina (dramm. '75) di J. Rouffio, con M. Piccoli, G. Depardieu - Chirurgo nei pasticci per non scendere a compromessi

◆ (Teleroma)

2130 A mezzanotte va la ronda del piacere (comm. '75) di M. Fondato con C. Cardinale, M. Vitti - In un processo, l'imputata revoca la tormentosa relazione che l'ha portata ad un quasi omicidio

◆ (Pin Europa 48)

2130 Gazebo (comm. '60) di G. Marshall, con G. Ford, D. Reynolds - Scrittore di gialli uccide ricattatore, ma il cadavere non viene rinvenuto

◆ (Canale 5)

2130 I violenti (west. '57) di R. Maté, con C. Heston, A. Baxter - Tempi duri per i reduci della guerra di Secessione

◆ (Quinta Rete)

2130 La ballata dei fantasmi (comm. '67), di K. Holmann, con L. Pulver, H. Baumann - Un castello è «abitato» dai fantasmi di alcuni banditi

◆ (S.P.Q.R.)

2200 Una adorabile idiota (Tele Monte Giove)

2230 Il sole nella pelle (TVT 55)

2250 I sette peccati (RTI)  
2300 Singapore: violenza e sesso (pol. '76) di J. M. Reed, con B. Walden, P. Gernet - Ex agente CIA ricade nella rete spionistica.

◆ (PTS)

2300 La peccatrice di San Francisco (west. '54) di R. Parrish, con J. Mc Creia, Y. De Carlo - A San Francisco scontro fra politici e cittadini onesti

◆ (GBR)

2305 La scimmia d'avorio (Pin Europa 48)

2320 Nipoti miei diletti (comm. '77) di F. Rossetti, con A.

Asti, M. Pirelli - Zia troppo affettuosa con tanti nipoti

◆ (TVR Voxson)

2330 I due gattini a nove code e mezza ad Amsterdam (Tele Monte Giove)

2330 Conolano eroe senza patria (stor. '64) di G. Ferroni con G. Scott e A. Lupo - gesta eroiche e stoniche di Conolano, famoso condottiero di Roma

◆ (MTV Canale 7)

2330 Fascicolo nero (dramm. '55) di O. Caviglia, con i Padovani, D. Deonno - In una cittadina di provincia giudice non vede chiaro nella morte del suo predecessore

◆ (Quinta Rete)

0100 Non desiderare la donna d'altri (Tele Monte Giove)

0100 Mi permette babbo? (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

- 1300 Da Asiago: musica neve musicale (Canale 5)  
1300 Oscar Peterson Show (MTV Canale 7)  
1445 Il musicore (TVR Voxson)  
1600 Star e music (GBR)  
1600 Oscar Peterson Show (MTV Canale 7)  
1815 Popcorn (Canale 5)  
1915 Hobby sport, calcio tedesco (Teleroma)  
2000 24 piste (Pin Europa 48)  
2030 Lucio Dalla concerto per 30 anni (Canale 5)  
2200 Oscar Peterson Show (MTV Canale 7)  
2330 Sport Hokey (TVT 55)  
2400 Hobby sport, calcio brasiliano (Teleroma)

## Giovedì

31 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 1630 Peline Story (Tele Monte Giove)  
1630 La principessa Zaffiro (Quinta Rete)  
1640 Grand Prix (TVR Voxson)  
1700 Vickie il Vichingo (Videouno)  
1700 Pinocchio (Tele Monte Giove)  
1700 Baldios (Quinta Rete)  
1700 Daitarn III (Pin Europa 48)  
1700 Top Cat (TVR Voxson)  
1700 Ciao Ciao (R.T.I. - La Uomo TV)  
1730 God Sigma (Videouno)  
1730 I pronipoli (Tele Monte Giove)  
1730 Ken Falco (Quinta Rete)  
1730 Casper (TVR Voxson)  
1730 Addio Giuseppina (MTV Canale 7)  
1800 Mazingher (TVR Voxson)  
1800 Baldios (Tele Monte Giove)  
1800 Hanna e Barbera (Videouno)



# LAZIO

19.00 *Il cigno nero* (Quinta Rete)  
19.30 *Shazza* (T.R.E.)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 *Storie del West* (Tele Monte Giove)  
19.00 *Kung fu* (Canale 5 Roma TV)  
19.00 *Medusa* (Tele Monte Giove)  
19.00 *Galli di Edgar Wallace* (RTI)  
19.30 *Love American Style* (TVT 55)  
19.30 *Spectreman* (PTS)  
20.00 *Crociera di miele* (Videouno)  
20.25 *Medical Center* (TRE)  
20.30 *Hazzard* (Canale 5)  
20.30 *Laverne e Shirley* (TVT 55)  
20.30 *Giorno per giorno* (Videouno)  
20.30 *L'uomo di Levkantz* (Pin Europa 48)  
22.00 *Lenigra che viene da lontano* (RTI)

## FILM

15.00 *Un assassino per un testimone* (dramm. '69) di B. Kovalski, con B. Ekland, A. Cord - *Industriale si lega alla mafia. Dovrà fare i conti con un poliziotto*  
♦ (RTI)  
15.00 *A Ghent si muore facile* (Tele Monte Giove)  
15.00 *Il falco d'oro* (avv. '55) di C.L. Bragaglia con A.M. Ferrero, M. Serato - *Matrimonio per porre fine ad antichi rancori tra due ricche famiglie*  
♦ (MTV Canale 7)  
16.30 *Tecnica per un massacro* (Spion. '67) di R.B. Monteiro, con G. Cobos e M. Mahor - *Agente americano deve scoprire un gruppo di sabotatori*  
♦ (TVT 55)  
17.30 *Quattro in medicina* (comm. '54) di R. Thomas, con D. Bogarde, K. More - *Studente in medicina alle prese, inevitabilmente, con bella infermiera*  
♦ (Pin Europa 48)  
18.00 *Un assassino è costretto ad uccidere ancora* (PTS)  
18.00 *La rivincita dell'uomo invisibile* (fant. '44) di F.L. Beebe, con J. Carradine, J. Hall - *Fuggito dal manicomio la da cavia a scienziato geniale*  
♦ (S.P.Q.R.)  
18.00 *Morgan il pirata* (avv. '60) di P. Zeglio, con S. Reeves, L. Altoni - *Comprato come schiavo si ribella e diventa*

♦ (Quinta Rete)  
18.30 *Il cigno nero* (dramm. '74) di E. Castellari, con F. Neri e B. Bach - *Professionista decide di farsi giustizia da solo*  
♦ (GBR)  
19.30 *Petrusse alla frontiera* (west. '56) di R. Ormond, con C. Carson e A. Kelly - *Avventure di una pioniera nel tentativo di portare la pace tra tribù indiane rivali*  
♦ (MTV Canale 7)  
20.30 *La via dell'impossibile* (dramm. '37) di N.Z. McLeod, con C. Bennet, C. Grant - *Vittime di incidente d'auto si ritrovano fantasmi*  
♦ (TVR Voxson)  
20.30 *La grande battaglia di Sebastopol* (PTS)  
20.30 *Il terribile ispettore* (comm. '69) di M. Amendola, con P. Villaggio, A. Belli - *Inserimento d'ospedale fa carriera grazie a ricca e brutta moglie*  
♦ (GBR)  
20.30 *La rimpatriata* (dramm. '63) di D. Damiani, con W. Chiarini, D. Boschero - *Vecchi amici ricordano i bei tempi passati*  
♦ (RTI)  
21.00 *Prigionieri dell'eternità* (MTV Canale 7)  
21.15 *Tempesta su Washington* (dramm. '62) di O. Preminger, con H. Fonda, D. Murray - *Senatore filocomunista nominato Segretario di Stato*  
♦ (TRE - Videouno)  
21.15 *Tempesta su Washington* (T.R.E.)  
21.20 *Quattro sporchi bastardi* (dramm. '70) di S. Mitchell - *Robbie con J. Namath, A. Margret - Giovannotto diten- de la sua innamorata da quattro malintenzionati*  
♦ (Teleroma)  
21.30 *La dolce vita* (comm. '60) di F. Fellini, con M. Mastroianni, A. Ekberg - *La pigra e spregiudicata vita notturna romana affascina un giornalista mondano degli anni '60*  
♦ (PIN Europa 48)  
21.30 *Il ladro di tulipani* (Tele Monte Giove)  
21.30 *Runaway* (S.P.Q.R.) - *America*  
21.30 *Paura ad Hollywood* (TVT 55)  
23.00 *Così dolce, così perversa* (dramm. '69) di U. Lenzi, con J.L. Trintignant, C. Baker - *Corteggiare una donna, a volte, può costare «caro»*  
♦ (GBR)  
23.00 *Il sole tornerà* (Tele Monte Giove)  
23.30 *Camille 2000* (dramm. '69) di R. Metzger, con N. Castelnovo, E. Rossi Drago -

Trasposizione moderna della «Signora delle camelie»

♦ (PTS)  
00.25 *Allegra gioventù* (TVR Voxson)  
00.30 *La cortessa di Hong Kong* (comm. '66) di C. Chaplin, con M. Brando, S. Loren - *Diplomatico americano sin namora di profuga russa*  
♦ (Canale 5)  
01.30 *Operazione poker* (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

13.00 *Popcorn* (Canale 5)  
14.30 *Hobby sport* (calcio inglese) (Teleroma)  
15.30 *Stars e Music* (GBR)  
18.15 *Popcorn* (Canale 5)  
18.30 *Sport* (TVT 55)  
19.30 *Hobby sport Super derby* (Teleroma)  
19.30 *Vincente e piazzato* (Quinta Rete)  
20.00 *Il più grande spettacolo del mondo* (Quinta Rete)  
20.00 *24 piste* (PIN Europa 48)  
20.30 *Super Top 81* (Canale 5)  
22.15 *Boxe* (R.T.I.)  
22.30 *Antologia dei musical di Broadway* (Canale 5)

**Venerdì**  
1 gennaio

## CARTONI ANIMATI

16.00 *Sally la maga* (Quinta Rete)  
16.00 *Le favole della foresta* (TVT 55)  
16.30 *Dattari 3* (PIN Europa 48)  
16.30 *Charlotte* (GBR)  
16.30 *Hanna e Barbera* (T.R.E.)  
17.00 *Grand Prix* (TVR Voxson)  
17.00 *Roger Ramjet* (GBR)  
17.30 *Baldios* (Quinta Rete)  
17.30 *Addio Giuseppina* (MTV Canale 7)  
18.00 *Mazinga* (TVR Voxson)  
18.30 *Vickie il vichingo* (Videouno)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 *The Collaborators* (Videouno)  
19.30 *Love American Style* (TVT 55)  
19.30 *The man from U.N.C.L.E.* (T.R.E.)  
20.00 *Amore in soffitta* (Quinta Rete)  
20.00 *Crociera di miele* (Videouno)  
20.25 *Medical Center* (TRE)  
20.30 *Laverne e Shirley* (TVT 55)  
20.30 *Kronos* (PIN Europa 48)  
21.05 *Ispettore Regan* (GBR)  
22.00 *L'enigma che viene da lontano* (RTI)  
22.00 *The Rookies* (Quinta Rete)  
22.00 *Love American Style* (Tele Monte Giove)  
22.05 *L'ispettore Bluey* (GBR)

## FILM

15.00 *Patuglia antigangster* (comm. '66) di B. Borden, con R. Hossein e R. Pellegrin - *Poliziotto cattura suo fratello in cambio di un gangster*  
♦ (MTV Canale 7)  
15.00 *Musetta alla conquista di Pangi* (Canale 5 Roma TV)  
15.30 *Un dollaro di fuoco* (west. '66) di N. Nostro, con M. Riva, D. Gerson - *Fuorilegge comandati da senatore seminano terrore fra i coloni*  
♦ (TVT 55)  
17.30 *La soata* (pol. '65) di J.D. Vaicroze, con M. Ronet e F. Brion - *Un uomo, con un passato da nascondere, indaga su un omicidio*  
♦ (PTS)  
18.00 *Giubbe rosse* (avv. '75) di J. D'Amato, con F. Testi, G. Mannari - *Moglie di un bandito si innamora di una Giubba Rossa*  
♦ (Quinta Rete)  
18.15 *Il terribile ispettore* (comm. '69) di M. Amendola, con P. Villaggio, A. Belli - *Inserimento d'ospedale fa carriera grazie a ricca e brutta moglie*  
♦ (GBR)  
18.30 *Pazzo per la musica* (MTV Canale 7)  
18.30 *La signora vuole il visore* (comm. '53) di W. Seiler, con D. O'Keefe, E. Arden - *Per avere visore rischia di dissanguare le finanze domestiche*  
♦ (S.P.Q.R.)  
19.00 *Camille 2000* (dramm. '69) di R. Metzger, con N. Castelnovo, E. Rossi Drago - *Trasposizione moderna della «Signora delle camelie»*  
♦ (PTS)  
20.00 *L'isola del tesoro* (Tele Monte Giove)  
20.30 *Senso di colpa* (RTI)  
20.30 *Lascia stare Maddalena* (TVR Voxson)  
20.30 *Amami teneramente* (comm. '57) di H. Kanter, con E. Presley, L. Scott - *Tenue commediola che consente al re del rock di sfoggiare i suoi grandi mezzi vocali*  
♦ (Quinta Rete)  
21.00 *Costa Azzurra* (Videouno)  
21.00 *L'aggressione* (MTV Canale 7)  
21.15 *Patniza e il dittatore* (comico '37) di V. Saville, con V. Leigh, R. Hamson - *Cagnolina abbandonata, oggetto di disputa fra sindaco e il resto della cittadinanza*  
♦ (T.R.E.)  
21.20 *Lola Montes* (biogr. '55) di M. Ophüls, con M. Carol e P. Ustinov - *Ascesa e caduta di Lola Montes, ballarina e cortigiana del secolo scorso*  
♦ (Teleroma)

## LAZIO

21.30 Il sergente Rompiglioni (comm. '74), di P.G. Ferretti, con F. Franchi, M. Carolanuto - *Musica classica e disciplina si fa per dire*

♦ (TVT 55)

21.30 La taverna dei sette peccati (avv. '40), di T. Garnett, con M. Dietrich, J. Wayne - *Ufficiale di marina si innamora di una cantante, già legata ad un losco individuo*

♦ (S.P.Q.R.)

21.30 Una sera c'incontrammo (comm. '75) di P. Schivazappa, con J. Dorelli, F. Fullenwider - *Pendolare lombardo sposa ricca «cicciona»*

♦ (Canale 5)

21.30 Costa Azzurra (Tele Monte Giove)

22.50 Tarzan contro i mostri (avv. '43), di W. Thiela, con J. Weissmuller, J. Sheffield - *Tarzan alle prese con i dinosauri*

♦ (R.T.I.)

23.00 Christine Keeler (dramm. '63), di R. Spafford, con Y. Buckin gham, M. Welles - *Ricostruzione del celebre scandalo Profumo, ministro con ragazza-squillo*

♦ (GBR)

23.00 La muta di Portici (dramm. '52) di G. Ansoldi, con F. Mariol, D. Duranti - *Sorella di ribelle napoletano resiste alle torture*

♦ (Tele Monte Giove)

23.00 Le rocce d'argento (Quinta Rete)

23.10 Amanti perduti (dramm. '45), di M. Carné, con J.L. Barrault, Arletty, P. Brasseur - *Indiscusso capolavoro di Marcel Carné. La bella Garance contesa da quattro uomini*

♦ (TVR Voxson)

23.30 Uccidete agente segreto 777 - Stop (spion. '65), di M. Cloche, con K. Clark e S. O'Connor - *Infallibile agente attorniato da belle avventuriere a perfide spie*

♦ (PTS)

23.30 I quattro di Chicago (comm. '64), di G. Douglas, con F. Sinatra, D. Martin - *Bandito dal cuore tenero, è odiato da altro gangster*

♦ (Canale 5)

23.30 Il leone di Tebe (MTV Canale 7)

23.30 La cripta e l'incubo (S.P.Q.R.)

00.30 Grazie zio ci provo anch'io (comm. '71), di N. Nostro, con R. Garrone, M. Diaz - *Formula per produrre diamanti sintetici fa gola a molti*

♦ (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

12.00 Vincente e piazzato (Quinta Rete)

14.30 Hobby sport: calcio brasiliano (Teleroma)

15.00 Boxe (R.T.I.)

15.20 Grande sport (Teleroma)

16.00 24 pista (PIN Europa 48)

19.30 24 pista (PIN Europa 48)

19.30 Hobby Sport: La schedina (Teleroma)

19.30 Caccia al 13 (Quinta Rete)

20.00 Videostar in concert (MTV Canale 7)

20.30 Mada in Italy, con Lola Falana (Canale 5)

23.00 Hobby sport: calcio inglese (Teleroma)

## Sabato

2 gennaio

## CARTONI ANIMATI

16.30 Grand Prix (TVR Voxson)

16.30 Charlotte (GBR)

16.30 Paline story (Tele Monte Giove)

16.30 Daitam III (PIN Europa 48)

16.30 Hanna e Barbera (TRE)

16.30 La principessa Zafiro (Quinta Rete)

17.00 Pinocchio (Tele Monte Giove)

17.00 Ciao Ciao (R.T.I.)

17.00 Baldios (Quinta Rete)

17.00 Top Cat (TVR Voxson)

17.30 Scooby Doo (TVR Voxson)

17.30 I pronipoti (Tele Monte Giove)

18.00 Mazingher (TVR Voxson)

18.00 Baldios (Tele Monte Giove)

18.00 Koseidon (Quinta Rete)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Lo sceriffo (MTV Can. 7)

15.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)

16.00 Gli inafferrabili (Teleroma)

16.00 La baia di Ritter (PIN Europa 48)

16.30 Sanford and Son (R.T.I.)

17.00 S.O.S. Squadra Speciale (GBR)

17.30 Batman (Quinta Rete)

18.00 L'eco di Eva (MTV Can. 5)

18.00 Hazzard (Canale 5)

18.30 The Collaborators (Video Uno)

18.30 La famiglia Addams (TVR Voxson)

18.30 Lassie (Tele Monte Giove)

18.30 Star Trek (Quinta Rete)

19.00 Quella casa nella prateria (TVR Voxson)

19.00 I giulli di Edgar Wallace (R.T.I.)

19.00 Angeli volanti (Canale 5)

19.30 Spectraman (PTS)

19.30 La storia dal signor Howard (Quinta Rete)

20.00 Amore in solfita (Quinta Rete)

20.00 Buongiorno dott. Bedford (Canale 5)

## FILM

14.30 L'assassino è costretto ad uccidere ancora (PTS)

14.30 Addio Lara! (stor. '65), di R. Hossein, con G. Chaplin, R. Hossein - *Storia dell'ascesa e caduta del monaco Rasputin, narrata dal suo assassino*

♦ (Teleroma)

14.30 La mandanna (comm. '73) di E. Molinaro, con A. Girardot, P. Noiret - *Zia alle prese con i capricci sentimentali di tre nipoti*

♦ (TVT 55)

15.00 Un giovane, una giovane (TVR Voxson)

15.00 Senso di colpa (RTI)

15.00 Le quattro chiavi (giallo '65) di J. Roland, Con G. Hungaheuer e H. Lange - *Fortuite circostanze fanno saltare ingegnoso piano per rapinare una banca*

♦ (Tele Monte Giove)

16.00 Totò contro Maciste (Canale 5)

16.30 La foresta che vive (docum. '72) di B. Haanstra - *Film-documentario di notevole interesse riguardante il mondo animale e vegetale*

♦ (TVT 55)

18.00 Camilla 2000 (dramm. '69) di R. Matzger, con N. Castelnuovo, E. Rossi Drago - *Trasposizione moderna della «Signora delle camelie»*

♦ (PTS)

18.15 Fontana di Trevi (mus. '60) di C. Campogalliani, con C. Villa, M. G. Buccella - *Due giovani lavorando per un'agenzia turistica, trovano l'amore*

♦ (GBR)

18.30 Prigionieri dell'eternità (MTV Canale 7)

20.30 Uccidete agente segreto 777 - Stop (spion. '65), di M. Cloche, con K. Clark e S. O'Connor - *Infallibile agente attorniato da belle avventuriere e perfide spie*

♦ (PTS)

20.30 Jess & Lester - Due fratelli in un posto chiamato Trinità (west. '72) di J. London, con R. Harrison, D. O'Brien - *Fratelli in lotta*

♦ (TVR Voxson)

20.30 Gli amici di Eddie Coyle (giallo '73) di P. Yates, con R. Mitchum, P. Boyle - *Le stoffante diventa prezioso informatore della polizia*

♦ (RTI)

20.30 Divorzio all'americana (comm. '67) di B. Yorkin, con D. Reynolds - *Per non pagare gli alimenti cerca marito per la ex moglie*

♦ (Quinta Rete)

21.00 L'intrigo (giallo '64), di V. Sala, con R. Brazzi, G. San-

ders - *Il conte Paolo ha una figlia che ha perso la memoria*

♦ (Tele Monte Giove)

21.00 Avventura nell'Arizona (MTV Canale 7)

21.15 Vado, l'ammazzo e torno (west. '67), di E. Girolami, con G. Hilton, E. Byrnes - *Solita caccia al bottino tra inseguimenti e pistolettate*

♦ (T.R.E.)

21.15 Torna a Sorrento (Video-uno)

21.20 Il lenzuolo non ha tasche (Teleroma)

21.30 Il ladro di Parigi (comm. '67) di L. Malle, con J.P. Belmondo, G. Bugold - *Ladro oer sbaglio diventa professionista*

♦ (Canale 5 Roma TV)

21.30 La taverna dei sette peccati (avv. '40) di T. Garnett, con M. Dietrich, J. Wayne - *Ufficiale di marina si innamora di una cantante, già legata ad un losco individuo*

♦ (S.P.Q.R.)

22.30 I racconti di Viterbury (Tele Monte Giove)

22.50 Tarzan e la fontana magica (RTI)

23.00 Buonanotte avvocato! (comico '55) di G. Bianchi, con A. Sordi, V. Caprioli - *Avvocato aspirante dongiovanni, incappa in marito geloso*

♦ (Quinta Rete)

23.00 La spia (pol. '65), di J.D. Valcroze, con M. Ronet e F. Brion - *Un uomo, con un passato da nascondere indaga su un omicidio*

♦ (PTS)

23.00 La vendetta dell'uomo invisibile (Teleroma)

23.00 Le foto proibite di una signora per bene (GBR)

23.30 La cripta e l'incubo (S.P.Q.R.)

24.00 Il tulipano nero (avv. '63) di C. Jaque, con A. Dalon, V. Lisi - *Nobilotto mondano è in realtà coraggioso rivoluzionario*

♦ (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

12.00 Caccia al 13 (Quinta Rete)

12.20 Superclassifica show (Tele Monte Giove)

12.30 Maxi vetrina (GBR)

13.00 Stars and music (GBR)

14.00 Campionato di Basket USA/NBA Cleveland Cavaliers - Milwaukee (Canale 5)

15.00 Gran Bazar (MTV Canale 7)

15.30 Superclassifica show (GBR)

17.30 Basket (GBR)

19.20 Hobby sport: calcio brasiliano (Teleroma)

19.30 Sport aperto (TVT 55)

20.00 Videostar in concert (MTV Canale 7)

20.30 Oscar Peterson show (MTV Can. 7)

# MISTER

# FANTASY

di CARLO MASSARINI



## IL VIDEO DIVENTA UN BIG BUSINESS

Il formato « video », come già si diceva due settimane fa, è senza dubbio la maggiore novità musicale dell'ultimo anno, ma — l'America, come al solito, insegna — sta diventando anche un business di tutto rilievo all'interno del mondo dello show-business.

Negli ultimi anni anche la terra che ha praticamente consacrato la radio-musicale-FM & AM ha cominciato a vedere lo sviluppo del mezzo televisivo come fonte primaria nell'ambito della promozione. Non si creda che la televisione americana sia questo bengodi di rock che il fan italiano generalmente suppone. Anche là i programmi specializzati sono pochi, generalmente in orario notturno (*Midnight Special*, *Rock Concert*), e valgono meno, come passaggio promozionale, di un'apparizione, ad esempio, in un grosso talk-show o in un varietà.

Ma quest'anno l'arrivo del Warner MTX Cable-tv ha mostrato come forse ci sia lo spazio per un qualcosa di completamente diverso. La Cable-tv è un collegamento a pagamento (negli USA non esiste, per gli altri canali, un canone) e questo della Warner è dedicato interamente alla musica. Ovviamente per una programmazione di 24 ore non si può andare troppo per il sottile nella scelta del materiale e quindi a fianco di ottimi video ci sono anche quelli meno belli, ore di concerti, interviste, ecc. L'idea, in pra-

tica, è quella di fare radio-FM in video. E appena ci si è resi conto che in città sperdute andavano via decine di copie di dischi dimenticati, o già vecchioti (l'esempio più emblematico è *Video killed the radio star* dei Buggles), si è capito che, come potenziale, il video aveva davvero ucciso ogni altro concorrente.

Ci sono gruppi che danno un taglio visivo « pubblicitario » ai loro video: è il caso della trilogia di *Making Movies* dei Dire Straits, questa settimana premiati da *Mister Fantasy* come miglior video dell'anno: immagini pulite, estetiche, immacolate, nello stile della pubblicità ad alto livello. Altri, come gli Ultravox, tendono invece a costruire dei veri e propri film (che generalmente riecheggiano — magari per una sola scena — celebri film del passato, da *Repulsion* a *Casablanca*, dal *Terzo uomo* al *Grande sonno*) con una trama, o un « concept ». Ma in tutti i casi i budget stanziati sono ormai nell'ordine dei 20-100 milioni l'uno. E' ovvio che un gruppo di lingua inglese, che ha un mercato mondiale, ammortizza questo costo in un modo che un video italiano-e-basta non potrebbe fare mai. Gli Ultravox girano in 16 mm, riversano in video (cioè

l'Anpex da due pollici, la stessa ampiezza di banda usata per i dischi) e poi montano; ma la loro abilità è di girare in undue giorni, perché prima di cominciare hanno una sceneggiatura, finita nel minimo dettaglio. I loro video diventano quindi un prodotto che nemmeno un sofisticato concerto può sperare di ripetere.

*Ultravox: impossibile riprodurre dal vivo la sofisticata ricercatezza dei loro video*



## NOTIZIE



★★★ *Effetto amore* è il nuovo album del New Perigeo, la formazione messa in piedi un anno fa da Giovanni Tommaso, con il dichiarato intento di rinnovare le glorie del vecchio Perigeo. Per ora i critici non si sono dimostrati troppo benevoli con i musicisti. Hanno definito *Effetto amore* come un lavoro fatalmente legato al passato.

★★★ Un settimanale musicale tedesco ha pubblicato una classifica dei musicisti italiani più famosi in Germania. Nell'ordine: Celentano, Beninato, Milva (nella foto), Castellina & Pasi (ballo liseio), Lucio Dalla.

★★★ Ecco le più importanti tournée previste per i prossimi due mesi: OMD (quelli di *Enola Gay*), Edgard Winter, Ian Dury, The Chieftains (i rappresentanti più significativi della musica celtica) e finalmente i Pretenders alla fine di febbraio.

★★★ Teresa De Sio, una delle migliori voci femminili italiane, sta lavorando attorno al suo nuovo disco in uno studio di registrazione romano. Da noi interpellata l'artista si è lasciata andare ad anticipazioni: « La dimensione del mio primo disco era principalmente acustica. Questa volta sto privilegiando strumenti elettrici. Con questo però non voglio affatto dire (come fanno molti) che mi sono messa a suonare rock'n'roll ».

★★★ La recente tournée italiana di Bernardo Lanzetti è stata un autentico fiasco. Una sola cifra per tutte: a Roma trenta paganti reali. Qualcosa evidentemente non ha funzionato nei rapporti tra l'artista, il suo manager e la casa discografica. Quest'ultima, stando alle accuse della controparte, non avrebbe garantito il necessario supporto musicale.

# HIT PARADE

## RADIO DUE

Hit Parade -  
venerdì, ore 12,48  
(replica: sabato,  
ore 15,42).

Hit Parade 2  
(dischi caldi) -  
domenica,  
ore 12,48 Long  
Playing Hit -  
sabato, ore 11

## RETE 1 TV

Discoring -  
domenica,  
ore 14,30



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

### I PRIMI DIECI

- \* (1) **1** Cicale - Heather Parlat (Messaggerie Musicali/CGD)
- (3) **2** Reality - Richard Sanderson (Delta/WEA)
- (4) **3** Sharazan - Albano & Romina Power (Libra/Baby Records)
- (8) **4** You can't stay the night - Miguel Bosé (CBS)
- (2) **5** Bette Davis eyes - Kim Carnea (EMI)
- (6) **6** Every little thing she does is magic - The Police (A&M/CBS)
- (5) **7** Lo stellone - Sbirulino (Messaggerie Musicali/CGD)
- (7) **8** Mi innamorò di te - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (12) **9** Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- (9) **10** Arthur's theme - Christopher Cross (Atlantic/WEA)

### I PRIMI DIECI

- \* (n) **1** Artide & Antartide - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (1) **2** Buona fortuna - Pooh (CGD)
- (2) **3** Ghost in the machine - The Police (A&M/CBS)
- (3) **4** Singolo - Miguel Bosé (CBS)
- (17) **5** Salomé - Mina (PDU)
- (10) **6** For those about to rock - AC/DC (Atlantic/WEA)
- (9) **7** P greco 3,14 - Rockets (Rockland)
- (4) **8** Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram)
- (11) **9** Bolero - Colonna Sonora (Cinevox)
- (6) **10** Strada facendo - Claudio Baglioni (CBS)

### DISCHI CALDI

- (15) **11** Rock'n'roll robot - Alberto Camerini (CBS)
- (11) **12** On my own - Nikka Costa (CGD)
- (10) **13** He's a liar - Bee Gees (RSO/Polygram)
- (n) **14** Mi mancherai - Marcella Bella (CBS)
- (20) **15** Hula hoop - Plastic Bertrand (Durlum)
- (n) **16** Aria di casa - Sammy Barbot (WEA)
- (n) **17** Wordy rappingood - Tom Tom Club (Island)
- (16) **18** Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram)
- (14) **19** Five o'clock in the morning - Village People (VIP/CGD)
- (13) **20** On the road again - Barabas (VIP/CGD)

### DISCHI CALDI

- (n) **11** Nikka Costa - Nikka Costa (CGD)
- (19) **12** Raisy - Earth, Wind & Fire (CBS)
- (13) **13** Tattoo you - Rolling Stones (EMI)
- (7) **14** La grande grotta - Alberto Fortis (Philips/Polygram)
- (5) **15** Fabrizio De André - Fabrizio De André (Ricordi)
- (12) **16** La Serenissima - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (8) **17** Living eyes - Bee Gees (RSO/Polygram)
- (n) **18** Il tempo delle mele - Colonna Sonora (DELTA/WEA)
- (16) **19** Rudy & Rita - Alberto Camerini (CBS)
- (18) **20** Mistaken identity - Kim Carnea (EMI)



*Pupo in due settimane è salito al nono posto nei 45 giri. I Police invece sono sempre in sesta posizione e Mina è balzata al numero cinque nei 33 giri*



**Trasmesse da - Radio-due - e - Hit Parade - ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.**



# LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

## 45 ITALIANI

- 1 Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
- 2 Bandiera bianca - Franco Bettiato (EMI)
- 3 Da stasera - Luce Barbarossa (Fonit Cetra)
- 4 Rock'n'roll robot... - Alberto Camerini (CBS)
- 5 Strange desires - Peter Richard (Full Time)
- 6 You make me do it - Ago (Full Time)
- 7 La mia canzone al vento - Drupi (Fonit Cetra)
- 8 Oceania - Mario Castelnuevo (IT)
- 9 Chi fermerà la musica - Pooh (CGD)
- 10 Can't hold back - Kano (Full Time)
- 11 Zimmerfrei - Zimmerfrei (Panarecord)
- 12 Settembre... - Alberto Fortis (Polygram)
- 13 Casinò... - Passengers (Durlum)
- 14 La mia musica - Toto Cotugno (Carosello)
- 15 A Berlino va bene - Garbo (EMI)

## 45 STRANIERI

- 1 Reality - Richard Sanderson (Delite)
- 2 Arthur's theme - Christopher Cross (WEA)
- 3 Start me up - Rolling Stones (RS)
- 4 On the beat - B.B. Q Band (Capitol)
- 5 On the road again - Barrebas (RP)
- 6 Five o'clock in the morning - Village People (CGD)
- 7 Let's groove - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 8 Chant 1 - Spandau Ballet (RCA)
- 9 Physical - Olivia Newton-John (EMI)
- 10 Wordy rapping hood - Tom Tom Club (Island)
- 11 Every little thing... - The Police (CBS)
- 12 Body talk - Imagination (Penarecord)
- 13 Abacab - Genesis (Polydor)
- 14 Sweet heart - Marianne Faithfull (Ricordi)
- 15 He's a liar - Bee Gees (Polygram)
- 16 Take my heart - Kool & The Gang (Delite)
- 17 Controversy - Prince (WEA)
- 18 For your eyes only - Sheena Easton (EMI)
- 19 Back fired - Debbie Harry (RCA)
- 20 Endless love - Diana Ross and Lionel Richie (EMI)
- 21 Turn on your love around - George Benson (WEA)
- 22 Stars on 45 vol. II - Autori vari (Delta)
- 23 Kids in America - Kim Wilde (EMI)
- 24 Five more days - Carmen & Thompson (Panarecord)
- 25 Hooked on classics - Royal Phil. Orch. (RCA)

## 33

- 1 Christopher Cross - Christopher Cross (WEA)
- 2 Raisel - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 3 Tattoo you - Rolling Stones (RS)
- 4 Brooklyn Bronx... - B.B. Q Band (Capitol)
- 5 Ghost in the machine - The Police (CBS)
- 6 Tonight I'm yours - Rod Stewart (WB)
- 7 Living eyes - Bee Gees (Polydor)
- 8 Something special - Kool & The Gang (Delite)
- 9 M. 3. 14 - Rockets (Rockland)
- 10 Love Byrd - Donald Byrd (WEA)
- 11 The George Benson... - George Benson (WB)
- 12 Rudy & Rita - Alberto Camerini (CBS)
- 13 Body talk - Imagination (R&B Records)
- 14 Physical - Olivia Newton-John (EMI)
- 15 Black & white - Sister Sledge (WB)
- 16 Every home should... - Patti Austin (Q West)
- 17 Pretenders II - Pretenders (RCA)
- 18 Renaissance - Village People (VIP)
- 19 Stars on LP II - Autori vari (Delta)
- 20 Ora o mai più... - Renzo Arbore (Ricordi)
- 21 Salomè - Mina (PDU)
- 22 La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- 23 Shot of love - Bob Dylan (CBS)
- 24 Buona fortuna - Pooh (CGD)
- 25 New York cake - Kano (Full Time)
- 26 La grande grotta - Alberto Fortis (Polygram)
- 27 Controversy - Prince (WB)
- 28 The S.O.S. Band too - The S.O.S. Band (Tabu)
- 29 First true love affair - Jimmy Ross (Full Time)
- 30 Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)

## COLONNE SONORE

- 1 Il tempo delle mele (WEA)
- 2 Bolero (Cinevox)
- 3 1997: Fuga da New York (CGD)
- 4 Easy Rider (Columbia)
- 5 I predatori dell'arca perduta (CBS)
- 6 Rocky horror picture show (Columbia)

# il sugo di Maria merita pasta Ponte



I sughi, come li sa fare Maria, come li sanno fare tutte le signore donne, hanno in comune con pasta Ponte un ingrediente base importante: l'amore. Senza di esso non sarebbe possibile produrre una buona pasta all'uovo, una buona pasta di semola di grano duro. Per fortuna al pastificio Ponte siamo ancora molto conservatori in fatto di qualità.

# PONTE

l'Umbria nel tuo piatto

# DISCHI

## ROCK POP

## JAZZ FOLK

### RUBRICA



Tiziana Ghiglioni  
Lonely Woman  
Dischi della quercia Q 28014  
L. 9500

Debutto molto felice della prima vera cantante di jazz che si faccia conoscere in Italia da parecchi anni in qua. Nata a Savona, classe 1956, liceo a Mondovì e università a Torino, Tiziana s'è perfezionata in inglese al St. Godric's College di Londra. Ha studiato jazz con Giorgio Gaslini e tecnica vocale con Gabriella Ravazzi. Fra gli autori che ha scelto per il suo disco figurano Ornette Coleman, Charles Mingus, Thelonious Monk e Duke Ellington. L'accompagnano Larry Nocella, Riccardo Zegna, Piero Leveratto e Luigi Bonafede.

S. G. BIAMONTE



Bee Gees  
Living eyes  
Polygram RSO 2394301  
L. 9500

Dopo un anno e mezzo di silenzio, tornano i tre fratelli Gibb (Barry, Robin e Maurice) con dieci canzoni nuove incise col supporto d'una grossa orchestra che comprende i migliori musicisti da studio disponibili. L'album, realizzato senza risparmio di mezzi, s'allontana un po' dalla formula della *Febbre del sabato sera* per avvicinarsi a quella del soft rock che del resto era la specialità dei Bee Gees d'una volta. Il brano di maggiore effetto è *He's a liar*, seguito dal romantico *Nothing could be good* e dal più grintoso *Cryin' every day*.

S. G. B.



Renzo Arbore  
Ora o mai più ovvero  
cantautore da grande  
Ricordi SMRL 6284  
L. 10 000

Suo padre avrebbe voluto che facesse il fisico nucleare, mentre la nonna il capo ufficio stampa del senatore Fanfani. In realtà Renzo Arbore ha deluso tutti i suoi parenti (anche lo zio perché il nome del nipote non era nelle liste della P2). Prima disjockey, poi presentatore, quindi regista, per finire cantautore. Il disco è piacevole e stuzzicante. I ritmi sono quelli più amati da un « quarantenne un po' guaglione » cioè rock e jazz. I testi pieni di ironia e satira sono legati all'oggi: gustosa la canzone *Spadolini nella jungla*.

MARIO COLANGELI



Kim & The Cadillacs  
Cadillac's Corn  
Ariston AR/LP 12393  
L. 10 000

E' il ritorno del twist. I Kim & The Cadillacs si buttano anima e corpo in questa operazione di revival di uno dei più scatenati balli degli anni Sessanta. Il gruppo ha ripescato le note trascinanti di brani come *Let's twist again* o *Twist and shout* e su queste ha operato una riverniciatura sonora anni '80 mantenendo però il loro antico fascino. Kim & The Cadillacs da anni offrono un sano e robusto rock e le loro esibizioni sono accompagnate sempre da alcuni ballerini. Ora il complesso ha messo su un corpo di ballo formato da quattro mini-ballerini.

M. C.

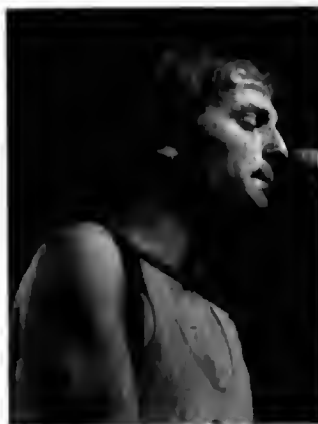
### DOPO GLI USA UNA SCUOLA E UN SINDACATO

Sesta spedizione americana del pianista-compositore Giorgio Gaslini con un denso programma di concerti in California e a New York. Prima della partenza ha inciso un LP in duo con il contrabbassista Eddie Gomez e un altro col sassofonista Anthony Braxton (di prossima uscita). Fra gli altri progetti: un'orchestra di venti elementi.

S. G. B.



### IL RIBELLE È ENTRATO NEL CASTELLO



Eugenio Finardi è entrato in sala d'incisione nel favoloso castello di Carimate per registrare un nuovo LP tutto in inglese. E' il settimo 33 giri di questo cantautore rock venuto fuori alcuni anni fa con il brano *Musica ribelle*. L'album sarà composto da brani già usciti nel precedente LP e tradotti in inglese ed altri cinque o sei inediti. L'uscita di quest'ultimo lavoro è prevista per metà gennaio. E' la seconda opera che Finardi incide con l'etichetta « Cicogna », distribuita dalla Fonit-Cetra.

M. C.

## C'ERA UNA VOLTA IL '500. C'È ANCORA.

C'è un castello che si staglia austero, in un cielo così straordinariamente mediterraneo. Tutt'intorno la macchia verde si espande, profumata di mirto e alloro; da un momento all'altro ci attendiamo di veder sbucare dal folto le gualdrappe preziose dei cavalli, i giustacuori ricamati dei cavalieri, i veli leggeri delle dame.

Manca solo il timbro argentino delle buccine e il garrire dei gonfaloncini al vento, per ritrovarci, magicamente, nel più festoso e fantastico torneo rinascimentale.

Tutto ciò evoca l'etichetta di Moresco di Corte; tutto ciò richiama alla mente il suo colore "che è di finissimo rubino" e l'odore che è di "viola mammola".



Assaporando il vino liquoroso Moresco di Corte, ritornano alla memoria i fastosi banchetti che le grandi Corti del '500 sapevano tenere: banchetti che erano un trionfo dell'alta cucina e del buon bere.

Erano i tempi in cui furono creati vini dalle qualità così rare, che si prese l'abitudine di consumarli anche da soli, non accompagnati da cibi.

Un gusto raffinato e un rito che non sono andati perduti e che Moresco di Corte ripropone, con immutato amore per l'antica e nobile tradizione che accompagna, in Italia, il vino liquoroso.

## Drupi l'antidivo

Un personaggio  
tutto nella voce,  
ora roca,  
ora suadente

### MUSICA LEGGERA

## Il segreto è cantare per gioco

di GABRIELLA CAMPENNI



La musica, per Drupi, è sempre stata un gioco. Era un gioco a sedici anni, quando si è innamorato di « beatlesmania », lo era mentre divideva il suo tempo tra l'attività di idraulico e quella di musicista; ed è stato per gioco che ha inciso *Vado via*, il primo disco. Oggi la musica è da molti anni la sua professione: Drupi è uno degli artisti italiani più celebri e stimati all'estero, continua a proporre belle canzoni con la sua voce calda, ora roca, negroide, aggressiva, ora suadente e romantica. E nonostante la considerevole quantità di dischi venduti, i concerti memorabili (soprattutto nell'Europa dell'Est) e la serietà con la quale si avvicina a ogni nuova avventura musicale, Drupi non ha mai assunto atteggiamenti divistici né si è fatto contagiare dalle mode. Il suo personaggio è nella voce; la grande passione è la musica, inventata, suonata e cantata soprattutto per se stessi. E così il gioco continua.

Il nuovo ellepì Drupi — dal quale è tratta *Stai con me*, canzone-sigla di *Flash*, il programma di Mike Bongiorno — propone il tema della collaborazione tra musicisti: infatti le musiche sono dei New Trolls, i testi di Drupi e dei New Trolls. E' la conferma di una amicizia artistica che ha già dato un frutto a 45 giri, *Sera*, una canzone composta dai New Trolls e





## L'ambasciatore del genere italiano

Giampiero Anelli, in arte Drupi, nato 34 anni fa a Pavia, dove risiede. I dischi:

'73 *Vado via*, scoppia il fenomeno Drupi soprattutto all'estero.

'74 *Piccola e fragile*, è il successo in Italia.

'75 *Sereno è*, dalla musica urlata, bluseggiante, passa allo stile romantico-accattivante.

'75 *Due*, vince il Festivalbar, ed è l'unica vittoria di importanti manifestazioni.

'76 *Sambariò*, all'estero diviene quasi un inno nazionale. Cominciano a conoscerlo nei Paesi dell'Est.

'77 *Bella bellissima*, Drupi entra in polemica con le femministe.

'78 *Provincia*, canzone e album importanti per Drupi, che però aprono un periodo di stasi.

'80 *Sera*, incontro con i New Trolls.

'81 *Stai con me*, sigla di *Flash* e ritorno alla forma migliore.

*Drupi. Il cantante, dopo l'LP da cui è tratta la canzone sigla di Flash, ha fatto una tournée nei Paesi dell'Est*

incisa da Drupi un anno e mezzo fa.

« Questa volta, però, abbiamo anche cantato e suonato insieme », racconta Drupi. « Ci siamo divertiti esattamente come quella sera di tre anni fa, in Polonia, quando, dopo aver registrato un importante show televisivo, andammo tutti in un night, saltammo sul palco e facemmo musica insieme per la prima volta. Le collaborazioni tra musicisti italiani sono sempre state fatti sporadici e occasionali; Dalla e De Gregori hanno aperto la strada ».

**Come vedi la scena musicale italiana di oggi?**

« Per fortuna muore la "disco" cd esplodono personaggi quali Pino Daniele e Dalla. Se gente come loro ha successo, vuol dire che il pubblico italiano la sa lunga! Il problema è che continuiamo a soffrire di complessi d'inferiorità ».

**Il segreto di un artista italiano che ha successo all'estero?**

« Proporre buona musica di matrice italiana — non il "bel canto" »

ma il "genere italiano" — guardandosi dallo scimmiettare i modelli stranieri. Se vai in Inghilterra a fare la brutta copia dei Queen, è chiaro che sei morto! Ma io ho partecipato qualche anno fa a *Top of the Pops* — la più importante Hit Parade televisiva inglese — accanto a Paul McCartney senza per questo sentirmi inferiore ».

**Che cosa ti ha portato in Europa dell'Est?**

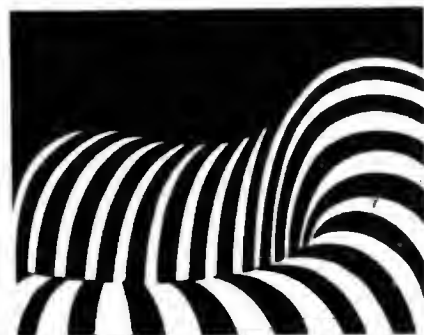
« La curiosità. Innanzitutto c'è un luogo comune da sfatare: lì sono aggiornatissimi su tutte le produzioni musicali, attraverso l'ascolto delle radio estere. Mi invitarono per la prima volta al grande Festival di Bratislava quattro anni fa, proprio perché avevano sentito le mie canzoni. Da allora ho tenuto concerti in Polonia, Romania, Germania Est, Cecoslovacchia e, la scorsa primavera, il tour di 43 giorni in Russia che, come mi hanno scritto ringraziandomi, "ha aperto la strada alla musica italiana" ».

**QUESTA SETTIMANA  
IN TV  
PICO-GLASS  
TI INSEGNA  
COME ARREDARE  
IN...**



**21 secondi  
e 4 pic.  
Oggi anche  
in legno.**

**Pico-Glass presenta  
le sue  
cornici componibili,  
a giorno e in legno:  
sicure ed eleganti,  
arredano con  
grande personalità  
e valorizzano  
i soggetti esposti.**



**pico-glass  
il valore dell'immagine**

40055 Villanova di Castenaso (Bologna)



## **“Una mamma deve badare a tutti in famiglia! La sera conto io le loro gocce di Guttalax.”**

Quando occorre un lassativo è bene potersi regolare facilmente, secondo le proprie necessità individuali. Per questo Guttalax è lassativo dosabile goccia a goccia e quindi adatto a tutti in famiglia, anche ai bambini, agli anziani

e alle donne in gravidanza. Guttalax oltrepassa lo stomaco agendo direttamente sull'intestino. Guttalax è inodoro e insapore. Preso preferibilmente la sera con poca acqua, riattiva l'intestino con efficacia la mattina.

**La stitichezza è un problema di molti.  
Guttalax ha la dose giusta  
per ognuno.**

	NEI CASI NORMALI	NEI CASI PIÙ OSTINATI
Adulti	7-8 gocce	15 o più gocce all'occorrenza
Bambini (II e III infanzia)	iniziare con 2-3 gocce	

ISTRUZIONE: nell'impiego seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



## **Chiude Radio Londra**

L'austerità  
inglese ha calato la  
mannaia  
sulla nota emittente

**ATTUALITÀ**

## **Colonnello suoniamo in silenzio**

di FRANCO BIANCACCI

Londra, dicembre

Quando gli americani sbarcarono in Sicilia (sono passati ormai quasi quarant'anni) si trovarono di fronte ad una enorme scritta (caratteri giganteschi, a vernice bianca) sul dorso di una collinetta che fronteggiava le zone dello sbarco alleato: « W colonel Stevens », viva il colonnello Stevens. Si trattava di un colonnello inglese che gli americani non conoscevano neppure perché non figurava nelle liste dei comandanti yankees, e la presero come una provocazione, inscenata dai siciliani nei loro confronti.

Qualcuno, che a quell'epoca aveva molti più anni di me, coinvolto egli stesso nelle operazioni di guerra (dalla parte degli inglesi: lo scrittore Raleigh Trevelyan), mi confermava giorni fa che quella scritta segnò, in qualche modo, l'avvio di profonde divergenze tra americani ed inglesi sul modo e sulle scelte per portare innanzi la campagna d'Italia: con le critiche, le accuse feroci che i generali dei due Paesi si scambiarono e che sono raccontate nell'ultimo libro di Trevelyan, *Roma '44*.

Ma chi era questo colonnello Stevens?

Ebbene, era un signore che parlando con toni pacati, usando





*Il colonnello Stevens, che, durante la seconda guerra mondiale da Radio Londra, informava gli italiani sulle operazioni alleate. Accanto, la redazione attuale al completo discute durante una riunione*

espressioni e frasi misteriose per i più (pur essendo di incalcolabile utilità per chi sapeva interpretarle), informava con le sue trasmissioni da Londra, più volte al giorno, gli italiani in guerra di quanto stava realmente accadendo nel nostro Paese: mi riferisco alla situazione del conflitto in atto. Era l'unica voce di cui gli italiani, che a quei tempi ragionavano — ed erano in molti — si potessero fidare. Il colonnello mandava messaggi in codice: « La gallina ha fatto l'uovo », « Il maggiore con la barba », « La vacca non dà latte » che, a seconda delle circostanze, avevano significati ben precisi per le forze della Resistenza e nascondevano preziose direttive. Sul far della notte, nelle case, si ascoltava con grande emozione il « bum-bum-bum » che annunciava la tra-

smissione di Radio Londra: emozione perché si sperava, giorno dopo giorno, in una notizia che lasciasse intravedere la fine della guerra; ma emozione fatta anche di paura perché fascisti e nazisti punivano con l'incarcerazione immediata chiunque venisse scoperto ad ascoltare l'emittente inglese. Ma non c'era soltanto il colonnello Stevens a parlare agli italiani. Candidus era un altro commentatore con stile diverso da Stevens: era inglese di passaporto, veneto di origine così come di origine napoletana era il colonnello. Altre voci erano quelle di Paolo Treves, Cecil Sprigge e Umberto Calosso.

Il risvolto forse più curioso della importante missione affidata a queste « voci » della « Voce di Londra » era l'organizzazione messa in piedi intorno ai messaggi in codice, circondati dal segreto militare più assoluto. Li consegnava in redazione una staffetta motociclistica del Ministero della Guerra. L'annunciatore aveva giusto il tempo di dare un'occhiata al lungo foglio prima di leggere le decine e decine di messaggi, con la sensazione di compiere una missione importante. I messaggi, spesso usciti da una teleseguente militare, erano inviati agli

**Subbuteo**  
tutto il calcio ... a punta di dito!  
giovedì ore 18,30  
Rete 1

SIAMO ARRIVATI, ASTERIXATEVI!



**Asterix**

© ALBERT RENÉ 1980 BY GOSCINNY & LUDERZO

Collezionare i personaggi articolati per un divertente gioco d'azione

**MECCANO**

AUTENTICO, ORIGINALE  
NOVITA': ACTION PACKS

scatole di montaggio

**PHILIPS**



elettronica - fisica - chimica - mineralogia

NOVITA': energia solare

• Kit ET 1 - ET 2 - ET 3 elettronica  
a circuiti stampati per montaggi veloci

**MATADOR**

Il formidabile gioco delle costruzioni  
IN LEGNO per realizzare tantissimi  
e divertenti modelli  
SOGGETTI PER BAMBINI DAI 2 ANNI IN POI  
NOVITA': MATADOR color

Distribuzione: EDILIO PARODISI p.A.  
Via Sacca 14 A 16010 Monfalcone (Genova) Tel. 010 406641  
Richiedere il catalogo on demand  
Modello 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 827 - 828 - 829 - 830 - 831 - 832 - 833 - 834 - 835 - 836 - 837 - 838 - 839 - 840 - 841 - 842 - 843 - 844 - 845 - 846 - 847 - 848 - 849 - 850 - 851 - 852 - 853 - 854 - 855 - 856 - 857 - 858 - 859 - 860 - 861 - 862 - 863 - 864 - 865 - 866 - 867 - 868 - 869 - 870 - 871 - 872 - 873 - 874 - 875 - 876 - 877 - 878 - 879 - 880 - 881 - 882 - 883 - 884 - 885 - 886 - 887 - 888 - 889 - 890 - 891 - 892 - 893 - 894 - 895 - 896 - 897 - 898 - 899 - 900 - 901 - 902 - 903 - 904 - 905 - 906 - 907 - 908 - 909 - 910 - 911 - 912 - 913 - 914 - 915 - 916 - 917 - 918 - 919 - 920 - 921 - 922 - 923 - 924 - 925 - 926 - 927 - 928 - 929 - 930 - 931 - 932 - 933 - 934 - 935 - 936 - 937 - 938 - 939 - 940 - 941 - 942 - 943 - 944 - 945 - 946 - 947 - 948 - 949 - 950 - 951 - 952 - 953 - 954 - 955 - 956 - 957 - 958 - 959 - 960 - 961 - 962 - 963 - 964 - 965 - 966 - 967 - 968 - 969 - 970 - 971 - 972 - 973 - 974 - 975 - 976 - 977 - 978 - 979 - 980 - 981 - 982 - 983 - 984 - 985 - 986 - 987 - 988 - 989 - 990 - 991 - 992 - 993 - 994 - 995 - 996 - 997 - 998 - 999 - 1000

## UNA NUOVA E DIVERTENTE PROMOZIONE PEPSODENT

Sono delle simpatiche adesive educative disegnate da Bruno Bozzetto, formano una collezione di 12 animaletti spassosi, da applicare su cartelle, libri o altro che ricordano i consigli - Ridi & Impara - di Pepsodent per difendere i denti dalla carie. Per avere la collezione completa, basta staccare il tagliando di controllo da altri 5 astucci di PEPSODENT, incollare i tagliandi sul pieghevole e spedirlo in una busta entro il 31 marzo 1982, con il nome e indirizzo in stampatello, a: PEPSODENT c/o Promarco, via Guerrazzi 1, 20145 Milano. Si partecipa così anche all'estrazione di una splendida bicicletta e di tanti Pop Wheels.

**VIDEO  
CLUB**  
ITALIANO

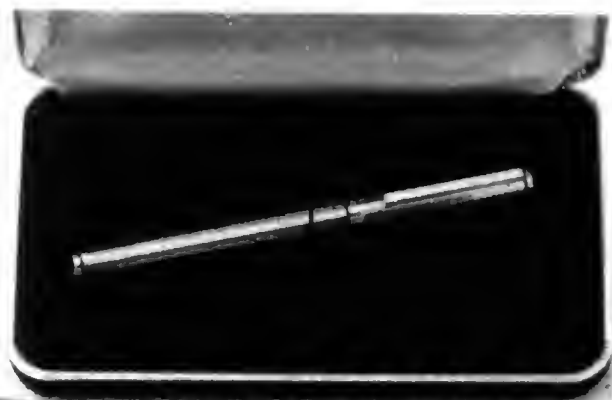
Via Achille  
Grandi 24  
00043  
Ciampino  
Roma

## FINALMENTE ANCHE IN ITALIA NASCE IL « VIDEO CLUB »

QUESTE SONO LE SUE FINALITÀ:

- Agevolare i propri soci, acquistando per loro video-cassette a prezzi ridotti.
- Informare sulle pubblicazioni nazionali ed estere.
- Permettere scambi tra i soci di video-cassette.
- Diffondere lo scambio culturale, educativo e sportivo tra gli associati.

Scrivendo al VIDEO CLUB ITALIANO riceverai informazioni e il catalogo della produzione nazionale ed estera.



## Signum, la piú prestigiosa linea nata sotto il segno di Pelikan.

Fusione perfetta di precisione artigianale ed alta tecnologia. Ecco la giusta definizione per Signum, la piú esclusiva fra tutte le linee di penne firmate Pelikan.

Stilografiche con pennino in oro 14 carati montate e collaudate a mano, penne a sfera, matite a mina, Rotoliner, tutte contraddistinte da un design in cui la razionalità fa tutt'uno con l'eleganza, la modernità tecnica con la classe e l'affidabilità che da sempre sono sinonimo di Pelikan.

Tutte queste caratteristiche fanno di Signum la linea perfetta nella quale scegliere regali di prestigio da offrire agli altri ma anche a se stessi.

Perché una Signum può essere il miglior modo per dimostrare di volersi bene.

**signum**   
Pelikan AG

**Radio Londra** / segue



inglesi da partigiani, che si servivano di una radio da campo e giungevano spesso a destinazione scorretti e talvolta incomprensibili: la povera « voce » doveva cercare di rimediare in qualche modo, con l'incubo che quanto stava per dire potesse danneggiare coloro che invece si voleva aiutare.

In questo senso si può dire che « La voce di Londra » fornì davvero un grosso contributo alla lotta di liberazione. Ne è una prova il successo di quelle emissioni, il cui segreto consisteva nell'attenersi ai fatti, ammettere le sconfitte alleate quando si verificavano, dire, insomma, la verità, di cui gli italiani avevano davvero bisogno.

Finita la guerra « La voce di Londra » proseguì le sue trasmissioni con lo scopo di riavvicinare i due popoli, stringere di nuovo quei legami di amicizia interrotti dal fascismo: ai microfoni di Bush House, la sede dei servizi esteri della BBC, si alternarono centinaia di giornalisti e commentatori politici: Lucio Manisco, Antonello Marescalchi, Enzo Aprea, Ruggero Orlando, Enzo Cianfanelli, Giorgio Porro, Annamaria Gregas, il sottoscritto. E gli italiani, oggi per la verità non così numerosi come una volta, continuano ad ascoltare il servizio italiano ed a scrivere lettere come questa: « ... I ricordi affiorano con nostalgia: di quando ero ragazzo durante la terribile guerra passata, mentre assieme a poche persone amiche si ascoltava, con un certo timore, Radio Londra e le



Ancora la redazione.  
Dal primo gennaio '82 Radio  
Londra verrà chiusa  
per difficoltà economiche



note della *Quinta Sinfonia* di Beethoven che introducevano il caratteristico "Buona sera" del colonnello Stevens ».

Dal primo gennaio prossimo « La voce di Londra » sarà soltanto un ricordo perché il Foreign Office, che forniva alla BBC il supporto finanziario per le trasmissioni, ha tagliato i fondi (la crisi economica è pesante anche in Gran Bretagna) e la BBC si è vista costretta, suo malgrado, ad annunciare la chiusura di tre sezioni estere: la maltese, la spagnola e l'italiana. « Una decisione dolorosa », dicono gli inglesi, « ma necessaria ». E undici giornalisti italiani, che da anni lavorano a Bush House, dovranno trovarsi un altro impiego.

Tra questi Luigia Vallentine, l'attuale responsabile del servizio che ha commentato: « Sono convinta ancor oggi dell'utilità di questo dialogo, esteso agli ascoltatori anche grazie ai programmi che da tanti anni abbiamo in comune con la Rai, tra cui *Europa '81*, il primo settimanale radiofonico a livello europeo realizzato e trasmesso da organizzazioni radio di Paesi diversi. La decisione governativa di sospendere le trasmissioni in italiano è stata motivata da considerazioni di carattere economico, ma una scelta del genere, secondo noi, è dannosa anche per i servizi che rimangono: si crea cioè il pericolo che la BBC, con la sua nota obiettività, possa trasformarsi in una emittente di propaganda politica.

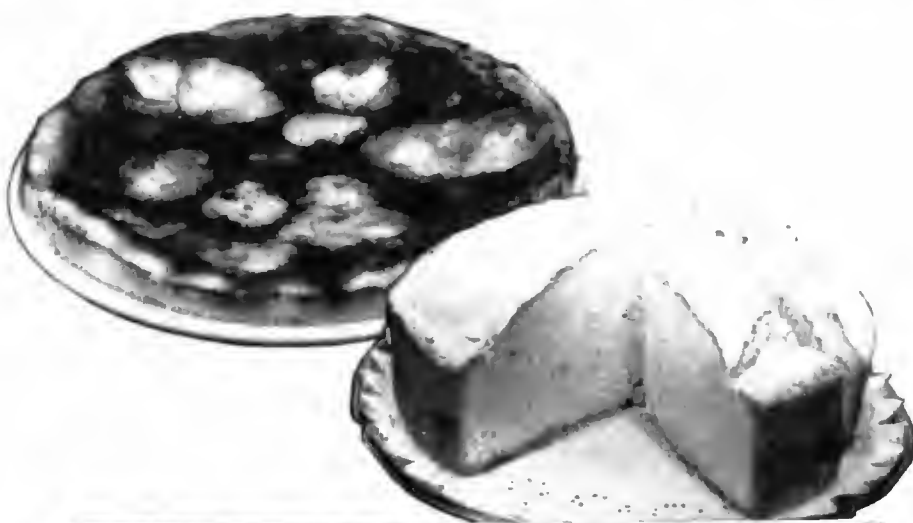
FRANCO BIANCACCI

RadiocorriereTV 93



**UN TESORO di lievito...**

**...merita  
la riuscita più bella**



**PANEANGELI®**



ABBIAMO PER VOI 2 RICETTARI

**"il tortaalta" PER TORTE DOLCI**

**"il pizzatorta" PER PIATTI SALATI**

QUALE VOLETE? FATE UNA CROCETTA  
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A:

PANEANGELI, C. P. 693, 16100 GENOVA

**"il tortaalta" ☐ "il pizzatorta" ☐**

**GRATIS**

RC

inviatemi il Ricettario

Nome e cognome

Indirizzo

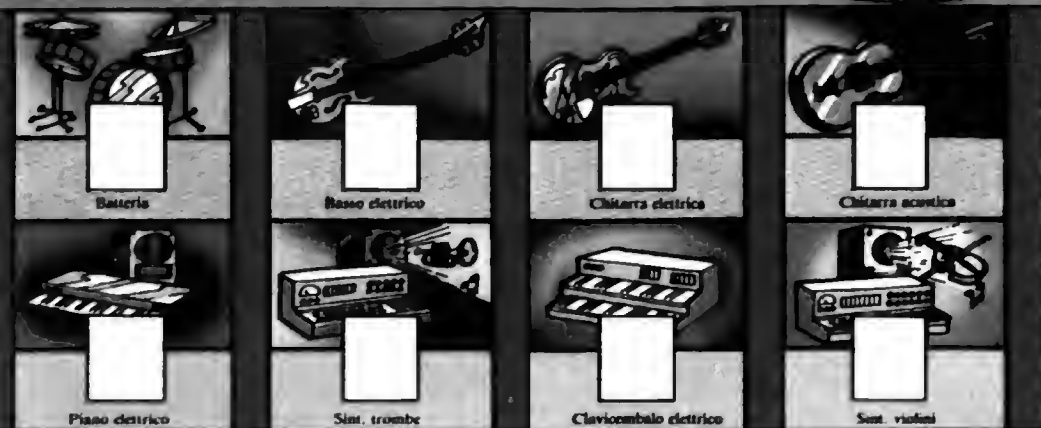
Città

C.A.P.

Prov.

TV junior

FONIT CETRA



Mi chiamo.....e ho.....anni

abito in.....CAP.....città.....

# COSA HA TOLTO L'APEMAIA?

La cartolina di partecipazione da completare e spedire alla:  
ERI - Cosa ha tolto l'Apemala? », casella postale 6093 - 00100 Roma



Uno dei cinque televisori messi in palio al termine del nostro gioco fra tutti coloro che avranno indovinato lo strumento tolto

**TVCOLOR seleco**  
Bond 22

Appuntamento settimanale con il nostro gioco a premi dedicato ai bambini. Per partecipare bisogna sintonizzarsi sulla Rete 2 il giovedì alle 16,30 e il venerdì alle 15,45. All'inizio e al termine del cartone dell'Apemala viene messa in onda la sigla musicale: attenzione però, tra le due versioni c'è una differenza, otto sono gli strumenti che compongono la prima, sette la se-

conda. Sul disco della sigla sono state incise le due diverse versioni. Confrontatele e indovinate lo strumento tolto. Incollate uno dei bollini della copertina del disco all'interno della cartolina, nello spazio bianco relativo allo strumento « mancante ». I premi verranno assegnati — tramite estrazioni — fra tutti coloro che avranno inviato alla ERI le cartoline complete.

## I PREMI IN PALIO

**ogni settimana:** 1 registratore stereo con cuffia; 5 giochi in scatola; 500 dischi a 45 giri per bambini

**a fine concorso:** 5 tv color; 10 registratori stereo con cuffia; 50 giochi in scatola; 3000 dischi a 45 giri per bambini

## SCRIVI AI RE MAGI

## Come esprimere tre desideri

Per partecipare al concorso riempire la scheda-letticina di Natale in ogni sua parte, indicando i tre desideri (uno per sé, uno per la famiglia, uno per un bambino bisognoso). Ritagliare e spedire in busta chiusa al recapito indicato.

### 1 Un desiderio per te

### 2 Un desiderio per la tua famiglia

### 3 Un desiderio per un bambino che ha bisogno di aiuto



## SCRIVI AI RE MAGI



Mi chiamo

ho anni

abito in via

a cap

Ritaglia, inserisci in una busta e spedisce alla  
ERI - Radiocorriere TV  
Concorso "Scrivi ai Re Magi"  
Casella postale 6093 00100 Roma



## 2° FESTIVAL ROCK

**IL ROCK ITALIANO  
METTE I DENTI**  
2° FESTIVAL ROCK  
ITALIANO



ANCI • RADIOCORRIERE • STRIKE

Le adesioni, al 2° Festival rock italiano stanno ormai superando il migliaio. E' sicuramente (e non siamo ancora alla fine, attendiamo altre schede dai nostri lettori) un grande successo per il nostro giornale, per l'Arci e la Multimedia, sponsor della manifestazione. Chi vuole partecipare deve

## 2° festival rock

MULTIMEDIA - ARCI - RADIOCORRIERE TV

Nome del gruppo o del partecipante

Nome e cognome dei concorrenti

Recapito del gruppo

Città

Genere musicale preferito

Compilate il tagliando  
e speditelo a

ERI - Radiocorriere tv  
Concorso

**2° FESTIVAL ROCK  
ITALIANO**

Casella postale 6093  
00100 ROMA

inviare su cartolina postale la scheda pubblicata qui accanto alla ERI, *Radiocorriere tv*, Concorso «2° Festival rock italiano», casella postale 6093 - 00100 Roma. Indicate il vostro nome, indirizzo, età, strumento, genere musicale preferito e non dimenticate... la cassetta registrata con almeno due

brani originali. E due vostre fotografie con altro eventuale materiale di promozione, con qualsiasi notizia utile per farvi conoscere meglio. Il vincitore del nostro concorso sarà deciso a Bologna, nel corso di una finale di tre giorni che vedrà anche l'esibizione di famosi gruppi stranieri e italiani.

## VINCI CON PORTOBELLO

Che ne direste di un dono improvvisato per queste feste?, un regalo che non ha pensato di farvi né un parente né un amico; ma che vuol farvi il *Radiocorriere tv* chiedendovi solo di partecipare a un semplicissimo concorso? Basterà che assistiate a una trasmissione di *Portobello*, che scegliate una delle cabine del mercatino di Tortora, ne annotiate il numero di telefono e lo segniate sulla scheda qui a fianco aggiungendovi nome e indirizzo, e inviando il tutto al *Radiocorriere tv* entro dieci gior-

ni dalla puntata. Tra cinque buste con i numeri delle cabine di *Portobello* ne verrà sorteggiata una e, subito dopo, si inizierà lo spoglio dei tagliandi giunti in redazione. Il primo col numero della cabina sorteggiata vincerà il premio settimanale del *Radiocorriere tv*, e cioè un bel televisore a colori che verrà consegnato a domicilio.

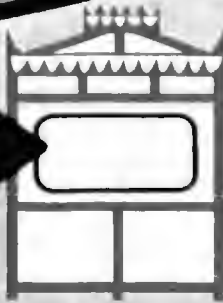


CONCORSO DEL



**VINCI CON LA  
CABINA DI PORTOBELLO**

la cabina vincente  
ha il numero



NOME

COGNOME

INDIRIZZO

CITTA

PR

CAP.

Compilate il tagliando  
e speditelo a:

**ERI - Radiocorriere TV  
Concorso  
«Vinci con la cabina  
di Portobello»**

Casella postale 6093  
00100 Roma

D.M. 4/226098 DEL 27-11-1981

tagliando  
**N. 7**

**100 canali  
a colori**

Ecco il  
televisore  
a colori, 100  
canali, messo  
ogni settimana  
in palio  
dal nostro  
concorso



**TVCOLOR seleco**  
Bond 22

## Un discusso debutto in «Aida» a San Francisco

Alle contrastanti accoglienze riservate al grande tenore non sono forse estranee le valutazioni sul modo con cui pubblicizza il suo personaggio e il suo successo

LIRICA

# In crisi per Radames la premiata ditta Pavarotti

di LUCIANA CAPRETTI

San Francisco, dicembre  
« Unlucky Luciano » (« Sfortunato Luciano »), « Pavarotti grida a San Francisco », « A che prezzo la ditta Pavarotti? »: questi alcuni dei titoli che la stampa della West Coast americana ha dedicato all'ultima attesissima interpretazione di Luciano Pavarotti che ha esordito come Radames nella messinseena che dell'*Aida* ha fatto la San Francisco Opera.

I contenuti non sono stati naturalmente da meno: « ... Pavarotti sembra avere attualmente dei problemi vocali. Semplicemente non è stato così bravo com'è solito essere o come dovrebbe essere. Forse ha commesso l'errore di credere alla sua stessa pubblicità... » (*Los Angeles Times*). « Ci credereste? Tutti i fans che hanno pagato prezzi da capogiro per vedere e ascoltare il suo ultimo trionfo sono stati invece testimoni della sconfitta canora subita dal famosissimo tenore ad opera di una donna col raffreddore... Nella parte di Radames si è comportato come un principiante, esitante e indeciso in alcune parti... » (*Union di Sacramento*). « ... Il pubblico ha sentito una star che aveva l'estensione, la bellezza e la resistenza per il ruolo ma non il senso di naturalezza, la flessibilità e varietà essenziali a questa difficile parte. Una cosa è certa: Pavarotti era più corpulento che mai » (*Mercury News di San José*).

E così molti altri. Tutto ciò naturalmente ha sollevato discussioni a non finire tra fans e critici, tra



favorevoli e contrari, e alla fine il tenore è stato assolto; in fondo si è trattato di una scrata no: può capitare. Ma da tutto questo rumore un dato molto interessante è emerso: anche nella patria del « self-made man », dell'arrivismo e della paperonite acuta il famoso tenore sta dando un po' troppo nell'occhio. La controversia, infatti, non è stata di tipo esclusivamente artistico, quanto piuttosto sull'uomo, anzi meglio sulla sfrenata attività della « società commerciale Pavarotti ».

E' stato proprio per l'efficienza con cui il tenore si è impegnato

nello sfruttamento commerciale del suo nome che hanno cominciato a raffreddarsi gli entusiasmi di critica e pubblico. Così, mentre Pavarotti passa tranquillamente dalla pubblicità delle pellicce a quella per l'American Express Card, o a quella per le Maserati, appare continuamente negli show televisivi per parlare di diete che non fa, e contemporaneamente riesce a improvvisarsi pittore (ha presentato la scorsa estate i suoi quadri al New York Coliseum), scrittore (ha naturalmente scritto un'autobiografia) e attore (sta per uscire sugli schermi







## È un tenore di grazia

A prescindere dalle inevitabili considerazioni di costume che il protrarsi del « fenomeno Pavarotti » ha suggerito a una parte della stampa americana, in fondo il succo vero dell'avvenimento sta nella contrapposizione fra « una donna col raffreddore » e il « famosissimo tenore ». Si dà infatti il caso che lei si chiami Leontyne Price, ovvero, anche a cinquant'anni suonati, un autentico soprano verdiano, una Aida di levatura storica.

Dall'altra parte, invece, c'è lui, Pavarotti, che, pur gettando sulla bilancia il peso preponderante della enorme popolarità, e anche al di là del ristretto ambito di una serata che può riuscire storta a chiunque, può al massimo « fare » ma non « essere » Radames (come in fondo non è stato Manrico, né mai potrà esserlo). Glielo vieta la natura stessa della voce, che è quella, dolce ed elegante al tempo stesso, dell'autentico « tenore di grazia » ottocentesco, ma con la variante moderna « lyrique » e « verista » che lo conduce fatalmente non già verso le impennate eroiche verdiane, bensì all'amoroso approccio pucciniano.

Né vale l'eventuale riferimento a Gigli, vocalmente più dotato e tecnicamente più agguerrito di Pavarotti, ma lui pure intimamente estraneo alle caratteristiche della vocalità verdiana; mentre non lo era Lauri Volpi, tenore di grazia all'inizio della carriera, ma dotato di un metallo e di un accento che gli consentiranno di scolpire un Radames (e un Manrico) della più schietta e inconfondibile evidenza verdiana.

**GIORGIO GUALERZI**

statunitensi il suo *Yes, Giorgio*), i critici musicali cominciano a fare oscure previsioni sul declino inevitabile della sua supersfruttata voce.

« ... Hanno i vari affari di Pavarotti... cominciato a interferire con ciò che gli ha dato lavoro e fama, cioè la sua voce? La risposta, ahimè, sembra essere sì » (*Time*). Molto più duramente si è espresso l'ex direttore della Metropolitan Opera House di New York, Rudolf Bing: « Devo dire che vedere quella stupida, brutta faccia dovunque vada, mi sta dando ai nervi. E' tutto così esagerato, così poco dignitoso... ».

Ma se queste sono le reazioni degli addetti ai lavori, il pubblico, il vero unico arbitro, non è della stessa opinione. Le poche rappresentazioni di *Aida* erano già « sold-out » da mesi, per cui tutti gli esclusi si sono affollati muniti di sacchi a pelo e viveri fin dalla notte precedente la prima per acquistare i posti in piedi.

Lo stesso fenomeno si è verificato per i biglietti dell'Auditorio Civico dove è stata fatta una proiezione a circuito chiuso in contemporanea con quella via satellite per Germania, Austria e Spagna. I bagarini naturalmente hanno fatto af-

fari d'oro: pare che biglietti da 36 dollari siano stati venduti a più di 500. E Pavarotti, evidentemente e forse giustamente, si cura più della risposta del pubblico che dell'agitazione dei critici. Le sue apparizioni a New York, dove si svolge gran parte della sua attività canora, registrano il tutto esaurito. Il prossimo passo della sua escalation? In gennaio si esibirà in concerto con Frank Sinatra al Radio City Music-Hall. Il fine? Beneficenza per la lotta contro il cancro...

Foto di GALLIANO PASSERINI



**Oleo-Mac**®

## La motosega italiana

### CARATTERISTICHE TECNICHE:

Garanzia di potenza, sicurezza, affidabilità in ogni settore di lavoro sia di carattere hobbistico che agricolo e professionale.

Disponibile da 34 a 81cc.

### VENDITA E ASSISTENZA:

Più di 1.600 punti vendita a livello nazionale. Ogni concessionario è attrezzato per assistenza e ricambi originali.

### CORSI ADDESTRAMENTO:

Vengono organizzati periodicamente per meccanici e nuovi concessionari, presso la sede centrale Oleo-Mac.



**Oleo-Mac**®

OLEO-MAC S.p.A. 42011 BAGNOLO IN PIANO  
(REGGIO EMILIA) TEL. (0522) 617226

## 1983, America's Cup

L'Italia in una  
gara prestigiosa  
per giganti  
della cantieristica

### TELEVISIONE

## "Azzurra" una vela per VIP

di PAOLO VALENTI



**TV 1**

**DOMENICA**  
**27 DICEMBRE**  
**ORE 15,55**

Si chiama Azzurra la barca che lancerà la prima sfida italiana nella America's Cup, la più clamorosa e particolare regata del mondo. Per capire meglio lo spirito della competizione bisogna riferirsi al pugilato: c'è un detentore del titolo e ci sono gli sfidanti; tra questi viene scelto quello «ufficiale», quello che si batterà col campione. Dalla prima edizione il titolo dell'America's Cup è patrimonio esclusivo degli americani. Lo conquistarono nel 1851 e da allora, sono passati 130 anni, non lo hanno più mollato, respingendo duramente, spesso con largo margine, talvolta per un soffio, gli at-

# 1000 gusti al caffè



*L'America's Cup  
è la competizione velica  
più antica del mondo.  
Inventori furono gli inglesi*

racchi inglesi (soprattutto), canadesi, francesi, australiani, svedesi.

La storia di questa competizione velica, la più antica del mondo, ha dell'incredibile. Inventori furono gli inglesi, naturalmente, rispettando la tradizione che li vede ideatori di quasi tutti gli sport moderni. I britannici in genere — e gli inglesi in particolare — tenevano a dimostrare di essere i più bravi nell'arte di navigare. Furoreggiava la cosiddetta « corsa del tè »: velieri velocissimi, leggerissimi, con velature immense al limite del disastro, si rincorrevano sulle rotte dell'Oriente per



## café brulot

**Ingredienti (per 6 persone)**  
- 4 tazze di caffè Lavazza Paulista - 1 bicchiere grande di brandy - 1 bicchierino di Curaçao - 5 cucchiaini di zucchero - un pezzetto di cannella - 4 chiodi di garofano interi - la scorza di un limone e quella di un'arancia.

Preparate il caffè con la nuova caffettiera « Carmencita » Lavazza da 6 tazze, mettetelo in un tegame smaltato lo zucchero, le scorze, le spezie e mescolate con un cucchiaino. Versate i liquori, incendiateli e spegnete versando il caffè caldo. Quindi mescolate finché lo zucchero sarà completamente sciolto. Servite in tazze.



## prater kafé

**Ingredienti (per 4 persone)** - 1/4 di latte - 4 tazze di caffè Lavazza Qualità Oro - zucchero - crema chantilly.

Preparare il caffè con la nuova caffettiera « Carmencita » Lavazza da 6 tazze, zuccherarlo e metterlo in frigo a ghiacciare. Tritare il caffè ghiacciato e riempire a metà 4 bicchieri. Aggiungere due cucchiaini di latte freddo in ognuno, amalgamare bene gli ingredienti. Decorare con crema chantilly e servire subito.



## "Azzurra" /segue

*E' dal 1851 che gli americani detengono l'ambito titolo di campioni nell'America's Cup*

stabilire nuovi record e annullare le distanze, per portare sempre più celermente a Londra e in Europa i preziosi carichi di tè, appunto, di spezie, di lana.

Il Royal Yacht Squadron commissionò a un artista londinese la fusione di una coppa d'argento di tre chili e ottocento grammi che costò cento ghinee e che da ciò prese il nome: « Coppa delle cento ghinee ». Il solenne, aristocratico club velico inglese la mise in palio per il vincitore di una temeraria sfida sul mare con 14 dei suoi migliori vascelli da corsa.

Si presentò solo un « trenta metri » americano, battezzato senza troppi sforzi di fantasia America. Ma vinse, e con un certo disappunto della regina Vittoria che assisteva all'arrivo della regata. Da allora gli americani non hanno mancato neppure una delle America's Cup. Di edizione in edizione, questa regata ha assunto il carattere di una vetrina di prestigio industriale e tecnico, manageriale oltreché sportivo e specificatamente « cantieristico ». Basti pensare che le barche devono essere costruite nel Paese che lancia la sfida...

Nei Paesi « che contano » la sola partecipazione all'America's Cup costituisce un favorevole biglietto da visita presso l'opinione pubblica e gli addetti alle stanze dei bottoni « economici » di mezzo mondo.

Per tutti questi motivi, oltre a quello del miglior nome sportivo, sono state spese somme ingenti. Gente d'affari, senza grilli per la testa, ha investito vere ricchezze per allestire i giganti della vela richiesti dal regolamento di tante America's Cup: il baronetto inglese Sir Thomas Lipton, il re del tè; Vanderbilt, fondatore dell'omonimo impero finanziario; Thomas Sopwith, aeronautico inglese che progettò lo « storico » caccia che riuscì ad abbattere il famoso Barone Ros-

## è sempre l'ora della passeggiata per milchi poussette

se lo porti a spasso lo fai contento,  
premi le manopole della carrozzella,  
si mette a sedere e ride felice.  
Quando lo prendi in braccio  
continua a ridere e smette solo con  
il sonaglino in mano. E Milchi  
Primodente che fa? Gli stanno  
spuntando i primi dentini.

**Migliorati**  
le bambole dei sogni







so; Mister Bic, l'inventore della penna a sfera...

Ora anche l'Italia scende in campo, finanziata da un consorzio di ditte. Nella tarda primavera dell'83, dopo un allenamento di cui vedremo un esempio a *Domenica in...*, Azzurra, la nostra barca, si batterà con le sfidanti e la vincitrice incontrerà lo scafo americano in autunno. Qualche dato sull'Azzurra: è lunga 20 metri, con un albero di 25, tutta costruita in legno e alluminio. Oltre allo spinnaker ha due vele, randa e fiocco, di 150-200 metri. Sono undici gli uomini dell'equipaggio. Il responsabile tecnico e skipper ufficiale si chiama Cino Ricci, un riminese stimato in campo internazionale fra i maggiori esperti di vela. Lo skipper è una figura importantissima a bordo di un veliero. Si racconta che nel 1920 l'America rischiava di perdere il suo titolo a vantaggio degli inglesi. I dirigenti statunitensi convocarono immediatamente il loro timoniere e lo avvertirono: « Se perdi, in bacheca, al posto dell'America's Cup, metteremo la tua testa ». Forse scherzavano ma, scanso equivoci, lo skipper ce la mise tutta e vinse...

PAOLO VALENTI



# Facile da dosare

La stitichezza è causa di numerosi disturbi: mal di testa - senso di stanchezza - nervosismo - inappetenza. Il lassativo purgativo FALQUI a base anche di prugne, regola il vostro intestino pigro in modo naturale. Facile da dosare, gradevole di sapore, si può masticare. Può essere preso al bisogno in qualsiasi momento da adulti e bambini.



## basta la parola

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

**"Bevo  
Jägermeister  
perché  
Valeria mi ha  
offerto una  
serata piccante:  
spaghetti al  
peperoncino..."**



Karl Schmid merano

**Amaro Jägermeister.  
Costa un po' di piú, piace un po' di piú.**

**Gloria Lanni**

La pianista chiuderà l'8 marzo, con un programma su Chopin, i concerti della Terza Rete

**OTTAVA NOTA**

**CLASSICA**



**LIRICA**

**RUBRICA**



**Nureyev e Margot Fonteyn**

Nureyev ha « imposto » alla sua collega un ritorno in grande stile



## SULLE PUNTE IN LIBRERIA

Dal 1852 il Natale, per il balletto, è sinonimo di *Schiaccianoci*. Tutt'altro che ardua l'associazione di idee che porta a identificare la ricorrenza con il balletto di Ivanov e Petipa sulla scintillante partitura di Ciaikosvki. Basta solo l'apparizione del grande abete inghirlandato che troneggia nel primo atto o la melodia del valzer dei fiocchi di neve: ed è subito Natale. Lo sa bene il grande George Balanchine, puntuale, come ogni anno in questo periodo, a riproporre al pubblico newyorkese la sua versione de *Lo schiaccianoci*, creato

**Carmelo Bene**

L'attore, dopo una sua personale rappresentazione di Pinocchio, riproporrà *Majakovskij*

nel 1954 per il New York City Ballet.

Lo sa bene anche la Di Giacomo Editore che pubblica per Natale *Lo schiaccianoci* (pag. 136, lire 25.000), curato dal critico franco-svizzero Antoine Livio. Si tratta di un esauriente volume con tanto di libretto, cronologia e foto delle migliori edizioni del popolare balletto.

Un libro impegnativo (visto anche il non indifferente costo) è il ricchissimo *Fonteyn e Nureyev* (pag. 208, lire 32.000) di Alexander Bland: una

sfotostoria, doviziosamente commentata, della famosa coppia d'artisti che dal 1962 avrebbe dettato legge per più di dieci anni di fronte alle platee di tutto il mondo. Edizione italiana del *Fonteyn and Nureyev* (Orbis Publishing Limited, Londra 1979), il bel volume nella traduzione di Antonella Leva merita senz'altro di figurare nella nostra biblioteca di danza. Così come un posto di tutto riguardo dev'essere riservato alla benvenuta pubblicazione de *Il metodo Vaganova* (Di Giacomo, pag. 189, lire 14.000), testo fondamentale d'acquisizioni tecniche ed estetiche per la corretta comprensione dello stile russo-sovietico, nella traduzione di Mara Fusco.

**ALDO PAPA**

## Aperitivi 1982

Anche nell'82 si potrà prendere l'aperitivo musicale della domenica: la Terza Rete radiofonica continuerà a trasmettere in diretta dal Teatro dei Satiri i Concerti Aperitivo, patrocinati dall'Italcable, che li dedica ai suoi dipendenti, ma assai seguiti dal pubblico romano.

Il 10 gennaio è il turno del violista Dino Asciolla, in duo col pianista Armando Graziosi; segue il complesso da camera dell'Accademia di Santa Cecilia (24 gennaio). Un appuntamento assai atteso è il concerto di canzoni napoletane che il chitarrista Mario Gangi con Fausto Cigliano terranno il 7 febbraio: la tradizione musicale partenopea dal Cinquecento a oggi è il tema. Il 21 febbraio c'è musica tedesca: gli interpreti, però, sono italiani, il soprano Valeria Mariconda e i Solisti di Roma.

I concerti continuano con il duo Persichilli-De Robertis (7 marzo), col

violinista russo Valery Oistrakh — ultimo rampollo della famiglia — (14 marzo), con l'Insieme Strumentale Italiano (musiche di Mozart e Beethoven per fiati e pianoforte: il 21 marzo).

Dopo una carrellata di musiche jazz (4 aprile), Gloria Lanni chiude — il 18 aprile — con un programma interamente dedicato a Chopin.

## Nuovo mensile musicale

Nel 1982 nasce una nuova rivista: *Prospettive musicali* è un mensile di attività e cultura musicale, ha sede a Pescara e intende dedicare, con uno speciale inserto in ogni numero, uno spazio particolare alla regione Abruzzo. Per tutto il resto assicura un respiro internazionale. Delle rubriche fisse una, dedicata al pianoforte, sarà tenuta da Vincenzo Vitale. Mario Bortolotto curerà la rubrica *Dischi e libri* facendo una scelta accurata di ciò che è indispensabile per una di-

scoteca e una biblioteca aggiornate.

## Dopo Londra Los Angeles

Ancora un ruolo donizettiano per Katia Ricciarelli, dopo il successo di *Maria di Rudenz*: a Londra, l'11 febbraio, canta *L'esule di Roma* in prima esecuzione moderna.

In aprile, invece, l'attende un debutto verdiano con l'Alice Ford del *Falstaff*. Questo a Los Angeles, sotto la prestigiosa bacchetta di Carlo Maria Giulini.

## Musica per « Pinocchio »

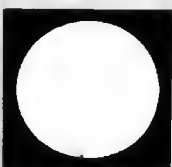
Il *Pinocchio* di Carmelo Bene figura nel cartellone scaligero: la prima milanese è prevista al Teatro Nuovo il 12 febbraio. Le musiche di scena sono di Gaetano Giani Luporini, l'autore delle musiche di un altro spettacolo di Bene, *Majakovskij*, realizzato nel 1980 per il Teatro dell'Opera di Roma.



**adesso  
ci potreste anche  
mangiare dentro!**

**solo Vim clorex dà  
un'igiene sicura al 100%**

(perché ha la doppia forza del clorex verde)



**il microscopio lo prova!**

Osservate a sinistra la superficie di un lavandino dove è passato un normale abrasivo. Vista ad occhio nudo sembra pulitissima, ma l'ingrandimento mostra invece il contrario. Guardate ora a destra il lavandino pulito con Vim Clorex. Supera brillantemente anche la prova del microscopio: non c'è più nessuna traccia di sporco invisibile nemico dell'igiene perché Vim Clorex lo scova e lo distrugge. Solo Vim Clorex pulisce bianco brillante e dà un'igiene sicura al 100%.



DISCHI

CLASSICA

LIRICA



RUBRICA

## DIVA!



Diva!

Horne - Caballé - Cotrubas  
Scotto - Te Kanawa - Von  
Stade

CBS 79343 36947

L 10 000

*Diva!* e le dive sono ben sei. Federica von Stade, Kiri Te Kanawa, Renata Scotto, Ileana Cotrubas, Montserrat Caballé, Marilyn Horne. Tre dischi che raccolgono una vastissima serie di brani operistici nelle esecuzioni migliori di queste grandissime cantanti: ed ecco il Cherubino della Von Stade, la Donna Elvira della Te Kanawa, la Desdemona della Scotto, la Asie della Horne, la Susanna della Cotrubas, la Gemma della Caballé e la sua Mina dell'Aroldo verdiano.

OLGA VISENTINI



Luigi Boccherini  
12 quintetti per archi

Quintetto Italiano

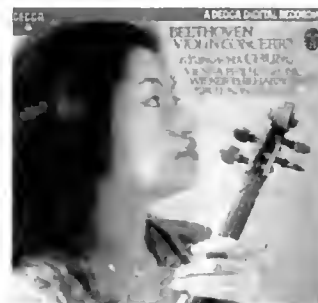
Ricordi ARCL 627003

L 10 000

« Musica per un Natale fantastico » s'intitola una offerta speciale della Ricordi.

Si tratta di cinque proposte di grandissimo prestigio, di cui diamo subito un'anticipazione. Ciascuno dei corpi cofanetti è dedicato a un autore: Boccherini con i suoi 12 quintetti per archi e pianoforte, *Preludi, Etudes e Tableaux* di Rachmaninov, le 7 sinfonie di Prokofiev, tutte le danze di Schubert, e, infine, le *Stagioni* e altre composizioni per pianoforte di Ciaikovski.

O. V.



Beethoven Violin Concerto

Kyung-Wha Chung  
Vienna Philharmonic

dir Kondrashin

Decca SXDL 7508

L. 10.000

Le esecuzioni del *Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 61* di Beethoven si inseguono a ruota: la prima in ordine di comparsa è quella della violinista coreana Kyung-Wha Chung con, alla testa dei Wiener Philharmoniker, Kirill Kondrashin, il compianto direttore scomparso nel marzo di quest'anno. Un'ottima incisione digitale e un'esecuzione dove è dato innanzi tutto rilevare l'uniformità fra solista e direttore, impegnati ad accentuare gli aspetti più lirici e melodici

O. V.



Beethoven - Violin Concerto  
op. 61

Uto Ughi - London Symphony  
Orchestra

dir Sawallisch

RCA RL 31590

L 10 000

Uno stesso concerto, ma una esecuzione che merita un discorso del tutto diverso: Ughi evita ogni sentimentalismo. Il carattere è qui deciso e il suono si fa splendido: tutto contribuisce a far sì che questa esecuzione, che vede sul podio della London Symphony Orchestra Wolfgang Sawallisch, centri con molta maggiore abilità il clima espressivo del concerto beethoveniano.

O. V.

## NATALE: REGALI E... ANTOLOGIE

Tempo di Natale, tempo d'antologie: ed eccone un'altra, che segue di pochissimo quella dei balletti tratti da opere verdiane diretti da Riccardo Muti (nella foto). Questa volta si tratta sempre di Verdi, e ancora di Muti, ma il protagonista è il coro: cori dal *Nabucco*, dal *Macbeth*, dall'*Aida* e, in recentissime incisioni, da *I Lombardi alla prima crociata*, dal *Trovatore*, dalla



*Traviata*. Due sono i cori e due le orchestre che si alternano sotto la bacchetta di Muti nel corso delle esecuzioni: l'Ambrosian Opera e il Coro del Covent Garden, la Philharmonia Orchestra e la New Philharmonia.

O. V.

## ULTIMI CON STERN E HOROWITZ



Tra le ultimissime della CBS vanno segnalati alcuni box: quello dedicato allo Chopin di Horowitz e quello contenente l'esecuzione del *Vespro della Beata Vergine* di Monteverdi de La Grande Ecurie et la Chambre du Roi dirette da Malgoire. Nel campo del digitale le novità più prestigiose sono costituite dalla *Sesta sinfonia* di Dvorák eseguita dalla Philharmonia diretta da Davis e dal *Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64* con Isaac Stern e Seiji Ozawa (nella foto).

O. V.



**vero rabarbaro cinese  
e poco alcool**



**ZUCCO**

**il tuo rabarbaro, da sempre.**

**Meryl Streep** ovvero *La donna del tenente francese*. L'attrice tornerà la prossima stagione con *Stalab*

**John Savage**. E' fra gli interpreti di *I ragazzi del Max's bar*, giovani fra Vietnam, delusioni e goliardie

**Monica Vitti**. Insegnante all'Accademia d'Arte Drammatica è protagonista con Sordi (regista) di *Io so che tu sai che io so*



## RUBRICA



### UNA SORPRESA DI NOME MEPHISTO

Giusto vent'anni fa, nel 1961, con un cortometraggio che era un piccolo capolavoro di invenzione poetica e di orchestrazione registica, *Concerto*, l'allora ventitreenne Szabó dava uno dei primissimi preannunci di quella « scuola di Budapest » di cui tre anni dopo, con « l'opera prima » *L'età delle illusioni*, avrebbe contrassegnato gli inizi, assieme allo Jancsó di *Cantata* e al Kovács de *Gli intrattabili*.

Da allora Szabó ha realizzato cinque lungometraggi e un paio di « film per la tv », confermando la propria bravura ma evidenziando un'ispirazione dove il sentimentalismo, sia pure temperato dal sorriso, era a volte troppo dilagante. *Mephisto* è anche da questo punto di vista una bella sorpresa. Il film si ispira ad un romanzo veementemente antinazista scritto da Klaus Mann nel '35, dove il figlio dell'autore di *Tonio Kröger*

attaccava senza neppure troppe mediazioni di « fiction » un dio della scena teatrale tedesca, Gustav Gründgens, grande attore e regista che, dopo essere stato comunista prima dell'avvento di Hitler, si era poi piegato a tali compromessi con il nazismo da diventare un vero e proprio esponente del teatro del regime. Fra l'altro, ad accentuare l'accesa asprezza di Klaus, una delle sue sorelle era stata irretita da Gründgens, che era anche un affascinante donnaiolo. Szabó ha rievocato con fantasiosa esattezza lo scenario nibelungico e furente delle stagioni hitleriane ed ha rispettato la sostanza della « storia » scritta dal giovane Mann. Ma ne ha per così dire spento le accentuazioni di cronaca, le punte libellistiche, le asprezze contingenti. Ed ha trasformato il suo Hendryk Höfgen in un Faust che vende quel tanto che è strettamente necessario della propria anima per salvare quel tanto che è possibile della propria arte. Insomma

più che storia di un malvagio che si vende al più forte il quadro — denso di riferimento al presente, anche maggiore — di come sia impossibile salvare l'umanesimo dell'arte patteggiando con la disumanità del potere.

L'attore, Klaus Brandauer (proveniente dal Burgtheater viennese), è, per la incisività e la duttilità con cui impersona Gründgens-Höfgen, una vera e propria rivelazione. Ma, per chi conosca il passato cinema di Szabó, la maggiore e più gradita sorpresa è la straordinaria sicurezza con cui il regista controlla una materia così impervia, dandole di volta in volta sinuosità e asprezze, tensioni e smorzamenti, sì da presentarla in modo costantemente dialettico. Si deve a questa eccellente tenuta dei toni, e alla esemplare direzione degli interpreti, se il film è una lucida rievocazione d'epoca e al contempo una significativa, e attualissima, riflessione sul rapporto fra intellettuali e potere.

LINO MICCICHE'

### Lino canta l'amore

Lino Capolicchio ha concluso un nuovo film. E' il protagonista del secondo film di Elda Tattoli *Canto d'amore*, una storia incentrata sui problemi dell'uomo moderno con tutti i coinvolgimenti della nostra difficile epoca.

### Sadat e la sua storia

La vita del presidente Sadat assassinato pochi mesi fa al Cairo diverrà un film. Una società inglese ha stanziato 16 milioni di dollari e girerà in Egitto, negli Stati Uniti e in Inghilterra: l'idea di questo film era nata già prima del sanguinoso attentato.

### Dalila in ombra

Dalila Di Lazzaro, dopo l'opera prima di Enzo De Caro (un altro ex Smorfia) *Prima che sia troppo presto*, sta girando a Orvieto *Zona d'ombra* che il regista Pino Tosini ha tratto dal romanzo di Leros Pittoni. Con lei Bekim Fehmiu, che di recente i telespettatori hanno rivisto nello sceneggiato *Odissea*.

### Un cameriere emigrante

Nino Manfredi dopo *Nudo di donna* sta già mettendo in cantiere un nuovo film, con Age e Scarpelli. Il titolo provvisorio è *Spaghetti house* e si rifà a un autentico fatto di cro-

naca. A Londra alcuni anni fa un gruppo di uomini di colore assediò un ristorante italiano. Manfredi ha il ruolo di un cameriere italiano che ha sposato un'inglese: durante la tragica vicenda drammatica l'uomo rivela tutti i traumi e le non facili condizioni di vita di un emigrante.

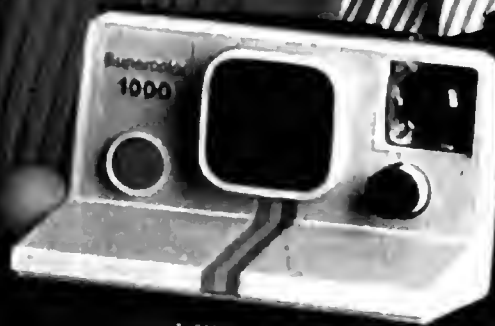
### L'uomo comune

Enrico Montesano: un uomo comune che vivendo in maniera apparentemente normale ha preso delle decisioni che lo distinguono dagli altri. E' la satira politica diretta da Sergio Nasca *Segni particolari nessuno*: Montesano ha ideato la vicenda e la interpreta con Edwige Fenech.

**E' Supercolor 1000  
il piú intelligente  
regalo di Natale.  
Perché con Polaroid  
hai due regali  
di Natale:**



il primo è Supercolor 1000,  
naturalmente. Il secondo,  
è un microscopio a 25 ingran-  
dimenti che avrete in regalo  
acquistando  
Supercolor 1000.



**Modelli Polaroid a partire da L. 44.900.**



**Daniele Griggio.**  
E' protagonista con Adolfo Celi  
di *L'occhio di Giuda*,  
un giallo anni Trenta

**Nada.**  
E' fra gli interpreti  
dell'*Opera dello sghignazzo*,  
il musical di Dario Fo

**Francesca Benedetti.**  
L'attrice sta pensando  
a una nuova versione  
degli *Spettri* di Ibsen

## SIPARIO

### RUBRICA



### MUSICA PAROLE MOVIMENTO DANZA SUONI...

Persino l'*Amadeus* di Peter Shaffer, produzione del Teatro di Roma, si può dire che appartenga all'operazione « musical ». Lo spettacolo, che è preceduto da un'eco abbastanza clamorosa, è in scena in questi giorni all'Argentina.

Regista è Giorgio Pressburger, con Aldo Reggiani, Paolo Bonaccelli, Enrica Bonaccorti.

Come mai tanto interesse per questo « genere » d'importazione e perché ne sono rimasti coinvolti tanti attori e registi di prosa, insieme a danzatori veri e a showmen improvvisati? Fintanto che il musical era appannaggio di Garinei e Giovannini, che non hanno mai disdegnato di tirar dentro qualche nome « nobile » (Enrico Maria Salerno con le Kessler, Valeria Valeri con Bramieri), tutto rientrava nella normalità o quasi.

Ma ora? Dopo il *Sogno di una notte d'estate* di Salvatore, che è diventato una vera opera rock, ci pro-

va Augusto Zucchi con *Molto rumore per nulla*, avendo a disposizione Nando Gazzolo, Paola Mannoni, Didi Perego, Renato Campese, Laura Fo, Roberto Antonelli e le musiche di Benedetto Gbighia.

E poi ci sono *Forza venne gente!* di Castellacci (che è un musical su san Francesco), *Il fantasma dell'opera* di Pascolini e Pulci, *Stanno suonando la nostra canzone* di Neil Simon con Luigi Proietti e Loretta Goggi, *La vita comincia ogni mattina* con Gino Bramieri, *La formidabile rivolta* di Roberto Mazzeo con Miranda Martino e la regia di Tonino Pulci, *Tristano e Isotta* di Angelo Dall'Agia, con gli Area e la regia del ballerino e coreografo Amedeo Amodio, *L'opera dello sghignazzo* di Dario Fo, tratta dall'*Opera dei mendicanti* di John Gay, con Nada, Maurizio Micheli, Maria Monti e Cesare Gelli, *Cinque piccoli musical* di Arturo Annechino e Jiga Melik con Roberto Caporali, tenore, Fiorenza Micucci, soprano.

Anche Ionesco avrà la sua versione in musical. La sta preparando Albert André Lheureux, il regista belga de *La passion selon Pier Paolo*

Pavolini, ed ha già pronto il titolo: si chiamerà *Ionescopade*. Che succede, dunque? Quale può essere una spiegazione del fenomeno?

Una risposta si può tentare andando a riprendere certe dichiarazioni di Carmelo Bene: « Lo spettatore oggi chiede sempre più lo spettacolo totale, dove ci siano musica, parole, movimento, danza, suoni... L'arte interdisciplinare è il futuro dello spettacolo... ». Forse, anche senza scomodare Carmelo Bene, un'altra possibile intuizione può essere che i mass media hanno abituato il pubblico a un bombardamento di generi misti che deve aver lasciato il segno. Soprattutto l'invadenza della musica condiziona i gusti dei giovani fino a farli optare sempre più per il recital dal vivo, al posto del consumo meccanico della musica in disco.

Altri segnali vengono dalla moda e dal mito di Broadway che assorbito con il consueto ritardo. E poi, in fondo, dopo gli spaghetti western, il giallo alla Dario Argento, le guerre stellari di casa nostra, poteva mancare il « musical » all'italiana?

**BRUNO D'ALESSANDRO**

### Da Harold a Giuda

Daniele Griggio, dopo il successo ottenuto nella parte di Alan in una commedia che in anni passati ha spopolato a Broadway, *Festa per il compleanno del caro amico Harold* (da cui fu tratto l'omonimo film), è protagonista con Adolfo Celi di *L'occhio di Giuda*, un giallo ambientato in Inghilterra negli anni '30.

Lo sceneggiato è della Rete I, il regista è Paolo Poeti.

### I sogni di una comparsa

Durante le riprese cinematografiche del *Ben Hur* hollywoodiano (anno 1960) un antico romano, la comparsa n. 1072, sogna, in una pausa della lavorazione, di indossare i panni di Giuda Ben Hur. La ricerca avviene nel passato poiché l'unico *Ben Hur* realizzato è del 1926 con il famoso protagonista Navarro. Comincia questa ricerca affannosa a ritroso attraverso oltre 34 anni di cinema

E' così che vediamo il n. 1072 discutere con Bogart, interessarsi ai retroscena delle grandi produzioni, innamorarsi di Cleopatra, lottare contro King Kong, sfidare il vichingo Douglas, schierarsi decisamente dalla parte di Ercole contro Sansone, eccetera, eccetera.

Questa è la vicenda del minimusical *GGSSM* che Arturo Annechino e Roberto Miramonti metteranno in scena, tra breve, a Roma e a Milano.

# Un sacco pieno di doni...

con la complicità  
UPIM  
per esaltare  
l'atmosfera dei  
giorni più  
gioiosi dell'anno.

Il problema di ogni anno, quando giungono le feste natalizie, è di riuscire a scegliere dei « regali pensati ».

Nei magazzini UPIM è disponibile un assortimento di giochi che ci permetterà di scegliere regali graditi per tutti.

Ad esempio, ai ragazzi possiamo far scoprire, giocando, l'affascinante mondo della musica, regalando degli strumenti musicali.

Oppure nella vasta panoramica dei giochi da tavolo si possono trarre buone idee per scegliere facilmente, senza sbagliare, il dono più adatto.

Nei maggiori magazzini UPIM si possono acquistare:



Organi Bontempi elettrici ed elettronici da L. 44.900 a L. 650.000

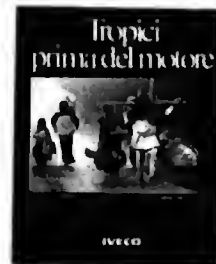


da sinistra in alto verso il basso: Jumbolino L. 7.900 - Othello Junior L. 13.000 - Monopoli L. 10.500 - Super Tombolina 24 cartelle plastica L. 7.500 - Gioco elettronico Einstein L. 30.000 - Paperone contro i Bassotti L. 12.000 - Scacchi e dama L. 7.500 - Dama di legno L. 6.000 - Domino gigante 2 soggetti L. 7.900 cad. - Battaglia navale elettronica L. 13.500 - Metti un pezzo nel motore L. 12.000 - Roulette Lido L. 5.500 - Roulette Campione L. 12.500 - Gioco basket L. 10.000



## E COME STRENNA UN LIBRO DI IMMAGINI

Ancora qualche giorno e saremo fuori tempo, anche per il più indulgente degli amici. Fortuna che « strenna » è parola ambigua, vale per Natale ma anche per Capodanno e, limite massimo, l'Epifania. Ed è parola che lega bene con la vetrina del libraio, ricca di inviti al regalo « personalizzato ». L'IVECO, ad esempio, propone la collaborazione fra l'obiettivo di Enzo Ragazzini e i testi di Goffredo Parise per un viaggio nei *Tropici prima del motore*, « in luoghi, paesaggi, umanità diverse, accomunate dallo stesso antico problema del trasporto e del lavoro senza motore ». Della Zanichelli, tradizionale amica della montagna, ecco lo splendido *Cadore e Ampezzano* di Franco Fini, una guida ricca e documentatissima alle Dolomiti orientali; e sempre per gli amanti della natura *La vita privata degli animali* di Jacques Tremolin, edito dalla SEI, uno sguardo curioso e affettuoso nei segreti della fauna. Infine, del Gruppo Editoriale Fabbri, una raffinata e spesso ironica storia della moda: *Moda. Arte storia società* firmata da Graziella Butazzi.



# I PIU' LETTI

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Marco (Milano), Marlon (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Cocco (Cagliari).

## NARRATIVA

1. **Jennings:** L'azteco/Rizzoli
2. **Canon:** La malattia chiamata uomo/Garzanti
3. **Levi:** Lili e altri racconti/Einaudi
4. **Canetti:** Auto da fè/Garzanti
5. **Guarechi:** Lo spumantino pallido/Rizzoli

## SAGGISTICA

1. **Christiane F.:** Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino/Rizzoli
2. **Goldoni:** Se torno a nascere/Mondadori
3. **Cavallari:** Vicino & lontano/Garzanti
4. **Gassman:** Un grande avvenire dietro le spalle/Longanesi
5. **Nenni:** Diari/SugarCo

## RAGAZZI

1. **Weidert:** Le avventure dell'archeologia/Fabbri
2. **Nockels:** Animali costruttori/Fabbri
3. **Carpi:** Nuove avventure di Lupo Urmano/Vallardi
4. **Rodari:** Filastrocche lunghe e corte/Ed. Riuniti
5. **Ende:** Momo/S.E.I.

## RUBRICA

### CACCIA ALL'UOMO IN SEICENTO PAGINE

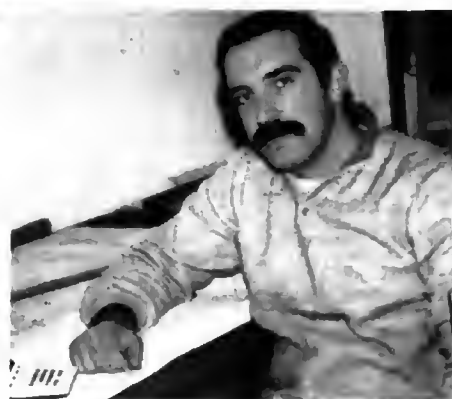
Va avanti a colpi di seicento pagine e passa, e dice anche di essere un pessimo dattilografo. Ha trent'anni, è alto e grosso come un giocatore di rugby, fa l'ingegnere meccanico e a tempo perso inventa « thrillers »: ma non di quelli tascabili, cento pagine e via per non annoiarsi in treno. Non tascabili e neppure da archiviare tranquillamente fra le letture « d'intrattenimento »: sul fondo c'è sempre un'idea, la crisi della civiltà tecnologica, l'uomo che distrugge e si distrugge.

Si chiama, in copertina, Alan D.



## TUTTILIBRI

Altieri, in realtà, meno esoticamente Sergio. L'anno scorso mi ha preso in giro, ma non gliene voglio: logico nascondersi dietro un mezzo pseudonimo italo-americano, chi crederebbe che una tragedia fantascologica ambientata a Los Angeles l'abbia costruita (sia pure con rara credibilità) un lombardissimo progettista di impianti di condizionamento? Falto sta che l'ha scritta, ha avuto successo (era *Città oscura*), ora ci riprova con *Alla fine della notte* (l'editore è sempre Dall'Oglio). Cambia genere, questo singolare « outsider », alliere d'un racconto d'azione da noi quantomeno inconsueto: scava stavolta nel terreno già a fondo dissodato della « spy-story ». Lars Koenig, scienziato svedese due volte Premio Nobel, sparisce improvvisamente con tutta la sua équipe, e sulla pista si buttano i segugi tradizionali, CIA e KGB, ma



anche qualcun altro... Seicento pagine e passa senza respiro, con una scrittura scabra e disadorna, con un ritmo mozzafiato e con un senso amaro del tempo che viviamo, un monito spesso severo alla cecità collettiva e individuale, all'indifferenza colpevole. Tutti mentono, nella storia di Altieri, e dalla menzogna sistematica non c'è riscatto.

P. GIORGIO MARTELLINI



Mark Adlard

Caccia alla balena

ed. Rusconi

381 pagine, 15.000 lire

Come nei grandi romanzi d'avventura, una nave, la William Scoresby Senior, quattrocento tonnellate di stazza, tutta di quercia delle foreste di Helmsley, e un ragazzo, Arthur Storm, non ancora ventenne, apprendista. Squali, arpioni, incidenti: situazioni tipiche di un « racconto di viaggio dalle coste inglesi al Mare di Groenlandia » scritto da un inglese della costa.



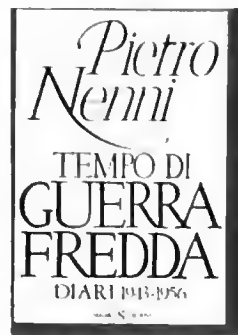
Giorgio Celli

La scienza del comico

ed. Calderini

170 pagine, 9000 lire

« Le pagine vere e proprie », scrive Eco nella presentazione, « sul comico sono poco più di quaranta e pochissimo scientifiche. Sono appunti, illuminazioni, abbozzi. Per il resto il libro parla d'altro, di scienza, fantascienza, etologia e discipline viciniori. Mi viene il sospetto che anche il titolo sia un gioco arguto e che il libro avrebbe dovuto chiamarsi *Il comico della scienza* ».



Pietro Nenni

Tempo di guerra fredda

ed. SugarCo

790 pagine, 22.000 lire

E' il primo volume dei Diari del grande leader socialista (1943-1956, gli altri volumi fino al 1979 sono di prossima pubblicazione). Gli anni della guerra, il confino, la Liberazione, la democrazia: il Frontismo del 1948 e l'autonomismo del 1956, un contrasto insanabile o un filo di continuità del politico e dell'uomo alla ricerca di una via socialista?



Jacques Prévert

Le foglie morte

ed. Guanda

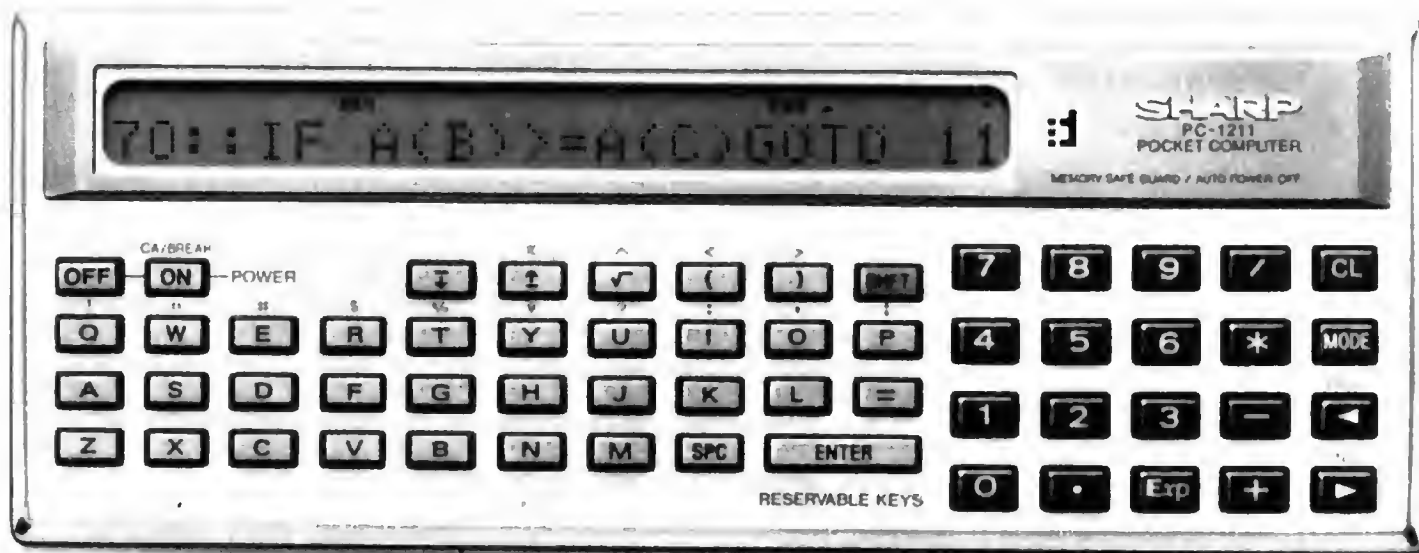
133 pagine, 10.000 lire

La raccolta di una trentina delle poesie più belle e più famose del poeta dell'amore e della vita, con il testo originale e la traduzione. Versi e parole semplici, immagini e sentimenti levigati. « Et la mer efface sur le sable / le pas des amants désunis » (e il mare cancella sulla sabbia / i passi degli amanti divisi). le note di Kosma e la voce di Montand.

p. gr.

# SHARP "Professional" PC-1211 : l'elaboratore elettronico tascabile che registra e stampa dati, programmi e calcoli

PC-1211 Lire 293.500 + IVA



È la più straordinaria calcolatrice scientifica tascabile della gamma SHARP "Professional": PC-1211. PC significa Pocket Computer, elaboratore tascabile. E, come un grande elaboratore, la PC-1211 non è soltanto programmabile ma impiega per la sua programmazione il linguaggio BASIC, ampiamente usato nel settore dell'informatica sia da esperti che da principianti.

I caratteri e i numeri (come i grandi elaboratori la PC-1211 possiede una vera tastiera alfabetica e un tastierino numerico) vengono visualizzati, tramite la matrice a punti, sul visore a cristalli liquidi che espone contemporaneamente fino a 24 passi ma può venire fatto scorrere avanti e indietro lungo tutta la sua capacità di ben 1424 passi di programma. Il BASIC può essere completamente utilizzato dal visore che espone, riga per riga, le istruzioni e i risultati. La PC-1211 è dotata di un numero impressionante di memorie con protezione permanente: 26. Per aumentare la comodità d'impiego delle memorie potrete "riservare" dei tasti per determinate funzioni o istruzioni usate più di frequente, aiutandovi con una mascherina da sovrapporre alla tastiera. Sempre con l'aiuto di una mascherina potrete anche "definire" fino a 18 programmi con altrettanti tasti. Una volta inserito, il programma può essere registrato tramite l'interfaccia CE-122 (opzionale) collegandola, proprio come i grandi elaboratori, ad un registratore ad audiocassette. Successivamente il programma potrà essere richiamato facilmente in base al nome assegnatogli. L'interfaccia CE-122 è dotata anche di un gruppo stampante a punti, a 16 cifre, che provvede a stampare programmi ed elaborati. L'interruttore "print" permette di usare o no il gruppo stampante.



La PC-1211 inserita nell'interfaccia con gruppo stampante CE-122 (Lire 240.500 + IVA), a sua volta collegata alla memoria esterna costituita da un registratore a cassette. La PC-1211 viene fornita con una dotazione di tre manuali (istruzioni, applicazioni, linguaggio BASIC) ricchissimi di esempi.

concessionaria  
per l'Italia

MELCHIONI



un numero 1 dei numeri

**Migliori si nasce  
non si diventa**



## Marina Morra

La « giornalista in musica » della notte di Capodanno: è lei che per le strade ed i locali di Roma andrà in cerca di auguri celebri



## Titti Cercelletta

Per ora ci saluta: è infatti l'ultima sua settimana di fatica a Master, la trasmissione che presenta insieme a Tony Cosenza e Tony Ciccone



## Ernesto Bassignano

Nato come cantautore al Folk Studio di Roma con De Gregori e Venditti, ora ha scelto altre strade... ma gli auguri ce li fa in musica



# RADIOUNO

## Auguri di tutti per tutti

Continuano le feste e continuano i programmi speciali: *Capodanno oh oh oh* andrà in onda giovedì alle 20,15. Domenico Modugno riprende il discorso interrotto il giorno di Natale e presenta lo show che ci accompagnerà nell'ultima serata del 1981. Alle 22, poi, il microfono andrà in studio a Gigi Marziali e, dalle strade di Roma, a Marina Morra che racconterà i suoi incontri con personaggi più o meno noti del mondo politico e dello spettacolo.

Per il 1° gennaio, la mattina alle 8,30 *Buon Anno* con Gigi Proietti ed il gruppo di attori del suo Laboratorio Teatrale: musica, interviste e... tanta allegria. Il 2, sabato, ancora un augurio e, questa volta, da parte dei cantautori: è una trasmissione di Ernesto Bassignano che ha per titolo proprio *Buon Anno dai cantautori*, dove alcuni tra i protagonisti della cosiddetta canzone d'autore dedicano i classici e tradizionali auguri di buo-

ne feste attraverso le loro musiche: Guccini, Battiato e Conte tra gli altri.

## I nostri segreti

PROSSIMAMENTE

*Italia segreta* è il titolo della trasmissione che andrà in onda i primi di gennaio, ogni mercoledì alle 21,30. Ideatore e conduttore Antonio Cibotto, direttore del Teatro Goldoni di Venezia, giornalista, personalità creativa e al di fuori degli schemi tradizionali, amante della letteratura e del teatro. Sarà affiancato da Nicoletta Picchio e ogni settimana inviterà in studio uno o più personaggi per discutere su problemi e argomenti d'attualità d'ogni genere, cercando più che moderare il dibattito di provocare gli ospiti.

## Un virtuoso e un violino

ORE 17,30 LUNEDÌ

Il *Piccolo concerto* curato da Flaminia Rinonapoli, questa settema-

na, è dedicato al violinista Ferenc De Vecsey, così come lo ricorda uno che lo conobbe e gli fu molto vicino. Remo Bondi. Al violinista ungherese, nato a Budapest nel 1893 e morto nel 1935, vissuto a lungo in Italia, verranno dedicate due puntate della trasmissione.

Nella prima puntata si ricorderà l'esecutore, il virtuoso, attraverso i ricordi di Bondi il quale ha fornito materiale molto raro ed utile alla conoscenza di questo artista.

## Mozart in concerto

ORE 21,03 VENERDÌ

Musiche mozartiane nel concerto ripreso da Salisburgo 81. Recitativi, arie e concerti eseguiti dall'Orchestra Sinfonica diretta da Gerhard Wimberger, con la partecipazione di Peter Schmidl al clarinetto, di Wolfgang Schlachter all'oboe e del soprano Siglinde Damisch.

Come di consueto nell'intervallo ci saranno Bruno Cagli e l'*Antologia poetica di tutti i tempi*.

di GIANNI BISIACH

## RADIO ANCH'IO

## ANDREOTTI NON PERDE IL SONNO



Andreotti a *Radio anch'io*: nel 1944 incontra De Gasperi nella Biblioteca Vaticana, diventa presidente della FUCI e vede spesso papa Pio XII in

seduta privata. Un uomo come lui, che sa tante cose, potrà dire tutto alla fine della carriera? Dice di no: specialmente in politica internazionale c'è necessità di prudenza e di riserbo. Gli ascoltatori intervengono pro e contro. Bruno Lauzi dice che Pio XII lo ha salvato dalle persecuzioni razziali. Invece Peter Nichols del *Times* conferma le sue accuse contro Pio XII: tollerante con Hitler e Mussolini e risoluto contro i comunisti. Andreotti ricorda due documenti di Pio XII che si dissocia dai nazifascisti. Perché ha testimoniato contro Robert Katz che in *Rappresaglia* ha

attaccato Pio XII? Andreotti ricorda di aver incontrato la sera dell'attentato di via Rasella il padre Pfeiffer che collegava il Vaticano coi tedeschi. L'eccidio delle Ardeatine fu segreto e immediato. Gli leggo un titolo: *Riesplode il caso Sindona e Andreotti c'è dentro fino al collo*. Risponde che lo stesso giornale titolò *E' lui!* incolpandolo del caso Lockheed e poi si sentì in poche righe.

« Quelli che romanamente si chiamano "figli di buona donna" collocano le polemiche strumentalmente nei calendari politici. Però », conclude Andreotti, « il sonno non lo perdo ».



Dall'incrocio magico® **CRISS~CROSS**,  
nuovo Beauté.  
L'armonia del tuo corpo.

**Nuovo reggiseno Criss-Cross Beauté**  
ti offre un disegno moderno ed elegante  
realizzato in morbido tricot e pizzo  
insieme all'esclusivo incrocio magico  
Criss-Cross, da sempre  
simbolo di perfetta vestibilità.



**Nuovo slip Criss-Cross Beauté**  
coordinabile al reggiseno, ne riprende in  
un disegno classico l'eleganza del  
raffinato tricot e pizzo. Criss-Cross Beauté  
reggiseno e slip coordinabili.  
*Disponibili separatamente in bianco, nero e nudo*

**Nuovo Coordinato CRISS~CROSS® Beauté.**  
di **PLAYTEX®**  
**Migliora la tua linea.**

## Capodanno in musica

Un repertorio allegro con danze classiche e motivi celebri per festeggiare il 1° gennaio in onda venerdì alle 9,30



## E' arrivato il circo!

L'argomento scelto dal Giro del sole, per il primo giorno dell'anno nuovo, è legato ai divertimenti dei bambini

# RADIO DUE



## Il mattatore ci saluta

Vittorio Gassman, insieme con Paolo Panelli, Gabriella Ferri, Alberto Lionello, Ciccio e Franco, chiude il Baraccone



## Cosa è il calendario?

ORE 15 GIOVEDÌ

*Radiodue 3131*, la trasmissione condotta al mattino da Corrado Guerzoni (direttore di Radiodue) e al pomeriggio da Gabriella Lodolo, intratterrà gli ascoltatori (dalle 15 in poi l'ultimo giorno dell'anno) sulla storia, le origini e le curiosità del calendario.

## Sognando l'India

PROSSIMAMENTE

*Asia d'altri tempi*; *Lambio Salgari*, *L'India ed altri esotismi per Stampe d'epoca*, la trasmissione con illustrazioni storico-musicali ideate e condotte da Bruno Traversetti. L'una immagine prevalentemente minacciosa quella che viene proposta agli ascoltatori.

## Ieri e oggi

ORE 14,30 GIOVEDÌ

Le visite guidate per le strade consolari d'Italia stanno per terminare. Giovedì alle 14,30 l'ultima puntata

che condurrà per mano attraverso i vari centri toccati da quelle celebri strade che da Roma arrivavano (e arrivano tuttora), percorrendo tracciati diversi, a varie città italiane. Con letture, brevi sceneggiati, citazioni di testi classici, aneddoti, musica, interviste, riferimenti toponomastici, continua ad essere preso in esame lo sviluppo e l'uso antico di tante strade importanti e piene di ricordi e testimonianze. Il titolo: *Roma su strada*, l'autore Carlo Villa.

## Enescu cento anni dopo

ORE 21 SABATO

Il 1981 è stato l'anno delle celebrazioni di George Enescu, compositore rumeno, scomparso nel 1955. Ricorreva infatti il primo centenario della nascita di questo musicista che fu anche violinista e direttore ed è considerato il maggior musicista della sua terra.

Il concerto a lui dedicato, trasmesso sabato alle 21, in collegamento con il Foro Italeo e diretto da Ion Băetu,

conterrà interamente brani composti da Enescu.

Dapprima la *Rapsodia Rumena n. 1 in la maggiore op. 11*, poi le *Sette canzoni* su versi di Clément Marot (eseguite dal basso-baritono, anch'egli rumeno, Pompei Harasteanu), infine la *Suite n. 1 in do maggiore op. 9*. La trasmissione verrà trasmessa in Radiostereofonia.

## Non tramonta mai

ORE 18,45 DA LUNEDÌ A VENERDÌ

*Il giro del sole* in questi giorni si trova a cavallo fra un anno e un altro e propone diversi spunti per altrettante particolari riflessioni: lunedì *Il castello*, tutti i segreti e le storie del castello, immagine della nostra infanzia e proiezione del nostro futuro, vengono qui trattati da Massimo Oldoni. Martedì *La via del sole*, di Sabatino Moscati; giovedì e venerdì, rispettivamente ultimo giorno del vecchio anno e primo di quello nuovo, Francesco Mei presenta *Oscar Wilde* e Ruggero Leonardi *Il circo*.

di ANNA VINCI  
**I GIORNI**

**CHI SARÀ  
LA NUOVA  
ARRIVATA?**



La mia partecipazione alla trasmissione radiofonica *1 giorno* è legata a una minaccia: devo presentarmi. Ci sono dei nomi e dei cognomi, a

volte solo il nome, che si pongono e si impongono, lo conosciamo: è lui, è lei. Altre persone, i più, non evocano alcuna voce, alcun volto, sono degli sconosciuti, o forse sì, ne abbiamo sentito parlare, li abbiamo sentiti parlare, ma non ricordiamo né dove, né quando; si esige, pertanto, una presentazione.

E, allora, cosa potrei dire di me? Ricostruire alla compilazione di una scheda anagrafica: nata a Roma trent'anni fa, ivi residente, sposata, tre figli. Mi sembra asettica, non mi piace l'anagrafe, con tutto il rispetto per quelli che vi lavorano. Mi dilungo,

forse vado fuori tema, come spesso accade quando incontriamo una persona per la prima volta, siamo ospiti in case di cui conosciamo poco o niente; rimandiamo i discorsi veri, ci perdiamo parlando del tempo, dei prezzi, del traffico, di tutto e di nulla. Vediamo cosa potrei aggiungere per farmi conoscere meglio? Sono al quinto anno della mia esperienza radiofonica... Trasmissioni come *Sala F*, *Eravamo il futuro*, vi dicono qualcosa? Spero di sì, io ero là.

Per il resto... Appuntamento a lunedì, per un mese sarò a vostra disposizione.

# Philips il rasoio a doppia azione: la prima lama solleva i peli, la seconda li rade più a fondo.



Ogni lama  
del rasoio Philips  
ne comprende  
in effetti due:  
la prima  
solleva il pelo,  
l'altra lo taglia...

La prima lama  
afferra  
delicatamente  
il pelo e lo solleva...

La seconda lama  
taglia così  
il pelo  
più a fondo  
che mai...

Il pelo  
solo adesso  
può rientrare  
dentro la pelle...

## PHILIPS

Philips presenta il rivoluzionario sistema di rasatura a doppia azione.

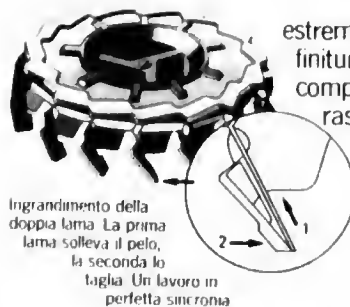
### Un capolavoro unico di microtecnologia

Ogni lama dei rasoi Philips è formata da due parti distinte: una solleva il pelo, l'altro lo taglia. Entrambe lavorano con micro-precisione. Attraverso le sottilissime fessure della testina del rasoio, la prima lama afferra il pelo e lo solleva, permettendo così alla seconda lama di tagliarlo più a fondo, prima che esso rientri dentro la pelle.

### Una lama solleva. Una lama rade. Un lavoro fatto alla velocità di 2000 giri al minuto.

Tre testine rotonde ed elastiche. Ognuna con 90 microfessure. Sotto ogni testina ruotano 15 lame che radono a doppia azione: prima sollevano i peli della barba e poi li tagliano a fondo, alla velocità di 2000 giri al minuto!

I comandi del rasoio sono tutti raccolti sul pannello frontale (compreso il regolatore a 9 posizioni per una rasatura veramente su misura). Un tagliabasette a scatto, una forma di



Ingrandimento della  
doppia lama. La prima  
lama solleva il pelo,  
la seconda lo  
taglia. Un lavoro in  
perfetta sincronia

estrema eleganza ed una  
finitura in metallo nero  
completano questo nuovo  
rasoio Philips dal  
rivoluzionario  
sistema a doppia  
azione.

concessionaria  
per l'Italia  
**MELCHIONI**

**Nuovo fuori,  
rivoluzionario dentro.**





## Emile Zola

Nella foto insieme con Jeanne Rozerot, è uno degli scrittori dell'Ottocento presi in considerazione da Noi, voi, loro donna

## Regista d'eccezione

Franca Valeri cura la regia de *La battaglia di Legnano*. L'opera va in onda domenica alle 17

## Da un festival

Riascoltiamo una rarità riscoperta da Alberto Zedda (nella foto): *Fra Diavolo*, opera comica di Auber

# RADIOTRE



## Un fiore all'occhiello

ORE 21 GIOVEDÌ

*Fra Diavolo* è l'opera comica di Daniel François Esprit Auber, tratta da Scribe, che venne data il 1° agosto di quest'anno al Festival della Valle d'Itria, con grande successo. Ascolteremo quello che viene definito dai critici il fiore all'occhiello del settimo festival che si svolge a Martina Franca, ritorno di un'opera che, pur essendo popolarissima più di 150 anni fa, venne poi dimenticata. Il merito di questa riesumazione va dato ad Alberto Zedda, che ne è anche il direttore. Zedda infatti è l'autore della ricostruzione della partitura, di cui ha recuperato lo stile originario, tipico della moda di quegli anni, una moda che sentiva l'influsso prepotente esercitato da Giacomo Rossini sulla vita musicale parigina. Il cast dei cantanti è composto da Dano Raffanti, protagonista principale, da Martine Dupuy, da Nelson Portella e Aldo Bertolo.

## Donne d'autore

ORE 10 DA LUNEDÌ A VENERDÌ

Ancora una proposta particolare di *Noi, voi, loro donna* per questa settimana di festa: Angela Bianchini propone cinque romanzi dell'Ottocento mettendo in luce il rapporto tutto particolare che intercorre fra gli scrittori e le protagoniste delle loro opere: *Nanà* di Emile Zola, *Piccolo mondo antico* di Antonio Fogazzaro, *Tristana* di Benito Perez Galdos, *Effie Briest* di Theodore Fontane, *Piazza Washington* di Henry James. Opere significative della grande stagione romanzesca del secolo che, nel suo apparente realismo, è vista come un banco di prova per la donna.

## Attento alle undici!

ORE 23,40 GIOVEDÌ

*L'orologio di John Bartine* è il racconto della mezzanotte dell'ultimo giorno dell'anno. Scritta da Ambrose Bierce la storia si presenta con

tinte di giallo che fanno da cornice all'introspezione psicologica dei personaggi. Lo strano rapporto fra un uomo e il suo orologio o, meglio, tra un uomo ed una particolare ora: le undici di notte segnate dalle lancette del suo prezioso orologio da taschino. Cosa potrà mai succedere se gli occhi dell'uomo incontreranno le lancette quasi unite, che segnano proprio le undici?

## Franca Valeri regista

ORE 17 DOMENICA

Tra gli appuntamenti estivi musicali degni di ricordo è certamente il Festival d'opera di Sanremo, di cui Franca Valeri è stata madrina e regista. Quest'anno il festival, alla sua seconda edizione, presentò dal 9 al 22 settembre, tre opere: *La battaglia di Legnano* di Verdi, la *Madama Butterfly* di Puccini e il *Barbiere di Siviglia* di Rossini. Interpreti, i vincitori del concorso « Mattia Battistini », tutti giovani esordienti.

di F. GENTILONI

## PRIMA PAGINA

## POLITICA SOCIETÀ FEDE E VITA



Il mio lavoro giornalistico si svolge soprattutto nella redazione del settimanale *Com-nuovi tempi* che probabilmente non tutti i lettori del

*Radiocorriere tv* conosceranno: il sottotitolo è « fede-politica-vita quotidiana ».

Da una decina d'anni *Com-nuovi tempi* rappresenta un punto di riferimento per quei credenti — cattolici e protestanti — che uniscono alla professione della fede cristiana un deciso impegno nelle varie posizioni ed organizzazioni della sinistra italiana, in tutta la pluralità delle sue articolazioni.

Molti sono i temi che si trovano all'intreccio fra politica, società, stato, chiese, morale, vita quotidiana: dalle tematiche più strettamente po-

litiche (la pace, la fame nel mondo, il dialogo Nord-Sud oltre a quello Est-Ovest) a quelli più sociali e personali e mille altri, fino al senso profondo della vita e della morte.

Il collegamento fra politica, fede e morale oggi è più rilevante che mai, ma spesso non lo si esplicita, lasciandolo alla dimensione privata ed individualistica.

Speriamo che la presenza di un redattore del settimanale *Com-nuovi tempi* nella rubrica *Prima pagina* sia una buona occasione per parlare di connessioni importanti per tutti, ma spesso taciute.

DOMENICA



*Permette cavallo?*  
al varietà delle 11  
partecipa  
Isabella Biagini

Franco Franchi  
nel *Baraccone*  
presentato  
da Paolo Panelli  
(ore 9.35)



## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
**Musica e parole per un giorno di festa** (I parte)  
con Linda Sini e Gabrio Gabrani  
Regia di Massimiliano Verni
- 6,58** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)  
— **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1** I fatti e le opinioni
- 8,40** **Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobaric e Milla Pastorino
- 8,50** **La nostra terra**  
Rubrica di agricoltura e ambiente dal GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**  
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**  
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. E. Toniolo
- 10,10** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **Franco Latini presenta**  
**La mia voce per la tua domenica**  
Regia di Mirella Mazzucchi
- 11** **Milva e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**  
di Guardì, Falqui, Lionello  
con la partecipazione di Pino Caruso e con Claudio Cecchetto, la Banda Musicale di Ponticelli, Alessandra Panelli, Cristiana Lionello, Raoul Cabrera, Isabella Biagini, Maurizio Micheli, I Camaleonti, Franco Rosi, Nando Martellini  
Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulente musicale: Lallo Gon. Assistente alla regia: Maurizio Urbini. Regia di Giuseppe Aldo Rossi
- 12,30** **Daniele Piombi presenta**  
**Carta bianca** (II parte)  
con Josette Celestino  
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori  
Regia di Claudio Rossi Massimi  
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. 061 34 41 42-3-4
- 12,58** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1** — Il mondo alle 13
- 13,15** **Selone Margherita - Nuova Gestione**  
di Roberto Farrante e Manlio Santanelli  
Regia di Roberto Farrante
- 14** **Radiouno per tutti**  
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi  
Programma a cura di Dino De Palma

- 14,30** **Daniele Piombi presenta**  
**Carta bianca** (II parte)  
con Josette Celestino  
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori  
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. 061 34 41 42-3-4  
Nell'intervallo:  
(ore 16,58): **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
(ore 17): **GR 1 flash**
- 18,15** **Maledetta domenica**  
Programma di Massimo Ghirelli e Laura Terzani, con la collaborazione straordinaria di Paolo Cingolani (Replica)
- 18,58** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Io... Charles Bukowski**  
La disgustosa coscienza della felice America  
Programma di Mario Franco e Aldo Zappalà  
Tredicesimo ed ultimo racconto: «Stazione di servizio»  
Musiche originali di Mario D'Amora  
Regia di Mario Franco
- 19,55** **Stagione lirica di Radiouno**  
**La gazzetta**  
Opera buffa in due atti di G. Palomba e A. L. Tottola. Riduzione di Ugo Rapalo  
Musica di Gioacchino Rossini  
Don Pomponio Storione: Italo Tajò; Lisetta: Angelica Tuccari; Filippo: Mario Borriello; Doralice: Gianna Galli; Anselmo: Leonardo Monreale; Alberto: Agostino Lazzari; Mada: La Rose; Bianca Maria Casoni; Monsù Traversen: Carlo Cava  
Direttore Franco Caracciolo  
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai  
Artisti del Coro del Teatro S. Carlo di Napoli diretti da Michele Lauro  
Presentazione di Lucio Lirini  
Nell'intervallo (ore 21,10 circa):  
**Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
(ore 21,12 circa): **GR 1 flash**
- 22,05** **Intervallo musicale**
- 22,15** **Primo Premio Concorso «Pro-musica» di Budapest**  
**Béla Bartók e l'Italia**  
Programma di Diego Carpitella con Franco Donatoni, Aurelio Milloss, Guido Turchi e Cristiano Censi. Ida Di Benedetto, Paolo Lombardi, Gaspare Posrucci. Sceneggiatura e regia di Lucio Lirini (Replica)
- 22,58** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1** — ultima edizione
- 23,03** **In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata**  
di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura**

## RADIO DUE

- 6** **Tutti quegli anni fa**  
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marala e Massimo Rinaldi  
Organizzazione di Rosy Mittiga  
**6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06** **Tutti quegli anni fa**  
**6,30** **GR 2 Notizie**  
**6,35** **Tutti quegli anni fa**  
**7** **Bollettino del mare**  
**7,05** **Tutti quegli anni fa**  
**7,30** **GR 2 Radiomattino**  
**B** **Tutti quegli anni fa**
- 8,15** **Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano**  
**Videoflash**  
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti  
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio Stampa della Rai  
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Paolo Panelli presenta**  
**Il baraccone**  
con Gabriella Ferri, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Vittorio Gassman, Alberti Linnello e Elin Pandolfi  
Regia di Paola Tomassini
- 11** **Amurri e Verde presentano**  
**Domenica contro**  
Maldicenze, pettegolezzi, cattiverie, insinuazioni, malignità, assurdità, perfidie, soprusi, vigliaccate e atrocità sugli italiani che contano  
Regia di Massimiliano Fasan  
(II parte)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **Domenica contro**  
(II parte)
- 12** **Le mille canzoni**  
Presenta Maurizio Catalani
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**  
(lowero dischi d'oro)  
Presenta Paolo Tasta
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Treck**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni, presentato da Francesco Varano  
Regia di Franca Guerini
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 14,30** **Merco Balestri presenta**  
**Domenica con noi**  
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia  
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie. Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Baldi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico, Gabriella Poliziano



Renato Zanetto  
cura Città  
notte. Torino,  
in onda alle 21.10

Pranzo alle otto  
musiche e canzoni  
soprattutto di ieri  
il padrone di casa  
e Gianni Riotta



## RADIOTRE

DOMENICA

### «Hello Musical»

Originale radioclonico di Graziella Galvani  
Regia di Francesco Dama  
«Un po' di Folk» con Maurizio Angeletti e Da  
nielli Biacchessi  
(I parte)

**15,18 GR 2 Notizie**

**15,20 Domenica con noi**  
(III parte)

**16,25 GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare

**16,30 Domenica con noi**  
(III parte)

**18,30 GR 2 Notizie**

**18,32 Domenica con noi**  
(IV parte)

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Le nuove storie d'Italia**

Rassegna dei più recenti studi storici con re  
censioni e interviste. Un programma con  
Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Si  
mona Fasulo

**20,10 Momenti musicali**

Pagine più e meno celebri di grandi composi  
tori proposte da Giulio Cesare Castello

**21,10 Città notte: Torino**

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti  
idee, momenti del vivere quotidiano. Un pro  
gramma della Sede regionale per il Piemonte  
a cura di Renato Zanetto  
Conduce Guido Davico Bonino

**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare

**22,50 Buonanotte Europa**

Uno scrittore e la sua terra  
Antonio Ghirelli vi parla della Campania  
Programma a cura di Riccardo Navarra  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi  
per l'Estero)

**23,29 Chiusura**

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

**6 Preludio**

Musiche di Girolamo Fantini, Folquet de Mar  
seille, Girolamo Frescobaldi, Georg Philipp  
Telemann, William Lawes, Leopold Silvius  
Weiss, Johann Heinrich Schmelzer, France  
sco Antonio Bonporti

**6,55 Concerto del mattino**

(I parte)  
Max Bruch: Romanza in la minore op. 42 per  
violino e orchestra (Solista Salvatore Accardo  
Orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta  
da Kurt Masur) ♦ Piotr Iljich Ciaikowski: Am  
leto, ouverture fantaisie op. 67a l'Orchestra  
Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svet  
lanov

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Fi  
lippo Gentiloni Silveri. Il giornalista resta in  
studio fino alle 8.30 per rispondere alle do  
mande degli ascoltatori che possono telefo  
nare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

**8,30 Concerto del mattino**

(II parte)  
Georg Philipp Telemann: Cantata drammati  
ca l'Soprano Gundula Janowitz - Orchestra da  
Camera Telemann di Amhergo diretta da Wil  
fried Boettcher) ♦ Franz Schubert: «Die schön  
ne Mullerin» op. 25 l'Oetrich Fischer Dieskau,  
bartono; Gerald Moore, pianoforte

**9,45 Giornale Radio Tre - flash**

**9,48 Domenica Tre**

Settimanale di politica e cultura del Giornale  
Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

**10,30 Concerto del mattino**

(III parte)

**11,45 Giornale Radio Tre - flash**

**11,48 Tre-A**

Agricoltura Alimentazione - Ambiente  
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De  
Marchis

**12 L'esperienza religiosa nella musica**

con Giovanni Carli Ballola e Sergio Quinzio  
Dalla Santa Russia:  
La Divina Liturgia di S. Giovanni Crisostomo  
Anonimo del XVII secolo: Canto dei Cherubi  
n l'Coro della Repubblica di Russia diretto da  
Alexandr Yourlov) ♦ Piotr Iljich Ciaikowski:  
Divina Liturgia di San Giovanni Crisostomo  
(Coro «Ciaikowski» diretto da Galina Grigorie  
val

**13,10 Disco novità: CBS/36-671**

Luigi Boccherini: Quintetto in re maggiore,  
per chitarra e archi; Andante pausato Mi  
nuetto Allegro giusto Andantino pausato  
con variazioni ♦ Carlos Guastavino: Les Pre  
sencias n. 6, per chitarra e quartetto d'archi  
«Jeromita Linares» (John Williams, chitarra;  
Quartetto «London Strings»); Carl Pini e Be  
nedict Cruff, violini; Rusen Gunes, viola; Ro  
ger Smith, violoncello

**13,45 Giornale Radio Tre**

— **Antologia di Radiotre**

**14 Contro/canto**

con Francesco Lombardi

**15,30 Dimensione giovani**

Problemi e prospettive del mondo giovanile  
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo O'An  
gels e Dario De Simone

**16 Vita, miracoli e morte del cafone  
lucano**

Cent'anni di storia contadina in Basilicata  
Un programma di Angelo Lucano  
a cura di Caterina Porcu Sanna  
Regia di Paolo Filippini  
12ª trasmissione: «Vincenzo in fabbrica»  
l'Replica

**17 La battaglia di Legnano**

Tragedia lirica in quattro atti di Salvatore  
Cammarano  
Musica di Giuseppe Verdi  
Primo Console: Romano Franceschetto; Se  
condo Console: Paolo Sonson; Rolando:  
Marcello Giordano; Lida: Francesca Garbi;  
Arrigo: Renato Carraturo; Federico Barbaro  
sa: Francesco D'Artegna; Marcovaldo: Paolo  
Puddu; Imelda: Alba Giordano; Il Podestà di  
Como: Paolo Sonson; Araldo: Giandomenico  
Bisi  
Direttore Maurizio Rinaldi  
Orchestra Sinfonica di Sanremo  
Coro del Teatro Regio di Parma  
Maestro del coro Marco Faelli  
l'Edizione Ricordi  
(Registrazione effettuata il 27-9-1981 al Tea  
tro Eliseo in Roma nell'ambito delle manife  
stazioni organizzate dalla Associazione Musi  
cale Culturale «Mattia Battistini»)  
Nell'intervallo ore 18.05 circa:  
**Giornale Radio Tre**

**19,20 Un racconto di Edgar Allan Poe  
Metzengerstein**

con Marina Fabbri, Giancarlo Prati, Enzo Ro  
butti  
Regia di Domenico Polidoro

**20 Gianni Riotta vi invita a  
Pranzo alle otto**

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

**20,45 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Dalla Sala Grande del Conservato  
rio G. Verdi di Milano  
Stagione Sinfonica Pubblica della  
Rai 1981-1982**

Direttore Efreim Kurtz  
Soprano Janet Perry  
Mezzosoprano Helga Müller  
Tenore Raimundo Mettre  
Basso Victor von Halem  
Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in re  
minore K. 626 (Missa pro defunctis): Re  
quiem Kyrie Oies irae Tuba mirum Rex  
tremendae Recordare Conlatus Lacri  
mosa Domine Jesu Hostias Sanctus  
Benedictus Agnus Dei Lux aeterna  
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della  
Rai  
Maestro del Coro Vittorio Rosetta

**22 Rassegna delle riviste**  
Rina Gagliardi: Politica

**22,10 Georg Friedrich Haendel**

Suite da Water Music: Minuetto, Minuetto,  
Affettuoso, Cantabile andante, Hornpipe,  
Adagio, Allegro, Andante, Aria, Bourrée,  
Hornpipe, Minuetto l'Orchestra Sinfonica del  
la Radio di Berlino diretta da Lorin Maazel

**22,40 Pagine da: Le Roman de Perceval  
ou le Comte du Graal**

di Anonimo  
Lettura di Oreste Rizzini

**23 Roberto Franchina presenta: Il jazz  
Improvvisazione e creatività nella musica**

**24 Chiusura**

LUNEDÌ



Piccolo concerto un  
ricordo del violinista  
Ferenc De Vecsey?  
(ore 17,30)

Il Candido di Voltaire,  
quinta puntata  
(in onda alle 11,42)  
fra gli interpreti  
e Carlo Ratti



## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme  
con informazione, rubriche e musica  
**GR 1**  
Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Almanacco del GR 1**  
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunari  
**6,08 Onda verde.** Radiouno/automobili  
siri. **La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini  
**7,30 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** I fatti e le opinioni  
**8,30 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appunti  
menti del giorno
- 9,02 Elena Doni conduce in studio**  
**Radio anch'io '81** (II parte)  
Un programma in diretta di Gianni Bisiach.  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando  
al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '81** (II parte)
- 10,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06)  
36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**  
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano  
Regia di Lino Beretta
- 11,42 Candido**  
di Voltaire. Traduzione e adattamento radio-  
fonico in 18 puntate di Alberto Gozzi. 5ª pun-  
tata. Regia di Alberto Gozzi (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Banco  
Regia di Fabio Brasile  
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**  
— Estrazioni del Lotto
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**  
Programma di Tony Cosenza  
Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,28 E l'ottavo giorno si svegliò...**  
Programma di Aldo Zappalà con la collabora-  
zione di Laura Limoncelli
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Errepiuno**  
Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò,  
condotto da Giuliana Longari. Regia di Lucia  
Luconi  
Oggi, lunedì: il lavoro, di Antonella Fantò

## 16 Il Paginone

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato  
e condotto da Giuseppe Neri  
— «La carriera di un libertino» vita del mar-  
chese De Sade», di Ugo Leonzio  
— «Dibattito»  
— «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci  
Nell'intervallo (ore 16,58):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI  
(ore 17) **GR 1 flash**

## 17,30 Piccolo concerto

Il violinista Ferenc De Vecsey nei ricordi di  
Remo Bondi

## 18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

## 18,05 Combinazione suono

con Ernesto De Pascale  
Programma di Wolfgang Vaccaro



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 18,35 Quell'irresistibile voglia di riflusso

Miti, mode e memorie del decennio ultimo  
scorso. Un programma di Sergio Duichin  
Consulenza di Alessandro Gebbia

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI

## 19 GR 1 Sera

## 19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

## 19,30 Una storia del jazz

193ª puntata: «La storia di Bunny Berigan»  
Programma di Luigi Martini  
Realizzazione di Piero Di Pasquale

## 20 Sipario aperto

Incontri e appuntamenti con il teatro vivo a  
cura di Lucio Romeo  
— Pinocchio IV di Carmelo Bene  
— Umberto Orsini si confessa  
— Don Backy e Marco Polo

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI

## 21 GR 1 flash

## 21,03 Venite a sognare con noi

Programma di Fabio Doplicher  
Regia di Luciano Paesani (Replica)

## 21,30 Viviamo nello sport

Programma di Franco Bruno Ascani  
Regia di Nello Cioffi

## 22 Obiettivo Europa

Colloqui interdisciplinari su arte, cultura e spet-  
tacolo condotti da Giuseppe Liuccio

## 22,30 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

## 22,35 Audiobox

**Edippo nel sottosuolo infantile**  
Programma di Marco Balani  
12ª puntata: «Lo svolamento»

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI

## 23 GR 1 - ultima edizione

## 23,03 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Pietro Cimatti

## 23,28 Chiusura

## RADIO DUE

## 6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
Regia di Antonio Fugazzotto  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-  
fonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un momento di riflessione**  
a cura di Mons. Salvatore Garralo  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 I giorni**  
Nel corso del programma:  
Isabella Del Bianco divaga su  
**Fantastico 2**  
trasmissione televisiva abbinata alla Lotteria  
Italia  
**8,30 GR 2 Radiomattino**

## 8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-  
posta da Roberto Raspani Dandolo

## 9 Esempi di spettacolo radiolico

Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Gio-  
vannelli presenta  
**I promessi sposi**  
Lettura integrale a più voci del romanzo di  
Alessandro Manzoni  
(Replica)  
Al termine:  
**Musica da riascoltare**

## 9,30 GR 2 Notizie

## 9,32 Dalla Sala F di Roma

Corrado Guerzoni conduce  
**Radiodue 3131** (II parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
possono telefonare al 3131 (prezzo 06)  
Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 Roma  
(00195)  
Regia di Vittorio Melloni  
**10 Speciale GR 2**  
**10,13 Radiodue 3131**

## 11,30 GR 2 Notizie

## 11,32 Le mille canzoni

Presenta Maurizio Catalani

## 12,10 Trasmissioni regionali

## 12,30 GR 2 Radiogiorno

## 12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze

**Il suono e la mente**  
Ritratti radiolici a cura di Dina Luce

## 13,30 GR 2 Radiogiorno

## 13,41 Sound-Track

Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e  
nuovi film e delle loro musiche in un pro-  
gramma scritto da Fabio Piccioni e presenta-  
to da Francesco Varano  
Regia di Franca Guerini

## 14 Trasmissioni regionali

GR2 15-15.30 con. comm.





Gabriella Campenni  
in studio  
per **Mass-music**  
(ore 19.57)

Spazio Tre: musica e  
attualità culturali  
(17.30) in redazione,  
tra gli altri,  
Federica Starace



## RADIOTRE

LUNEDÌ

- 15** Dalla Sala F di Roma  
Gabriella Lodolo conduce  
**Radiodue 3131** (II parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo 3131 Via Asiago, 10 Roma  
(00195)  
Regia di Luigi Tani  
**15.30 GR 2 Economia**  
Media della valute. Bollettino del mare  
**15.42 Radiodue 3131**
- 16.30 GR 2 Notizie**  
— Estrazioni del Lotto
- 16.37** Sandro Merli, Fabrizio Centamori e  
Claudia Di Giorgio presentano  
**Sessantamini**  
Teatro, cinema, radio, televisione, musica, la  
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-  
naggi  
Programma a cura di Franca Guerini  
Regia di Patrizia Uva
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 17.32** Esempi di spettacolo radiofonico  
**Le confessioni di un italiano**  
di Ippolito Nievo  
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi  
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Firenze della Rai  
Al termine  
**Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro  
Palco all'opera  
Nell'intervallo (ore 18.30)  
**GR 2 Notizie**
- 18.45** Il giro del Sole  
Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole  
«Il castello» di Massimo Oldoni  
Regia di Gennaro Magliulo
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Speciale GR 2 Culture**
- 19.57 Mass-music**  
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti  
con qualche piccola parentesi di musica  
d'élite. In studio Francesco Forti e Gabriella  
Campenni
- 20.30 Antologia wagneriana**  
Pagine da: Tristano e Isotta. I maestri cantori  
di Norimberga. L'oro del Reno. La Walkiria  
Sigfrido. Il crepuscolo degli dei. Parsifal
- 22** Musica cameristica a Palazzo Labia  
Dal Salone del Tiepolo  
**Concerto del basso Boris Christoff e  
del pianista Alexander Hincev**  
Nikolai Rimski Korsakov: L'ahete e la palma  
Il profeta ♦ Modest Mussorgsky: Trepak  
Serenata. Ninnanna. Il Condottiero
- 22.30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22.50** Un programma della Sede regionale  
per il Lazio: **Stampe d'epoca**  
Illustrazioni storico-musicali ideate e condotte  
da Bruno Traversetti  
6ª puntata: «Il lento corso della Nava: La Santa  
Russia: la tradizione popolare e il mito di  
Pietroburgo»
- 23.29 Chiusura**

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

- 6** **Preludio**  
Musiche di Claudio Merulo, Gilles Binchois,  
Girolamo Frescobaldi, Anonimo, Antonio Car-  
dano, Pierre Phalese, Jean Marie Leclair, To-  
maso Albinoni
- 6.45** **Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino  
Tempo e strade. Collegamento con l'ACI
- 6.55** **Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi presentati  
da Danilo Perfumo (I parte)  
Luys de Narvaes: Due pezzi per chitarra (Soli-  
sta André Segovia) ♦ Josquin Després: Mi-  
serere a cinque voci (Capella Antiqua di Mo-  
naco diretta da Konrad Ruhland) ♦ Saverio  
Mercadante: Concerto in re minore per corno  
e orchestra (Solista Domenico Ceccarossi)  
Orchestra Pergolesi di Roma diretta da Piero  
Guarini
- 7.25** **Giornale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Fi-  
lippo Gentiloni Silveri. Il giornalista resta in  
studio fino alle 8.30 per rispondere alle do-  
mande degli ascoltatori che possono telefo-  
nare al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 8.30** **Concerto del mattino** (II parte)  
Jean Sibelius: Finlandia op. 26 (Orchestra  
Sinfonica di Philadelphia e Coro «The Mor-  
mon Tabernacle» diretti da Eugene Ormandy)  
♦ Franz Liszt: Tre Sonetti del Petrarca (Die-  
trich Fischer Dieskau: baritono; Joerg De-  
mus, pianoforte) ♦ Anatole Liadov: Otto canti  
popolari russi op. 58 (Orchestra «A. Scarlatti»  
di Napoli diretta da Nyklauss Wyss) ♦ Richard  
Strauss: Concerto per oboe e piccola orche-  
stra (Solista Augusto Loppi) Orchestra «A.  
Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Sa-  
muel Friedman
- 9.45** **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10** **Noi, voi, loro donna**  
Un programma a cura di Lucia Conta e Cateri-  
na Cardona
- Cinque romanzi dell'800**  
con Angela Bianchini
- 11** **Concerto del mattino** (III parte)  
Giovanni Giuseppe Cambini: Quartetto in re  
maggiore per archi: Allegro con grazia. Ada-  
gio. Allegro con brio (Quartetto Carmirelli:  
Pina Carmirelli e Montserrat Cervera, violini;  
Luigi Sagrati, viola; Arturo Bonucci, violoncel-  
lo) ♦ Jean Philippe Rameau: Concerto n. 2 da  
«Pièces de clavecin en concert»: La Laborde  
«La Boucon» - L'Agacante - Menuet 1° e 2°  
(Frans Brüggen, flauto; Sigiswald Kuijken,  
viola da gamba; Gustav Leonhardt, cembalo)  
♦ Tomaso Albinoni: Sinfonia in sol minore:  
Allegro. Larghetto. Allegro (I Solisti Veneti  
diretti da Claudio Scimone)
- 11.45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48** **Succede in Italia**  
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni  
a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di  
Paolo Donati. Al microfono Stanislav Porzio  
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia  
Mazzone. Le rubriche oggi:  
— Antologia operistica: Discocluh, con Aldo Ni-  
castro  
— Cronache musicali  
— Ottocento strumentale italiano, con G. Carlo  
Ballola

— Giuliani musicista del suo tempo  
con Griselda Ponce De Leon. 1ª puntata  
Nell'intervallo:

**13.45 Giornale Radio Tre**

**15.15 Giornale Radio Tre - flash**

**15.18 GR 3 Cultura**

a cura di Manna Magaldi

**15.30** da Napoli: Alfredo Profeta presen-  
ta: **Un certo discorso**  
Percorsi e territori della musica giovanile

**16.30 Dimensione giovani**

Problemi e prospettive del mondo giovanile  
Un programma di Gigi Bizzari, Erasmo D'An-  
gelis e Dario De Simone

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**17** **Questa Italia del Sud**

Un programma di Franca Lipparoni e Anto-  
nella Proietti. Consulenza di Eugenia Todaro  
Aloi e Pasquino Crupi. Per la corrispondenza  
D.S.E. Via Orazio, 21 - 00193 Roma

**17.30 Spazio Tre**

Musica e attualità culturali presentate da An-  
tonio Gnoli. La redazione: Benedetta Craveri,  
Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Christian Sinding: Suite in la minore op. 10  
per violino e orchestra; Presto. Adagio  
Tempo giusto (Solista Itzhak Perlman. Or-  
chestra Pittsburgh Symphony diretta da André  
Previn) ♦ Carl Philipp Emanuel Bach: Sonata  
in sol maggiore per arpa (Solista Osian Ellis) ♦  
Frédéric Chopin: Improvviso n. 1 in la bemol-  
le maggiore op. 29 (Pianista Thomas Vasáry) ♦  
Gian Francesco Malipiero: Sinfonia n. 6 «De-  
gli archi» Allegro. Piuttosto lento. Allegro.  
Lento, ma non troppo. Allegro; Lento; Alle-  
gro. Molto triste (Orchestra Sinfonica di Ro-  
ma della Rai diretta da Pietro Angelini)

**18.45 Giornale Radio Tre**

**19** **Spazio Tre** (II parte)

Piotr Il'ich Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi mi-  
nore op. 64. Andante: Allegro con anima.  
Andante cantabile con alcuna licenza. Valse  
(Allegro moderato). Finale (Andante maestoso).  
Allegro vivace (Orchestra London Sym-  
phony diretta da Karl Böhm) ♦ Franz Schubert:  
Quattro Improvvisi op. 90: n. 1 in do minore.  
n. 2 in mi bemolle maggiore. n. 3 in sol be-  
molle maggiore. n. 4 in la bemolle maggiore  
(Pianista Edwin Fischer) ♦ Johannes Brahms:  
Ouverture tragica op. 81 (The Philharmonia  
Orchestra diretta da Otto Klemperer)

**20.45 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21** **Luciano Berio**

Coro per voci e strumenti (Orchestra Sinfoni-  
ca di Roma della Rai e Coro del Westdeut-  
scher Rundfunk di Colonia diretti dall'Autore)  
Maestro del Coro Herbert Schernus

**22** da Milano: **Il monitor lombardo**

Scienza. Tecnologia. Lavoro  
a cura di Piero Carpi de' Resmini

**22.30 Gabriel Fauré**

Quartetto n. 1 in do minore op. 15 per piano  
forte e archi: Allegro moderato. Allegro vivo.  
Adagio. Allegro molto (Emil Gileles, piano  
forte; Leonid Kogan, violino; Rudolf Barshai,  
viola)

**23** **Roberto Franchina presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

**23.40** **Il racconto di mezzanotte**

**23.55** **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

MARTEDI

## RADIOUNO



Via Asiago Tenda  
oggi c'è il Banco  
del Mutuo Soccorso  
(ore 12,03)

Antonio Fugazzotto  
è il regista di  
I giorni  
in diretta  
dalle 6 alle 8,45



## RADIO DUE

- 6** Segnale orario  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1.** Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Almenacco del GR 1**  
a cura di Giuseppe Mazzeri e Giuseppe Prunai  
**6,08 Onda verde**  
Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro**  
a cura di Mirella Lentini  
**7,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino  
**7,40 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,45 La combinazione musicale**  
**9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno**
- 9,02 Elena Doni conduce in studio**  
**Radio anch'io '81** (I parte)  
Un programma in diretta di Gianni Bisiach  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 360 65 14
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '81** (II parte)
- 10,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci  
Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**  
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano  
Regia di Lino Beretta
- 11,42 Candido**  
di Voltaire. Traduzione e adattamento radiofonico in 18 puntate di Alberto Gozzi. 6ª puntata. Regia di Alberto Gozzi (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Banco  
Regia di Fabio Braiale  
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Oavaldò Bevilacqua**
- 13,35 Master.** Programmi di Tony Cosenza. Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,28 Giuseppe, Giuseppe**  
Filaatroccario verdiano di Ida Omboni, narrato da Paolo Poli su musiche di Jacqueline Perrotin (14ª puntata)
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

## 15 GR 1 flash

## 15,03 Errepiuno

Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò,  
condotto da Giuliana Longari  
Regia di Lucia Luconi  
Oggi, martedì: la salute di Mirella Dellini

## 16

**Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
— «All'ombra della città in fiore: la Granada di Garcia Lorca» di Piero Ferrero e Beppe Navello — «Botta e risposta: un personaggio sotto tiro...»

— «Di tanti palpiti» di Giuseppe Lazzari  
Nell'intervallo:  
ore 16,58: **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
ore 17: **GR 1 flash**

## 17,30 La Gazzetta

Settimanale lirico tra il vecchio e il nuovo.  
Programma di Vincenzo Grisostomi

## 18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

## 18,05 Combinazione suono

con Ernesto De Pascuale  
Programma di Wollango Vaccaro

## 18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

## 19 GR 1 Sera

## 19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

## 19,30 Una storia del jazz

194ª puntata: «Charlie Christian» (1ª parte)  
Programma di Luigi Onori. Realizzazione di Piero Di Pasquale

## 19,55 Ore venti, su il sipario: Alle maniere del Grand Guignol

Tragedie e farse in tredici serate scritte da Alberto Perrini. 13ª serata:  
**Batterie extraterrestri**  
Direttore artistico: Guglielmo Morandi

## 20,45 Incontro con...

Programma di Riccardo Caggiano

## 20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

## 21 GR 1 flash

## 21,03 Musica dal folklore

«Natale in tutto il mondo» (2ª parte). Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

## 21,30 Cronaca di un delitto. Programmi di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese

## 22 Sull'uomo o per l'uomo

Programma di Angelo Sabatini diretto da Riccardo Caggiano

## 22,30 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

## 22,35 Audiobox: Zenit &amp; Nedir

Programma di Armando Adolgo

## 22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

## 23 GR 1 - ultima edizione

## 23,03 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Pietro Cimatti

## 23,28 Chiusura

## 6 I giorni

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma.  
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

## 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

## 6,06 I giorni

## 6,30 GR 2 Notizie

## 6,35 I giorni

## 7 Bollettino del mare

## 7,05 I giorni

## 7,20 Un momento di riflessione

a cura di Mons. Salvatore Garofalo

## 7,30 GR 2 Radiomattino

## 8 I giorni

## 8,30 GR 2 Radiomattino

## 8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo

## 9

## Esempi di spettacolo radiofonico

Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta

## I promessi sposi

Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni  
(Replica)

Al termine: **Musica da riascoltare**

## 9,30 GR 2 Notizie

## 9,32 Dalla Sala F di Roma

Corrado Guerzoni conduce

## Radiodue 3131

(I parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (preludio 06). In dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)  
Regia di Vittorio Melloni

## 10 Speciale GR 2 Sport

a cura della redazione Sportiva

## 10,13 Radiodue 3131

## 11,30 GR 2 Notizie



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 11,32 Il bambino nell'unità sanitaria locale

Soggetto di Diego Garofalo. Regia di Piero Anesin  
7ª trasmissione

## 11,56 Le mille canzoni

Presente Maurizio Catalani

## 12,10 Trasmissioni regionali

## 12,30 GR 2 Radiogiorno

## 12,48 Cos'è la gelosia

Un programma ideato e condotto da Monica Vitti e Turi Vasile

## 13,30 GR 2 Radiogiorno

## 13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma acritto da Fabio Piccioni e presentato da Francesco Vairano  
Regia di Franca Guerini



Appuntamento con la scienza  
da Torino (Radiotre,  
ore 21): il programma è  
di Tullio Regge

Duilio Del Prete  
in Osvaldo Soriano  
(viaggio attraverso  
l'America di celluloidi)  
in onda alle 22



**RADIOTRE**



## 14 Trasmissioni regionali

**15** Dalla Sala F di Roma  
Gabriella Lodolo conduce  
**Radiodue 3131**

III parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In  
diritto: 3131 Via Asiago, 10 Roma (00195)  
Regia di Luigi Tani  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute  
Bollettino del mare  
**15,42 Radiodue 3131**

**16,30 GR 2 Notizie**

**16,32** Sandro Merli, Fabrizio Centamori e  
Claudia De Giorgi presentano  
**Sessanteminuti**

Teatro, cinema radio, televisione, musica. La  
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-  
naggi.  
Programma a cura di Franca Guerini  
Regia di Patrizia Uva

**17,30 GR 2 Notizie**

**17,32** Esempi di spettacolo radiofonico  
**Le confessioni di un italiano**

di Ippolito Nievo  
Lettura integrale a più voci diretta da Gugliel-  
mo Morandi  
Programma realizzato dal Centro di Produzio-  
ne di Firenze della Rai  
Al termine.

**Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro  
Quarta onda

Un itinerario settimanale nel mondo delle no-  
te.  
In studio Enrico Cavallotti e Maurizio Modu-  
gno  
Nell'intervallo (ore 18,30):  
**GR 2 Notizie**

**18,45 Il giro del Sole**

Martedì. Il teatro esistenziale ovvero i luoghi  
«La via del sole» di Sabatino Moscati  
Regia di Gennaro Magliulo

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Mass-music**

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-  
ti con qualche piccola parentesi di musica  
d'élite  
In studio Francesco Forti e Gabriella Cam-  
penni

**22 Città notte: Milano**  
(II parte)

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,  
idee, momenti del vivere quotidiano.  
Un programma dalla Sede regionale per la  
Lombardia a cura di Corrado Caselli

**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare

**22,50 Città notte (III parte)**

**23,29 Chiusura**

## Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

**6 Preludio**  
Musiche di Florentino Maschera, Josquin De  
sprès, Anonimo, Joan Baptiste Lœillet, Pietro  
Locatelli, Giuseppe Tartini, Heinrich Biber,  
Antonio de Cabezon

**6,45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino. Tempo e strade  
(collegamento con l'ACI)

**6,55 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi presentati  
da Danilo Prelumo (II parte)  
Giuseppe Verdi: Le quattro stagioni (Balletto  
dall'opera «I vespri siciliani») Orchestra Sin-  
fonica di Cleveland diretta da Lorin Maazel

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Fi-  
lippo Gentiloni Silveri. Il giornalista resta in  
studio fino alle 8,30 per rispondere alla do-  
manda degli ascoltatori che possono telefo-  
nare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

**8,30 Concerto del mattino (III parte)**  
Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re mag-  
giore op. 73 (Orchestra Sinfonica di Clevel-  
and diretta da Lorin Maazel) ♦ Giuseppe  
Martucci: Concerto in re minore per piano-  
forte e orchestra (Solista: Pietro Spada. Or-  
chestra Sinfonica di Milano della Rai diretta  
da Francesco Mander)

**9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi

**10 Noi, voi, loro donna**  
Un programma a cura di Licia Conte a Cateri-  
na Cardona  
**Cinque romanzi dell'800, con Ange-  
la Bianchini**

**11 Concerto del mattino (III parte)**  
Robert Schumann: Trio n. 1 in re minore op.  
63 per pianoforte, violino e violoncello (Mie-  
czyslaw Horowitz, pianoforte; Alexander  
Schneider, violino; Pablo Casals, violoncello)  
♦ Francis Poulenc: Sonata per flauto e piano  
forte (Keith Bryan, flauto; Karen Keys, piano  
forte)

**11,45 Giornale Radio Tre - flash**

**11,48 Succede in Italia**  
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a  
cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

**12 Pomeriggio musicale**  
Opera: concerti, notizie e incontri  
a cura di Paolo Donati  
Al microfono Stanis Porzio. La redazione:  
Karmen Glamuzina e Lucia Mazzona  
Le rubriche oggi:  
— Opera breve: «Gianni Schicchi» di Giacomo  
Puccini  
— Cronache musicali  
— Discoclub, con Luigi Belfingardi  
— Giuliani musicista del suo tempo  
con Griselda Ponco De Leon. 2ª puntata  
Nell'intervallo:

**13,35 Rassegna delle riviste**  
Allonso Berardinelli: Letteratura e critica  
**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15 Giornale Radio Tre - flash**

**15,18 GR 3 Cultura**  
a cura di Marina Magaldi

**15,30 da Napoli - Alfredo Profeta presen-  
ta: Un certo discorso**  
Parcorsi e territori della musica giovanile



**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
Schede di medicina

**17**

## Il sangue

a cura di Francesca De Vita  
Consulenza di Antonio De Laurenzi e Nicola  
Petti. 1ª puntata

**17,30 Spazio Tre**

Musica e attualità culturali presentate da An-  
tonio Gnoli. La redazione: Benedetta Craveri,  
Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Antonio Vivaldi: Concerto in re maggiore op.  
35 n. 13 per violino, orchestra d'archi e conti-  
nuo «Il grosso Mogul» (Solista Marco Fornaci-  
ari. I Solisti Veneti diretti da Claudio Sci-  
monet) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata  
in sol maggiore K. 11 per flauto e pianoforte  
(Vollgang Schultz, flauto; Heinz Medjmoieac,  
pianoforte) ♦ César Franck: Andantino in sol  
minore (Organista Ralph Davier) ♦ Leo Deli-  
bes: Sylvia suite dal balletto. Les chasseres-  
ses - Intermezzo et Valse lente. Pizzicato  
Cortège de Bacchus (Orchestra de la Suisse  
Romande diretta da Ernest Ansermet)

**18,45 Giornale Radio Tre**

**19 Spazio Tre (II parte)**  
Bedrich Smetana: Quartetto n. 1 in re minore  
per archi «Dalla mia vita» (Quartetto Juillard)  
♦ Robert Schumann: Sechs Gedichte op. 90  
su testi di Nikolaus Lenau: Lied eines  
Schmiedes Meine Rose Kommen und  
Scheiden Die Sennerin Einsamkeit Der  
schwere Abend (Bernard Krusen, baritono;  
Noël Lee, pianoforte) ♦ Anton Bruckner: Sin-  
fonia in re minore «Die Nulle» (Orchestra  
Chicago Symphony diretta da Daniel Baren-  
boim)

**20,45 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 da Torino**

**Appuntamento con la scienza**  
di Tullio Regge a cura di Costanza Filipe-  
sch

**21,30 La Sonatina da Ritter a Bartók**

Christian Ritter: Sonatina in re maggiore per  
organo (Solista Helmut Trammitz) ♦ Jradislav  
Dussek: Sonatina in do minore per arpa: Alle-  
gro Andantino Rondò (Solista Marie-Claire  
Jamet) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonatina in  
do maggiore per pianoforte: Allegro, Adagio  
(Solista Rudolf Buchbinder) ♦ Jean Sibelius:  
Sonatina n. 2 in re maggiore op. 67 per pia-  
noforte: Allegro Andantino Allegro (Solista  
Glenn Gould) ♦ Béla Bartók: Sonatina per pia-  
noforte (Solista Stephen Bishop)

**22 Osvaldo Soriano: triste solitario y fi-  
nal**

(Un viaggio attraverso l'America di celluloidi  
di Giancarlo Simoncelli  
con: Pino Ammendola Duilio Del Prete, Adol-  
fo Fenoglio, Renzo Lori, Mario Marchetti, Lui-  
gi Mezzanotte, Francesco Varrano Regia di  
Fabio Piccioni  
Osvaldo Soriano è uno scrittore argentino,  
oggi esule a Parigi. «Triste solitario y final» è il  
suo romanzo, un diario fantastico dell'incon-  
tro tra Philip Marlowe, Stan Laurel e Holly-  
wood.

In una Los Angeles alla Chandler, un grande  
comico del passato paga gli abituali 100 dol-  
lari più le spese per indagare sul perché ad  
Hollywood hanno dimenticato lui e il suo  
partner Oliver Hardy.  
Una lunga intervista a Soriano lega tra di loro  
le parti scelte dal suo testo denso di ironia, di  
azione e di amarezza.  
Sullo sfondo Hollywood, una città meraviglio-  
sa per i «grandi» ma terribile per chi «grande»  
non è più  
(Replica)

**23 Roberto Frenchina presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

**23,40 Il racconto di mezzanotte**

**23,55 Giornale Radio Tre**  
Ultima notizia. Il libro di cui si parla. Chiusura

ERCOLEDÌ



Il giornalista  
Paolo Bellucci cura  
GR 1 - Spazio aperto  
(ore 11)

Giustino Durano  
nei casi di  
L'aria che tira  
sussurri e grida dalla  
vita di oggi (12.48)



## RADIOUNO

6

## Segnale orario

**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazine, rubriche e musica

**GR 1.** Le ultime della notte, le prime del mattino

**6.03 Almanacco del GR 1**

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai

**6.08 Onda verde**

Radiouno/automobilisti

**La combinazione musicale**

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

**6.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**7 GR 1**

**7.15 GR 1 lavoro**

a cura di Mialla Lentini

**7.30 Edicola del GR 1**

a cura di Bruno Moberici e Milla Pastirino

**7.40 Le combinazione musicale**

**7.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**8 GR 1** I fatti e le opinioni

**8.45 La combinazione musicale**

**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02

**Elena Doni conduce in studio**

**Radio anch'io '81** (II parte)

Un programma in diretta di Gianni Bisiach  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514

9,58

**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10

**GR 1 flash**

10,03

**Radio anch'io '81** (II parte)

10,55

**Onda verde.** Radiouno/automobilisti

11

**GR 1 - Spazio aperto**

a cura di Paolo Bellucci

Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10

**Da Milano: Torno subito**

Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano  
Regia di Lino Baretti

11,42

**Candido**

di Voltaire. Traduzione e adattamento radiofonico in 18 puntate di Alberto Gozzi  
Regia di Alberto Gozzi  
7ª puntata (Replica)

11,58

**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12

**GR 1 flash**

12,03

**Via Asiago Tende**

Spettacolo con pubblico. Oggi: Banco  
Regia di Fabio Brasile  
Per intervenire, telefonare al n. 1061 34 41 42

12,58

**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13

**GR 1 - Il mondo alle 13**

13,25

**Le diligenza di Osvaldo Bevilacqua**

13,35

**Master**

Programma di Tony Cosanza  
Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28

**Lo sfasciacarrozze**

inchieste satiriche di Gaio Fratini  
Regia di Sandro Rossi. 12ª puntata

14,58

**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15

**GR 1 flash**

## 15,03 Errepiuno

Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò  
condotto da Giuliana Longari  
Regia di Lucia Luconi  
Oggi, mercoledì: l'economia e i consumi di Mario Ugazzi

16

## Il Paginone

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
«Delitti d'arte» di Carlo Montemagno  
«Dibattito»  
«Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda  
Nell'intervallo (ore 16.58)  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
(ore 17). **GR 1 flash**

17,30

## Microsolco, che passione!

Novità discografiche nella musica classica  
Programma di Salvatore Capri

18

**Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05

## Combinazione suono

con Ernesto De Pascale  
Programma di Wolfgang Vaccaro

18,26

**Ileana Ghione e Ivo Garrani presentano: Ipotesi**

Minirivista di Barbara Costa. Musiche jugina  
le e regia di Gino Conte (Replica)

18,58

**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19

**GR 1 Sera**

19,25

## Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Buntio

19,30

## Una storia del jazz

195ª puntata «Charlie Chustian» (2ª parte)  
Programma di Luigi Onou  
Realizzazione di Piero Di Pasquale

20

## Retro scena

Settimanale sui consumi dello spettacolo di  
retto da Carlo Raspollini

20,45

## Impressioni dal vero

a cura di Domenico De Paoli

20,58

**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21

**GR 1 flash**

21,03

## Scusi, questo falso è autentico?

Programma di Giuseppino Lazzari  
Regia di Riccardo Caggiano

21,30

## Check-up per un VIP

Oggi: Claude Debussy  
Programma di Lucio Lironi e Luciano Steipel  
lone. Regia di Lucio Lironi (Replica)

22

## La loro vita

Istantanee sui grandi della tavolozza  
Programma scritto da Renzo Nissim  
Regia di Marco Gagliardini

22,30

**Autoradio flesh.** Radiouno/automobilisti

22,35

## Audio-box: Le pallottola d'argento

Programma di Massimo Acanfora o Marco Marcon. 5ª puntata: «Della rinuncia e della conoscenza»

22,58

**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23

**GR 1 - ultima edizione**

23,03

## In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28

**Chiusura**

## RADIO DUE

6

## I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
Regia di Antonio Fugazzotto  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

**6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

**6.06 I giorni**

**6.30 GR 2 Notizie**

**6.35 I giorni**

**7 Bollettino del mare**

**7.05 I giorni**

**7.20 Un momento di riflessione**

a cura di Mons. Salvatore Garofalo

**7.30 GR 2 Radiomattino**

**8 I giorni**

**8.30 GR 2 Radiomattino**

8,45

## Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Roberto Raspari Dandolo

9

## Esempi di spettacolo radiofonico

Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta

## I promessi sposi

L'attorno integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni  
(Replica)  
Al termine

**Musica da riascoltare**

9,30

## GR 2 Notizie

9,32

## Dalla Sala F di Roma

Corrado Guerzoni conduce

## Radiodue 3131

(I parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 Roma 1001951

Regia di Vittorio Melloni

**10 Speciale GR 2**

**10,13 Radiodue 3131**

11,30

## GR 2 Notizie

11,32

## Le mille canzoni

Presenta Maurizio Catalani

12,10

## Trasmissioni regionali

12,30

## GR 2 Radiogiorno

12,48

## Un programma della Sede regionale per il Piemonte

**L'aria che tira**

Sussurri o grida dalla vita di oggi

Testi di Claricatti, Domina, Rodoni e Starace

Regia di Michele Ghisleri

13,30

## GR 2 Radiogiorno

13,41

## Sound-Track

Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film a delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Francesco Vairano  
Regia di Franca Guerini

14

## Trasmissioni regionali



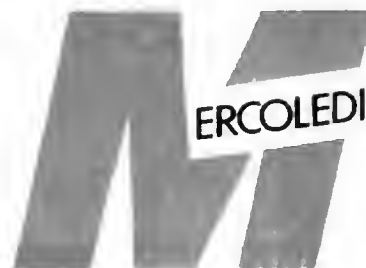


La carta parlante  
(ore 18.45)  
l'ospite di oggi  
è Sergio Fantoni

Spazio Tre  
alle 17.30 e alle 19  
il programma  
è presentato  
da Antonio Gnoli



## RADIOTRE



**15** Dalla Sala F di Roma  
Gabriella Lodolo conduce  
**Radiodue 3131**  
(III parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervistare  
possono telefonare al 3131 (preludio 06)  
Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 Roma  
(00195)  
Regia di Luigi Tani  
**15.30 GR 2 Economia**  
Media delle valute  
Bollettino del mare  
**15.42 Radiodue 3131**

**16.30 GR 2 Notizie**

**16.32** Sandro Merli, Fabrizio Centamori e  
Claudia Di Giorgio  
presentano  
**Sessantaminiuti**  
Teatro cinema radio televisione musica: la  
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-  
naggi  
Programma a cura di Franca Guerini  
Regia di Patrizia Uva

**17.30 GR 2 Notizie**

**17.32** Esempi di spettacolo radiofonico  
**Le confessioni di un italiano**  
di Ippolito Nievo  
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi  
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Firenze della Rai  
Al termine:  
**Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro  
Il gran mondo dell'operetta  
In studio Massimiliano Ferretto  
Nell'intervallo ora 18.30  
**GR 2 Notizie**  
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

**18.45** Giovanni Gigliozzi  
presenta  
**La carta parlante**  
quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere  
Autori, critici, editori e librai  
In questa puntata Sergio Fantoni, Maria Bellonci, Massimo Oldoni, Vittorio Sereni e altri  
Regia di Mauro de Cillis

**19.30 GR 2 Radiosera**

**19.50 Speciale GR 2 Cultura**

**19.57 Il dialogo**

**20.40** GR 2 e Radiodue  
presentano  
**Non stop sport e musica**  
Collegamenti diretti servizi, interviste sui  
principali avvenimenti e personaggi del gior-  
no a della settimana  
a cura di Mario Giobbe: ...e tanta musica  
Presentata da Clelia Bondaodi  
(I parte)

**22.30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare

**22.50** Non stop sport e musica  
(II parte)

**23.29** Chiusura

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti

**6** **Preludio**  
Musiche di Andrea Gabrieli, Francesco Landini, Melchior Franck, Louis Antoine Dornel, Jan Pieterszoon Sweelinck, Gaspar Sanz, Giuseppe Torelli, Antonio Vivaldi

**6.45** **Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**6.55** **Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prelumio (II parte)  
Johann Pachelbel: Preludio, fuga e ciaccona  
l'Organista Jiri Reinberg  
Robert Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale op. 52  
l'Orchestra Wiener Symphoniker diretta da Georg Solti

**7.25** **Giornale Radio Tre**

**7.30** **Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Filippo Gentilini Silveri. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (preludio 06)

**8.30** **Concerto del mattino (II parte)**  
Franz Schubert: Sonata n. 17 in re maggiore op. 53 per pianoforte (Solista Alfred Brendel)  
Gustav Mahler: Funf Lieder nach Rückert (Mezzosoprano Marilyn Horne - Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta)  
Karlheinz Stockhausen: Sonatina per violino o pianoforte (Saschko Gawriloff violino; Aloys Kontarsky, pianoforte)

**9.45** **Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi

**10** **Noi, voi, loro donna**  
Un programma a cura di Lucia Conte e Caterina Cardona  
**Cinque romanzi dell'800**  
con Angela Bianchini

**11** **Concerto del mattino (III parte)**  
Baldassarre Galuppi: Sonata o. 5 in si bemol re maggiore per cembalo (Solista Jörg Ewald Daehli)  
Edvard Grieg: Pezzi lirici op. 65 per pianoforte (Solista Isabel Mourac)  
Maurice Ravel: La valse (Orchestra Filarmonica di Stato di Mosca diretta da Kiril Kondrascini)

**11.45** **Giornale Radio Tre - flash**

**11.48** **Succede in Italia**  
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni  
a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

**12** **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri  
a cura di Paolo Dovali  
Al microfono Stanis Porzio  
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:  
— Antologia operistica: Ritratti senza cornice con Angelo Squerzi  
— Cronache musicali  
— Discoteca storica con Antonio Latanza  
— Giuliani musicista del suo tempo con Griselda Ponce De Leon. 3ª puntata  
Nell'intervallo:  
**13.45** **Giornale Radio Tre**

**15.15** **Giornale Radio Tre - flash**

**15.18** **GR 3 Cultura**  
a cura di Marina Magaldi

**15.30** da Napoli - Alfredo Profeta presenta: **Un certo discorso**  
Percorsi e territori della musica giovanile

### 17 L'arte in questione

Espressioni e voci del dibattito artistico con temporaneo  
Un programma a cura di Gemma Vincenzini  
In redazione Enrico Parlatto e Carla Vasio

### 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, FedERICA Starace  
Nel corso del programma:  
Antonio Dvorak. Nel regno della natura, ouverture op. 91 (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Rafael Kubelick)  
Gesualdo Da Venosa: «Poiché l'avidità sete» madrigale a cinque voci in due parti (Libro VI) (Karl Schlegel e Rosanna Giacomini, soprano; Adele Bonay contralto, Rodolfo Farolli e Carlo Gaila, tenori; Gastone Sarti, basso)  
Franz Joseph Haydn: Notturmo n. 1 in do maggiore (Orchestra da Camera «Kammermusik Ensemble» di Baden Baden)  
Maurice Ravel: Concerto in re per pianoforte e orchestra (mano sinistra) (Solista Philippe Entremont, Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Daniel Oren)

### 18.45 Giornale Radio Tre

**19** **Spazio Tre (II parte)**  
Jean Sibelius: Sinfonia n. 6 in re minore op. 104 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Lorin Maazel)  
Ludwig van Beethoven: Trentatré Variazioni su un valzer di Diabelli op. 120 (Pianista Geza Andai)  
Igor Stravinsky: Jeu de cartes, balletto (Orchestra Filarmonica Cecoslovacca diretta da Gaetano De Luigi)

### 20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

### 21 Rassegna delle riviste

Michelangelo Notarianni, Psicoanalisi

### 21.10 L'Orchestra da Camera della Radio della Sarre e la Corale Philippe Cail- lard con Karl Ristenpart

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in re maggiore K. 251 per oboe, due corni e archi (Oboe solista Jacques Chambon)  
Johann Sebastian Bach: «Magnificat» in re maggiore per soli, coro e orchestra BWV 243 (Edith Selig, soprano, Claudia Hellmann, contralto; Georg Jelden, tenore; Jacob Stanili, basso)

### 22.05 America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti  
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaele Siniscalco

### 22.35 Joan Sutherland interpreta Haendel

Georg Friedrich Haendel: «Ombre pallide» dall'opera «Alcina» (Orchestra da Camera «Philomusica» di Londra diretta da Anthony Lewis)  
«Fris hence away» dall'opera «Semele» (Orchestra «London Symphony» diretta da Richard Bonynge)  
«Piangerò la sorte mia» dall'opera «Giulio Cesare» (New Symphony Orchestra) di Londra diretta da Richard Bonynge  
«How beautiful are the feet» dall'oratorio «Messiah» (Orchestra London Symphony diretta da Richard Bonynge)  
«With a plaintive note» dall'oratorio «Samson» (New Symphony Orchestra) di Londra diretta da Richard Bonynge

**23.05** Roberto Franchina presenta: **Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

### 23.40 Il racconto di mezzanotte

**23.55** **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura

GIOVEDÌ



Antonella Steni  
presenta lo spettacolo  
di Via Asiago Tenda  
(ore 12 03)

Capodanno oh, oh, oh, oh  
a brindare con  
Domenico Modugno e  
alle 20 15, in Radiouno  
Claudia Poggiani



## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1.** Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Almanacco del GR 1**  
e cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai  
**6,08 Onda verde**  
Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini  
**7,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino  
**7,40 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,30 La combinazione musicale**  
**9 GR 1 - Le notizie dal mattino, gli appuntamenti del giorno**
- 
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio**  
**Radio anch'io '81** (I parte)  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 
- 10 GR 1 flash**
- 
- 10,03 Radio anch'io '81** (II parte)
- 
- 10,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci  
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 
- 11,10 Da Milano: Torno subito**  
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano  
Regia di Lino Beratta
- 
- 11,42 Candido**  
di Voltaire. Traduzione e adattamento radiofonico in 18 puntate di Alberto Gozzi  
Regia di Alberto Gozzi  
8ª puntata (Replica)
- 
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 
- 12 GR 1 flash**
- 
- 12,03 Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Banco. Presentano Daniele Formica e Federico Biegione con la partecipazione di Nanni Loy, Merio Scaletta e Antonella Steni  
Regia di Fabio Brasile  
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 
- 13,35 Master**  
Programme di Tony Coenza  
Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

**14,28 L'81 se ne va ed ha i suoi buoni motivi**

**14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**15 GR 1 flash**

**15,03 Errepiuno**

Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò  
Programma condotto da Giuliana Longari  
Regia di Lucia Luconi  
Oggi, giovedì: la scienza e la tecnica di Mario Carnavale

**16 Il Paginone**

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
— «Stona» rubrica a cura di Carlo Bonetti  
— «Dibattito»  
— «Setta music»: Rajneesh e la musica come terapia» di Giacomo Mazzone  
Nell'intervallo (ore 16,58).

**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
(ora 17): **GR 1 flash**

**17,30 Le pubbliche alleggranze**

Note e notizie sul teatro musicale barocco  
Programma di Diana Patech

**18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

**18,05 Combinazione suono**

con Ernesto De Pascale  
Programma di Wolfgang Vaccaro

**18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**19 GR 1 Sera**

**19,25 Ascolta, si fa sera**

Rubrica religiosa e cure di Savino Bonito

**19,30 Una storia del jazz**

196ª puntata: «Charlie Christian» (3ª parte)  
Programma di Luigi Onori  
Realizzazione di Piero Di Pasquale

**20 Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno**

**20,15 Domenico Modugno in**  
**Capodanno oh oh oh oh**

Un varietà per un giorno di festa di Loria Berrieri, Michele Guerdi, Paolo Modugno, Enzo Decaro con Oreste Lionello, Nanni Loy, Gastone Moschin, Claudia Poggiani, Cochi Ponzoni, Nico Rienzi, Alessandra Scaramuzza, Liette Tomebuoni  
Regia di Giorgio Bendini  
Nell'intervallo (ore 20,58):

**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
(ore 21): **GR 1 flash**

**22,39 Chiara Barbarossa e Luciana Lanzarotti presentano**  
**Direttissima '82**

Ponte-radio fra vecchio e nuovo anno.  
Programma a cura di Dino De Palma.  
Realizzazione di Massimo Tipladi

**24 Segnale orario**  
**Buon Anno**  
**Chiusura**

## RADIODUE

**6 I giorni**

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
Regia di Antonio Fugazzotto  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alle trasmissioni  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un momento di riflessione**  
a cura di Mons. Salvatore Garofalo  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**

**8,45 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Roberto Raspani Dandolo

**9 Esempi di spettacolo radiofonico**

Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta

**I promessi sposi**

Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni (Replica)  
Al termine:

**Musica da riascoltare**

**9,30 GR 2 Notizie**

**9,32 Dalla Sala F di Roma**

Corrado Guerzoni conduce

**Radiodue 3131** (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni

**10 Speciale GR 2**

**10,13 Radiodue 3131**

**11,30 GR 2 Notizie**

**11,32 Le mille canzoni**

Presente Maurizio Catalani

**12,10 Trasmissioni regionali**

**12,30 GR 2 Radiogiorno**

**12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**

**L'aria che tira**

Sussurri e grida dalla vita di oggi  
Testi di Clericetti, Domine, Roderi e Starace  
Regia di Michele Ghislieri

**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**13,41 Sound-Track**

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni a presentato da Franco Vairano  
Regia di Franco Guerini

**14 Trasmissioni regionali**

**15 Dalla Sala F di Roma**

Gabrielle Lodolo conduce

**Radiodue 3131** (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 Roma (00195). Regia di Luigi Tani



Franco Petracchi  
in studio a  
Le ore della musica  
(in onda alle 18 circa)

Concerto del mattino  
(alle ore 11)  
Jean-Pierre Rampal  
in una Sonata  
di Johann Mattheson



## RADIOTRE

GIOVEDÌ



15,30 GR 2 Economia  
Media delle valute. Bollettino del mare  
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizia

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e  
Claudia Di Giorgio presentano  
Sassantaminuti

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La  
cronaca, i progetti, gli avvenimenti i perso-  
naggi  
Programma a cura di Franca Guerini  
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizia

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico  
La confessioni di un italiano

di Ippolito Nievo  
Letture integrale a più voci diretta da Gugliel-  
mo Morandi  
Programma realizzato dal Centro di Produzio-  
ne di Firenze della Rai

Al termine:

Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro  
Concerto. In studio Franco Petracchi  
Nell'intervallo ore 18,30.  
GR 2 Notizia

18,45 Il giro dal Sola

Giovedì: La storia e le storie  
«Oscar Wilde», di Francesco Mei  
Regia di Gennaro Magliulo

19,30 GR 2 Radiosara

19,50 Intarvello musicale

20 Messaggio del Presidente dalle Re-  
pubblica agli italiani per il Nuovo  
Anno

20,25 Mass - music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-  
ti con qualche piccola parentesi di musica  
d'élite  
In studio Francesco Forti e Gabriella Cam-  
pennì

22 Città notte: Napoli

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,  
idee, momenti del vivere quotidiano  
Un programma della Sede regionale per la  
Campania a cura di Maurizio Vittoria  
Conduce Lucio Amelio (I parte)

22,30 GR 2 Redionotte

Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

6

#### Preludio

Musiche di Andrea Gabrieli, Filippo Azzarolo,  
Alberto Ripa da Mantova, Giovanni Paolo Ci-  
ma, Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi,  
Antonio de Cabezón

6,45

#### Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino  
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7

#### Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati  
da Danilo Prefumo (I parte)  
Igor Stravinsky: Settimino per pianoforte, ar-  
chi e strumenti a fiato (The Columbia Cham-  
ber Ensemble diretta da Igor Stravinsky) ♦ G.  
B. Sammartini: Concerto a quattro in fa mag-  
giore (rev. Nino Negrotti) (Orchestra «A. Scar-  
latti» di Napoli della Rai diretta da Ennio Ge-  
relli.

7,25

#### Giornale Radio Tre

7,30

#### Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Fi-  
lippo Gentiloni Silveri. Il giornalista resta in  
studio fino alle 8,30 per rispondere alle do-  
mande degli ascoltatori che possono telefo-  
nare al numero 679 66 66 (prefisso 061)

8,30

#### Concerto dal mattino (II parte)

Gaetano Donizetti: Sonata in do maggiore  
per pianoforte a quattro mani (Solisti Pietro  
Spada e Giorgio Cozzolino) ♦ Ludwig van  
Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op.  
68 (Orchestra de Paris diretta da Rafael Ku-  
belik) ♦ Manuel de Falla: Quattro Pezzi spa-  
gnoli per pianoforte (Solista Joaquín Achu-  
carro)

9,45

#### Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10

#### Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conta e Cateri-  
na Cardona  
Cinque romanzi dell'800  
con Angela Bianchini

11

#### Concerto del mattino (III parte)

Michel de la Barre: Suite in sol maggiore n. 2  
(Stephen Preston, flauto; Jordi Savall, viola  
da gamba; Blandine Verlet, cembalo) ♦ Béla  
Bartók: Due Ritratti op. 5 (Violinista Lorand  
Fenyves - Orchestra della Suisse Romande  
diretta da Ernest Ansermet) ♦ Claude Debus-  
sy: Syrinx per flauto (Solista Giorgio Zagnoni)  
♦ Johann Mattheson: Sonata in la minore per  
due flauti (Solisti Jean-Pierre Rampal e Mario  
Ouschènes)

11,45

#### Giornale Radio Tre - flesh

11,48

#### Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni  
a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

12

#### Pomariggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri  
a cura di Paolo Onati  
Al microfono Stanis Porzio  
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia  
Mazzone. Le rubriche oggi:  
— Antologia operistica  
— Cronache musicali  
— Mozart e gli strumenti a fiato  
con Gian Piero Francia  
— Oiscoclub, con Riccardo Risaliti  
— Giuliani musicisti del suo tempo  
con Griaelda Ponce De Leon  
4ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tra - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Manna Magaldi

15,30 da Napoli - Alfredo Profeta presen-  
ta: Un certo discorso

Percorsi e territori della musica giovanile



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17

#### Milla domande mille perché

a cura di Rosaura Giovannetti  
Bª trasmissione: Animali e autoconoscenza

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da An-  
tonio Gnoli  
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Re-  
cine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Franz Liszt: Von der Wiege bis zum Grabe,  
poema sinfonico n. 13 (Orchestra London  
Philharmonic diretta da Bernard Haitink) ♦  
Henry Eccles: Sonata in la minore per con-  
trabbasso e pianoforte: Adagio - Allegro con  
spirito - Largo - Vivace (Enzo Ferrari, contrab-  
basso; Enrico Lini, pianoforte) ♦ Oomenico  
Scarlatti: Sonata in fa maggiore L. 118 Vol  
III; Andante moderato (Clavicembalista Colin  
Tilney) ♦ Edvard Grieg: Holdberg, suite per  
orchestra d'archi op. 40 (Complesso Barock  
Streicher di Zungol)

18,45 Giornale Radio Tra

19

#### Spezio Tre (II parte)

Sergei Prokofiev: Sonata in si bemolle mag-  
giore op. 84 per pianoforte (Solista Mark  
Zeltser) ♦ Albert Roussel: Sinfonia n. 4 in la  
maggiore op. 53: Lento; Allegro con brio  
Lento molto - Allegro scherzando - Allegro  
molto (Orchestra dell'Associazione dei Con-  
certi Lamoureux diretta da Charles Münch) ♦  
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in re  
maggiore op. 44 n. 1 per archi (Quartetto  
Bartholdy: Joshua Epstein, Max Speermann,  
violini; Wolfgang John, viola; Anne Marie  
Dengler, violoncello)

20 Messaggio dal Presidente della  
Repubblica agli italiani per il Nuovo  
Anno

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

#### Fre Dievolo

Opera comica in tre atti di Eugène Scribe  
Musica di Daniel François Esprit Auber  
(Versione ritmica italiana di Manfredo Mag-  
gioni)  
Fra Dievolo: Dano Raffanti; Lord Rocburg:  
Nelson Portella; Lady Pamela: Martine Ou-  
puy; Lorenzo: Aldo Bertolo; Matteo: Giorgio  
Tadeo; Zerlina: Luciana Serra; Giacomo: Ser-  
gio Kalabakos; Beppe: Osvaldo Di Credico  
Direttore Alberto Zedda  
Orchestra Filarmonica Nazionale Rumena  
Coro da Camera dell'Università di Cambridge  
Maestro del Coro Richard Marlow  
(Edizione Ricordi)  
Nell'intervallo (ore 22,10 circa):  
Pagine da: Le religioni dei cinesi  
di Marcel Granet  
«Le credenze antiche»  
Lettura di Alberto Melis

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

VENERDI



Premiata macelleria  
carni assortite  
fra gli interpreti  
Laura Panti (alle 19.55)



Pier Luigi Zollo  
e - il giornalista -  
nell'intervista con  
don Giovanni di Bigratti  
alle ore 15.45

## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
**Onda verde**  
Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
e presentate da Mimmo Fusco
- 6,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 7** **La combinazione musicale**
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1** I fatti e le opinioni  
— **Bollettino della neve** a cura del  
IENIT
- 8,30** **Radio anch'io**  
a cura di Gianni Bisiach presenta:  
**Buon Anno con Gigi Proietti**  
Una trasmissione speciale scritta da Roberto  
Lerici, con la partecipazione di Lucia Alberti  
Coordinamento tecnico: Massimo Clementi.  
Organizzazione e realizzazione: Giancarlo  
Terribili e Monica Spinola
- 10** **GR 1 flash**
- 10,03** **In collegamento diretto con la Ra-  
dio Vaticana**  
**Santa Messa celebrata da Papa  
Giovanni Paolo II**  
in occasione della Giornata Mondiale della  
Pace
- 12** **Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Banco  
Presentano Daniele Formica e Federico Bra-  
gione con la collaborazione di Nanni Loy, Ma-  
rio Scaletta e Antonella Steni  
Regia di Fabio Brasile  
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1** Il mondo alle 13
- 13,15** **Master**  
Scadenza musicomicospettacolare  
Programma di Tony Cosenza con Tony Cicco-  
ne, Tony Cosenza e Titti Cercellatta. Regia di  
Wolfgang Vaccaro
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,28** **Lavori manuali per i beni culturali**  
a cura di Isabella Genoese Incedayi. Consu-  
lenza di Umberto Bakdini, 10<sup>a</sup> puntata
- 15** **Domenico Modugno in  
Capodanno oh oh oh oh**  
Un varietà per un giorno di festa di Loris Bar-  
bieri, Michele Guardì, Paolo Modugno, Enzo  
Decaro con Oreste Lionello, Nanni Loy, Ga-  
stone Moschin, Claudia Poggiani, Cochi Pon-  
zoni, Nico Rienzi, Alessandra Scaramuzza,  
Liotte Tornabuoni  
Regia di Giorgio Bandini (Replica)  
Nell'intervallo (ore 16.58):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI  
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30** **E' noto all'universo e... in altri siti**  
Falice Romani nel libretto d'opera e altrove  
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi  
con: Antonella Lualdi, Piero Baldini, Mario Co-  
laianini, Giorgio Giuliano, Mariella Montemurri

- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Combinazione suono**  
Fatti musicali, opinioni, collegamenti ed altre  
occasioni con Ernesto De Pascale  
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18,26** **Ileana Ghione e Ivo Garrani**  
presentano:  
**Ipotesi**  
Minirivista di Barbara Costa. Musiche origina-  
li di Gino Conte (Replica)
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Dal dixieland al mainstream:  
l'evoluzione del jazz tradizionale**  
Programma di Giorgio Lombardi realizzato in  
collaborazione con la Sede regionale Rai per  
la Liguria
- 19,55** **Premiata macelleria carni assortite**  
di Pietro Formentini  
Partecipano: Mimmo Craig, Anna Caravaggi,  
Riccardo Forte, Eligio Irato, Laura Panti, Dani-  
lo De Girolamo, Davide Garbolino, Carla Tor-  
rora  
Regia dell'Autore
- 20,30** **La giostra.** Cultura a società  
Programma a cura di Patrizia Masi
- 20,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Festival di Salisburgo 1981**  
Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart  
Direttore Gerhard Wimberger  
Soprano Siglinde Damisch  
Clarinettista Peter Schmidl  
Divertimento in re maggiore KV 251: Molto  
allegro - Minuetto-Trio - Andantino Allegret-  
to - Minuetto-Tempo con variazioni - Rondò  
Allegro assai (Oboista Wolfgang Schlachter)  
— Concerto per clarinetto e orchestra in la  
maggiore KV 622: Allegro - Adagio - Rondò-  
Allegro - Recitativo ed Aria per soprano e  
orchestra: «Misora, dove son!» «Ah! non  
son io che parlo», KV 369 - Aria per sopra-  
no e orchestra: «Voi avete un cor ladeles». KV  
217 - Sinfonia in la maggiore KV 201: Alle-  
gro moderato - Andante - Minuetto Trio - Al-  
largo con brio  
Orchestra del Mozartaum  
Nell'intervallo (ore 21.40 circa):  
**Antologia poetica di tutti i tempi**  
Programma di Bruno Cagli  
con Anna Miserocchi e Dario Penna
- 22,35** **Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,40** **Intervallo musicale**
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,03** **In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata**  
di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura**

## RADIO DUE

- 6** **I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
Regia di Antonio Fugazzotto  
Programma a cura di Leda Zaccagnini.  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-  
fonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un momento di riflessione**  
a cura di Mons. Salvatore Garofalo  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
— **Bollettino della neve**
- 8,45** **Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-  
posta da Roberto Raspani Dandolo
- 9** **Esempi di spettacolo radiofonico**  
Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Gio-  
vannelli  
presenta  
**I promessi sposi**  
Lettura integrale a più voci del romanzo di  
Alessandro Manzoni  
(Replica)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Chi ben comincia...**  
Walzer, polche, mazurche e altre danze da  
opere e operette
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,32** **Le mille canzoni**  
Presenta Maurizio Catalani
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade**  
Presenta Paolo Testa
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e  
nuovi films e delle loro musiche in un pro-  
gramma scritto da Fausto Piccioni e presenta-  
to da Francesco Varano  
Regia di Franca Guerini
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Musica da Broadway**
- 15,35** **Bollettino del mare**
- 15,45** **Intervista con don Giovanni**  
Un atto di Libero Bigiaratti  
Don Giovanni Tanorici: Gianni Santuccio; La  
segretaria: Rita Di Lornia; Il giornalista: Pier  
Luigi Zollo; Il fotografo: Augusto Lombardi  
Musico originali ed esecuzioni di Angelo  
Paccagnini  
Regia di Luigi Durissi  
(Registrazione)
- 16,30** **GR 2 Notizie**





Letture di *Le confessioni di un italiano* tra le voci Grazia Radicchi (ore 17,32)

Benedetta Craveri nella redazione di *Spazio Tre*, musica e attualità culturali in onda alle 17



## RADIOTRE

VENERDI



**16,32** Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano

### Sessantamini

Teatro, cinema, radio, televisione, musica, la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi.

Programma a cura di Franca Guerini  
Regia di Patrizia Uva

**17,30** GR 2 Notizie

**17,32** Esempi di spettacolo radiofonico

### Le confessioni di un italiano

di Ippolito Nievo

Letture integrali a più voci dirette da Guglielmo Morandi

Programma realizzato dal Centro di Produzione di Firenze della Rai

Al termine

### Le ore della musica

Prima musica

Fatti, problemi, libri, dischi

Un programma di Laura Padellaro

Nell'intervallo (ore 18,30)

GR 2 Notizie

**18,45** Il giro del Sole

Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la natura

«Animali nel circo»

di Ruggero Leonardi

Regia di Genaro Magliulo

**19,30** GR 2 Radiosera

**19,50** Speciale GR 2 Cultura

**19,57** Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'arte

In studio Francesco Forti e Gabriella Campanini

**22** Città notte: Firenze

(I parte)

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano

Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestri

Conduce Pier Francesco Listri

Regia di Giorgio Ciarpaglini

**22,30** GR 2 Radionotte

Bollottini del mare

**22,50** Città notte

(II parte)

**23,29** Chiusura

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti

**6**

### Preludio

Musiche di Jacob Obrecht, Claudio Monteverdi, Alessandro Stradella, Henry Purcell, Giorgio Mainero, Carolus Hacquart, Georg Friedrich Haendel, Vincenzo Serpenti

**6,55**

### Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prelumi (I parte)

Felice Giardini: Sonata in la minore op. 18 n. 6 (I Solisti di Torino) ♦ Giovan Battista Martini: Sinfonia concertante in re maggiore con violino e cembalo obbligati (Vittorio Emanuele violino, Ermelinda Magnetti cembalo) Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Pietro Argento

**7,25**

### Giornale Radio Tre

— Bollettino della neve

**7,35**

### Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Filippo Gentiloni Silveri. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (preludio 06)

**8,30**

### Concerto del mattino (II parte)

Johannes Brahms: Klavierstücke op. 117 per pianoforte (Solista Josef Palenček) ♦ Alexander Borodin: Nelle steppe dell'Asia centrale (Orchestra Filarmonica Ungarica diretta da Othmar Magal) ♦ Edward Elgar: Suite nata per archi in mi minore op. 20 (Orchestra Academy of St. Martin in the Fields diretta da Neville Martinell) ♦ Richard Strauss: Panathenäenzug op. 74 per pianoforte e orchestra (Solista Peter Roessel) Orchestra Staatskapelle Dresden diretta da Rudolf Kimpel

**9,45**

### Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

**10**

### Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Caterina Cardona

### Cinque romanzi dell'800

con Angela Bianchini

**11,10**

In collegamento diretto con la Sala Grande degli Amici della Musica di Vienna

### Concerto di Capodanno

Direttore Lorin Maazel

Josef Lanner: Holball Tänze op. 161 ♦ Josef Strauss: Die tanzende Muse, polka mazurca op. 266 ♦ Eduard Strauss: Mit Extrapoat, galopp op. 259 ♦ Johann Strauss: Seid umschlungen, Millionen, waltzer op. 443 — Electrophor Polka op. 297 ♦ Otto Nicolai: Le allegre comari di Windsor, ouverture ♦ Josef Strauss: Die Emanzipierte, polka mazurca op. 282 — Dolinen waltzer op. 212 ♦ Johann Strauss: Bitte schön, polka francese op. 373 ♦ Josef Strauss: Feuerfest, polka op. 269 ♦ Johann Strauss: Kaiserwalzer op. 437 ♦ Johann Strauss: (padre): Cachucha, galopp op. 97 ♦ Johann Strauss: Vergnügungszug, polka op. 281

Orchestra Filarmonica e Coro di Voci bianche di Vienna (Vedi pag. 46)

Nell'intervallo (ore 11,50 circa):

### Giornale Radio Tre - flash

### Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

**13,45** Giornale Radio Tre

**14**

### Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Stanis Porzio  
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia

Mazzoni: Le rubriche oggi  
— Giuliani musicista del suo tempo  
con Graella Ponce De Leon 5ª puntata

**15,15** Giornale Radio Tre - flash

**15,18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

**15,30** da Napoli - Alfredo Profeta presenta: Un certo discorso

Percorsi e territori della musica giovanile

**17**

### Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Johann Nepomuk Hummel: Concerto in la minore op. 85 per pianoforte e orchestra; Allegro moderato, Larghetto, Rondò (Allegro moderato) (Solista Martin Galling) Orchestra Filarmonica di Stoccarda diretta da Alexander Paul Müller) ♦ Max Reger: Trio in fa minore per violino, viola e violoncello; Sostenuito, Allegro agitato, Larghetto, Scherzo, Allegro con moto (Ench Keller: violino; Franz Schessl, viola; Max Braun, violoncello) ♦ Alexander Scriabin: Tre studi op. 65 per pianoforte; n. 1 in si bemolle maggiore (Allegro fantastico); n. 2 in do diesis maggiore (Allegro grato); n. 3 in sol maggiore (Molto vivace) (Pianista Michel Ponti) ♦ Arthur Honegger: Sinfonia n. 4 «Deliciae Basiliensis». Lento e misterioso; Allegro, Larghetto, Allegro (Orchestra de la Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

**18,45** Giornale Radio Tre

**19**

### Spazio Tre (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K. 467 per pianoforte e orchestra; Allegro maestoso, Andante, Allegro vivace; assai (Solista e direttore Geza Anda) Orchestra Wiener Symphoniker) ♦ Carl Maria von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34 per clarinetto e archi; Allegro, Fantasia (Adagio ma non troppo), Minuetto (Presto e Trio), Rondò (Allegro giocoso) («The Melos Ensemble of Londra»; Gervase De Peyer, clarinetto; Emanuel Horwitz e Ivor McMahon, violini; Cecil Aronowitz, viola; Terence Weil, violoncello) ♦ Igor Stravinsky: La sagra della Primavera. Parte prima: L'adorazione della terra. Parte seconda: Il sacrificio (Chicago Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa)

**20,45** Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze dai fatti del giorno

**21**

### Festival di Salisburgo 1981

Gli strumenti a fiato dell'Orchestra Filarmonica di Berlino  
Franz Schubert: Due movimenti dell'Otello in fa maggiore D. 72 (Incompiuto), Minuetto, Allegretto, Allegro ♦ Helmut Eder: Suite con intermezzi op. 71 per undici strumenti a fiato ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in si bemolle maggiore K. 361 (Lothar Koch e Burkhard Rohde, oboi; Karl Leister e Herbert Stähr, clarinetti; Frank Ulrich Wurlitzer e Peter Geisler, corni di bassetto; Günter Pieske e Henning Trog, lagotti; Karl Friedrich Jungk, contrabbasso; Gerd Seifert, Manfred Klier, Stefan Jazierski e Günter Köpp, corni) (Registrazione effettuata il 25 agosto dalla Radio Austriaca)

**22,30** Louis Ferdinand Celine «Cavaliere dell'Apocalisse».

Conversazione tra Elena Guicciardi e François Gibault

**23**

Roberto Franchina presenta: Il jazz improvvisazione e creatività nella musica

**23,40**

### Il racconto di mezzanotte

**24**

### Chiusura





I Matia Bazar  
con Bruno Lauzi in  
un programma musicale  
in onda alle 18,50

La pianista Maria  
Tipo interpreta una  
Sonata di Clementi  
in Spazio Tre  
alle ore 17



SABATO

## RADIOTRE

### 15,42 Hit Parade

Presenta Paolo Testa (IReplica)

### 16,30 GR 2 Notizie

### 16,32 Estrazioni del Lotto

### 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

### 17,02 Nino Taranto presenta

#### Lezione di farsa

Itinerario radiofonico sulla fortuna e sfortuna della comicità plebea attraversato in 13 puntate da Gennaro Magliulo e Antonio Scavone. Musiche originali di Renato Piemontese e Carmelo Columbro. 13ª ed ultima puntata: «Il messaggio delle farse, oggi».

Un programma della Sede regionale per la Campania con la regia di Gennaro Magliulo.

### 17,30 GR 2 Notizie

### 17,32 Invito a Teatro

#### La vedova

Tre atti di Renato Simoni.

Alessandro: Salvo Randone; Adelaide, sua moglie: Diana Torrieri; Maddalena: Mila Vannucci; Piero: Renato De Carmine; Desiderio: Nico Pepe; Anselmo: Giotto Tempestini; Ognibeni: Gino Pestelli; Donna Clementina: Bice Valori; Rosa: Ileana Zezza. Regia di Guglielmo Morandi (Registrazione). Nell'intervallo (ore 18,25):

#### GR 2 Notizie

### 18,50 Le voci di Bruno Lauzi e dei Matia Bazar

### 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 Protagonisti del jazz

Ritratti musicali proposti da Walter Mauro. Programma a cura di Paolo Padula.

### 21 Dall'Auditorium del Foro Italico I Concerti di Roma

Stagione Sinfonica Pubblica 1981/82 della Radiotelevisione Italiana. Direttore Ion Băciu.

Basso Baritone Pomper Pomperescu. Georg Enescu: Rapsodia Rumena n. 1 in la maggiore op. 11 — Sette canzoni op. 15 per voce a orchestra: Estreme a Anne Languir me fais... Aux damoiselles pareuses d'écire a leurs amys — Estrene de la rose. Prenez de couleur blanche Changeons propos, c'est trop chanté d'amours — Du conflict en douleur Suite n. 1 in do maggiore op. 9; Preludio all'unisono — Minuetto lento. Finale. Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana. Il Concerto è organizzato in collaborazione con l'Accademia di Romania nel centenario della nascita di George Enescu (Il Concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma IMF 100,3 MHz).

### 21,55 Musica nella sera

### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

### 22,50 Città notte: Genova

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per la Liguria a cura di Renzo Trotta.

### 23,29 Chiusura

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

6

#### Preludio

Musiche di Ludwig Senfl, Michael Praetorius, Antonio de Ribera, Samuel Scheidt, John Dowland, Giovanni Paolo Cima, Bernardo Pasquini, Antonio Vivaldi.

6,45

#### Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55

#### Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (il parte). Johann Sebastian Bach: Concerto n. 3 in do maggiore: Allegro - Recitativo: Adagio - Allegro. L'organista Hans Heintzel ♦ Frédéric Duvernoy: Notturmo n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e arpa (Georges Barboteu: corno; Lily Laskine, arpa).

7,25

#### Giornale Radio Tre

7,30

#### Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Filippo Gentiloni Silveri. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 061).

8,30

#### Concerto del mattino (II parte)

Gioacchino Rossini: Messa di Gloria, per soli, coro e orchestra (rev. H. Handt) (Emilia Ravaglia soprano; Benedetta Pecchioli, mezzosoprano; Wayne Rivera e Paolo Barbacini, tenori; Robert Amis El Hege, basso - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti da Herbert Handt. Maestro del Coro Eros Casaroli) — Quartetto in fa maggiore per flauto, clarinetto, fagotto e corno: Andante - Allegretto con variazioni (Giorgio Finazzi, flauto; Eno Marani, clarinetto; Giovanni Graglia, fagotto; Eugenio Lipeti, corno).

9,45

#### Giornale Radio Tre Se ne parla oggi

10

#### Concerto del mattino (III parte)

Franz Joseph Haydn: Sonata n. 20 in do minore per pianoforte: Allegro moderato - Andante con moto - Finale (Allegro) (Soliste Ingrid Haebler) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sei Canoni per coro maschile (Wiener Kammerchor) ♦ Alessandro Scarlatti: «Infirmata Vulnerata», cantata per voce, flauto, violino e basso continuo (Dietrich Fischer-Dieskau, baritone; Aurèle Nicolet, flauto; Helmut Heller, violino; Irgmard Poppen, violoncello; Edith Pick Axenfeld, cembalo) ♦ Frédéric Chopin: Dodici Studi op. 10: in do maggiore - in la minore - in mi maggiore - in do minore - in sol bemolle maggiore - in mi bemolle minore - in do maggiore - in fa maggiore - in fa minore - in la bemolle maggiore - in mi bemolle maggiore - in do minore (Pianista Vladimir Ashkenazy) ♦ Stanislav Moniuszko: Duverture dell'opera Halka (Orchestra Filarmonica di Varsavia diretta da Witold Rowicki) ♦ Claudio Monteverdi: Sette Madrigali a uno e due voci: Si dolce è il tormento - La mia turca - Eri già tutta mia - Maledetto sia l'aspetto - Ohimè ch'io cado - Ecco di dolci raggi - Bel pastore (Karl Schleen, soprano; Rodolfo Farolfi, tenore; Mariella Sorelli, cembalo; Genuzio Ghetti, viola da gamba).

11,45

#### Giornale Radio Tre - flash

11,48

#### Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI).

12

#### Antologia operistica

Musiche di Jules Massenet, Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini, Giacomo Meyerbeer, Vincenzo Bellini, Umberto Giordano.

13

#### Pomeriggio musicale

Incontri, notizie, concerti e dischi nuovi. A cura di Pierluigi Tabasso. Rock: con Stefano Bonagura. Acustica: con Riccardo Giagni. Jazz: con Mario Luzzi. Negli intervalli:

#### 13,45 Giornale Radio Tre

#### 15,15 Giornale Radio Tre - flash

#### 15,18 Controsport

Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera.

16,30

#### Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone.

17

#### Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. La redazione: Benedetta Craven, Daniela Recine, Federica Starace.

Nel corso del programma:

Ernest Bloch: Voice in the wilderness, poema sinfonico per violoncello obbligato e orchestra (Solista Janos Starker - Orchestra Filarmonica di Israele diretta da Zubin Mehta) ♦ Georg Philipp Telemann: Due Fantasie per flauto solo: Fantasia in fa maggiore «alla francese» (Presto) - Fantasia in re minore (Largo: Vivace: Allegro) (Flauto diritto contralto Frans Brüggen) ♦ Modesto Mussorgski: Scherzo in si bemolle maggiore per orchestra (Orchestra Sinfonica dell'U.R.S.S. diretta da Yevgeny Svetlanov) ♦ Muzio Clementi: Sonata in re maggiore op. 10 n. 2: Maestoso - Presto (Pianista Maria Tipo) ♦ Alexander Zemlinsky: Sei Lieder op. 13 per mezzosoprano e orchestra: Die drei Schwestern. Das Mädchen mit den verbundenen Augen - Lied der Jungfrau Und kehrt er einst Heim - Als ihr Geliebter schied - Sie kam zum Schlossgegang (Mezzosoprano Margaret Lensky-Simoncini - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Fritz Mahler).

18,45

#### Giornale Radio Tre

19

#### Spazio Tre (II parte)

Riccardo Drago: Il risveglio dei fiori, suite dal balletto (1894) (John Georgiadis, violino; Qsian Ellis, arpa - Orchestra «London Symphony» diretta da Richard Bonynghe) ♦ Frederick Delius: Quartetto n. 2 per archi: With animation - Quick and lightly - Late swallows (Slow and whistfully) - Very quick and vigorously (Fitzwilliam String Quartet: Christopher Rowland e Jonathan Spary, violini; Alan George, viola; Ian Davies, violoncello).

20

#### Gianni Riotta vi invita a

#### Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri.

20,45

#### Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno.

21

#### da Torino - La musica

22

#### Un racconto di Alan Hynd

#### Il caso dell'uxoricida tenace

con: Franco Belli, Nicoletta Bertorelli, Wilma D'Esposito, Cesare Gelli, Raffaella Giacomini, Caterina Rochira, Paola Roman. Regia di Beppe Navello.

22,25

#### Franz Schubert

Quartetto in re minore n. 14 op. postuma per archi «La Morte e la fanciulla»: Allegro - Andante con moto - Scherzo (Allegro molto) - Presto (Quartetto di Cleveland: Donald Weisterstein e Peter Safell, violini; Martha Strongin Katz, viola; Paul Katz, violoncello).

23,05

#### Roberto Franchina presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica.

23,55

#### Giornale Radio Tre

Ultime notizie, il libro di cui si parla. Chiusura.

PROGRAMMI  
REGIONALI

## DOMENICA 27 DICEMBRE

**VALLE D'AOSTA.** 14-14,30 Hebdo Vallée.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 Spazio agricoltura 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale radio. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.  
**FRUILI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Avanzate, capricci e lughe di Ferruccio Busoni (Replica). 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 19,35-20 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.  
**14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 14,30 Istria nobilissima (Replica). 15-15,30 Musica antiqua (Replica).  
**SARDEGNA.** 8,42-9,05 Il settimanale degli agricoltori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 14,30-15,20 A boghe piena. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed.  
**SICILIA.** 14-18 Buona domenica. 19,20-21 Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

## Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag (I). 8,45 Kleine Kunstgeschichte der Heimat: Der Bettelorden in Bozen. 9 Musik zum Sonntag (II). 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Pater Parth. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12,10 Werbelunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt (Wiederholung vom 26.12.1981). 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 15,30 Für die jungen Hörer: Josef Reding! Als Juanita lort war Günther Blau: Der Bumerang. Josef Reding! Als ob die Hirten einen anderen Herrn hatten. 17 Das grosse Opern-ABC - Eine Sendung von und mit Dieter Traupe. 18 Sportpourri - 75 Minuten Non Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Aus unserem Gästebuch. Eine Sendung von Ado Schlier. 20,40 Aus dem Buch der Bücher. 20,45 Sonntagskonzert. Jean Marie Leclair: Sonate für 2 Violinen Nr. 5 in e moll - W. A. Mozart: Overtimento in Es-Dur KV 583 für Violine, Viola und Violoncello. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojani. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste (ponovitev). 10,30 Nediški zvon. 11 Mladinski oder: «Veronika in njene jasilce» Radijska igra, ki jo je napisala Ljiljana Lombar. Izvedba: Radijski oder. 11,30 Nabožna glasba. 12 Narodnostni trenutke Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba po željah - 1. del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 2. del. 14 Kretka poročila. 14,10 NEDELJSKI RADIJSKI ZBORNIK: Na goriškem velu (ponovitev) Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. 19 Poročila in jutrišnji spored.

## LUNEDI 28 DICEMBRE

**VALLE D'AOSTA.** 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 I segni della storia. 15,10 Vediamo ci stasera. 15,20-15,30 Sprechen sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca. 18,45 Dilettando educa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.  
**TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.  
**FRUILI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 La critica dei giornali. 12 Musica antique (6°). 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Convegni in regione. 14 Dall'Isolzo al Timavo. 14,30 Settemezzo. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.  
**14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 14,45 Dall'Isolzo al Timavo (Replica). 15,15-15,30 Il racconto delle settimane (Replica).  
**SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Universo (I parte). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Qualche cenno su... l'Universo (II parte). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-15 Altri suoni, altre voci. 15,05-15,05 Sonos in aonoss. 19,30 In attesa di...

di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.  
**SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Rare, hot e line. I ragazzi questi sconosciuti: Essere contri: storie, leggende e avventura del brigantaggio. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

## Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 English anyway Englischkurs. 7,15 Nachrichten. Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Heitere Blasmusik. 9,30 Pop Corner. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Gelährdete Umwelt. 10,45 Aul leichter Welle. (11-11,30) Von Mensch zu Mensch. Eine Sendung für die Behinderten. 11,30 Aul leichter Welle. 12 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack Etsch und Rienz. 15,30 Wo seid ihr Kinder? Tatjana Schneider Palkovitz; Barbara Frischmuth. 17 Nachrichten. 17,05 Lieder und Texte. 18 Das Abenteuer des Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. 11. Folge: Free und Electronic Jazz. 18,45 Was ich sah und erlebte. Aus den Reisetagebüchern des Erzbischofs Petrus Klotz. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Opernabend. W. A. Mozart: «La clemenza di Tito» Opera sena in zwei Akten von Caterino Mazzola nach Pietro Metastasio. KV 621 Rundfunkchor Leipzig Staatskapella Dresden. Dir. Karl Böhm. 22,25-22,27 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dohro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Gospodarska problematika pri nas in v svetu. Pripravlja Elio Fornazari. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Nenavadno kramljanje o navadnih stvarih. Pripravlja Sonja Mikuletić Sancin. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi (12) Cetrtkova srečanja (ponovitev). Lahka glasba. 13 Poročila. 13,20 Zborovska glasba: mešani zbor «Lojze Bratuš», ki ga vodi Stanko Jerončič, in moški zbor «Mirko Filipič», ki ga vodi Zdravko Klanjšček, na «Koncertu goriških zborov v čast sv. Cecilije» 27. novembra letos v cerkvi sv. Ignacija. 13,35 Instrumentalni solisti. 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: Tik tak, pripravlja Zlata Jurin. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Mihail Solobov: «Tihi Don». 10. del. Prevod Janko Moder, dramaturgizacija in režija Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radijski oder. 15 V svetu športa in glasbe. Pripravlja Ingrid Kalan. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Pesniške podobe in usode. Pripravlja Irena Zerial. 18,40 Prihujljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

## MARTEDI 29 DICEMBRE

**VALLE D'AOSTA.** 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2° ed.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 I segni della storia. 15,10 Vediamo ci stasera. 15,20-15,30 Sprechen sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca. 18,45 Dilettando educa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.  
**TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.  
**FRUILI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Nazioni vicine. 12 Il mercato dello studio. 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Istria nobilissima. 14 I love you Johnny (Replica). 14,30 L'Onna della Carnia. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.  
**14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 14,45 Folk studio. 15,15-15,30 L'angolo del classico.  
**SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Universo (I parte). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Qualche cenno su... l'Universo (II parte). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-15 Altri suoni, altre voci. 15,05-15,05 Jam Session. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,45 Presente e passato.

**SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Romanze celebri: Dibattito del martedì. La droga. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 15,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

## Sender Bozen

5,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. 7,15 Nachrichten. Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Die beliebte Sänger. Beliebte Orchester. 9,30 Wo seid ihr Kinder? Tatjana Schneider Palkovitz. Baihara Frischmuth. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 11 Aul leichter Welle. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Kindertanz. Margaret Retlich. Die Geschichte vom Weihnachtsbraten: Die Geschichte vom Vogelhaus. Die Geschichte vom Lamettabaum. 17 Nachrichten. 17,05 Wir senden für die Jugend. Pop Shop. 18 Für Kammermusikfreunde. Klavierwerke von Franz Liszt. 18,45 Dichter und Dichtung. Prose der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah. Domaci obrabi. Pripravlja Tatjana Rojc. 8,45 Glasbene skice vmes (9,30) Manika (in samo beseda). Pripravlja Bruna Pertut. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi (12) Kulturno pismo Boleška. Ivrnes lahka glasba. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Odrasli prepovedano! Pripravlja Majja Lapornik. 14,55 Naš jezik. 15 Glasbeni magazin. Pripravlja Marko Štavar. 16 Slovenci v miljskem okolišu (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. Konorni pevski zbor vzgojiteljic na umetnostnih šolah v Knjčah na Češkoslavoškem, ki ga vodi Julia Rácová na letošnjem 20. mednarodnem zborovskem tekmovanju «Cesare Augusto Seghizzi» v Grici. 18 «Nikoli ne veš» Komedia, ki jo je napisal Bernard Shaw prevedel Stojan Cigot, za radio priredil Janez Povše. Izvedba: Radijski oder. 19 Poročila in jutrišnji spored.

## MERCOLEDI 30 DICEMBRE

**VALLE D'AOSTA.** 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Strips n. 1. 18,45 Il labirinto (I parte). 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Il labirinto (II parte).  
**TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.  
**FRUILI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Contro canto. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La specula. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.  
**14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 14,45 Ultimissime dai secoli scorsi (Replica). 15,15-15,30 L'anima della Carnia. (Replica).  
**SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Universo (I parte). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Qualche cenno su... l'Universo (II parte). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-15,05 Milioneventoquarantatré (Replica). 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,45 Un paese ieri, oggi, domani.  
**SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Convegniando con gli studenti: Processi celebri: Il cinema e la Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

## Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten. Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Vorhang auf! Melodien aus Operetten und Musicals. 9,30 Swingtime. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. Historische Aulnahmen der Unterhaltungsmusik ausgewählt von Joachim Hendel. 11,15 Volksmusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veran-



PROGRAMMI  
REGIONALI

staltungskalender 13, 15-13,40 Opernmusik 16,30 Wo seid ihr, Kinder? Tatjana Schneider Palkovitz: Adalbert Stifter 17 Nachrichten, 17,05 Wir senden für die Jugend Jugendliche 18 Folk. Aul der Suche nach den verlorenen Akkorden. Eine Sendung von Wolfgang Mayr 18,45 Kirche und Staat im Laufe der Geschichte: Kirche und Staat im 20. Jahrhundert. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Konzertabend. Aul, vom 18.11.81 im Konservatorium in BZ. W. A. Mozart: Symphonie Nr. 33 in 8 Dur KV 319 J. S. Bach: Suite BWV 1067 in h-moll für Flöte, Streicher und Basso Continuo. F. Schubert: Fünf Menuette und 6 Trios. J. Ibert: Konzert für Flöte und Orchester. 21,30 Bücher der Gegenwart 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

## Trst - v slovenščini

7 Poročila 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila 8,10 Almanah. Priprave partizanskega časnikarja. Pripravlja Jože Koren. 8,45 Glasbene skice, vmes (9,30) Naš otrok. Pripravlja Mirjam Mikolaj. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI. Izbrani listi. (12) Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadiških dolin. Beleška (vmes lahka glasbal). 13 Poročila 13,20 Naši zbori: Nediški puebi iz Podbocesca, ki jih vodi Jožef Chabudini. 13,40 Instrumentalni solisti 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček. S knjižne police. Pripravlja Mara Kalan. 14,30 Ruman v nadaljevanjih: «Tih Don» 11. del. Prevod Janko Moder. Dramatizacija in režija Balbina Baranovič Battelino. Izvedba Radijski oder. 15 All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical. Pripravlja Sergij Grmek. 15 Zimske slike. Iponovitev. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. Mladi izvajalci: pianisti Aljoša Starc, gojenec šole Glasbene matice v razredu prof. Ravla Kodriča. Koncert goristiških zborov v čast sv. Cecilije, mešani zbor «Lojze Brežnja» ki ga vodi Stanko Jerinjo, in moški zbor «Mirko Filipčič» ki ga vodi Zdravko Klanjšček: koncert je bil 27. novembra letos v cerkvi sv. Ignacija v Gorici. 18 Slovenska literatura v Italiji. Pripravlja Martin Jevnikar. 18,15 Glasovi iz preteklosti. 18,40 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in jutrnji spored

## GIOVEDÌ 31 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1<sup>a</sup> ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2<sup>a</sup> ed. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Labaco. Addizionale di personaggi e spettacoli. 18,45 Musica a memoria. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma: spazio aperto. TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11,30 L'oggetto libro. 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo come, dove, quando. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 14,45 Nazioni vicine (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con... SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1<sup>a</sup> ed. 11,30 De die in die (I parte). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2<sup>a</sup> ed. 12,30-13 De die in die (II parte). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3<sup>a</sup> ed. 14,30-15 Altri suoni, altre voci. 15,05-16,05 Pagina aperta, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4<sup>a</sup> ed. SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1<sup>a</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2<sup>a</sup> ed. 14-15,30 Larga la foglia, strati la via: Agricoltura ancora una speranza: La zampogna. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3<sup>a</sup> ed. ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4<sup>a</sup> ed.

## Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 English anyway - Englischkurs. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Wo seid ihr, Kinder? Tatjana Schneider Palkovitz: Adalbert Stifter. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 15,30 Der Notenschlüssel - Eine Musikschrift für Kinder: Max Frey: Kleine Begebenheiten. 17 Nachrichten. 17,05 Wir senden für die Jugend. Der grosse Rock'n Roll Schwindel. 18 Müssen leben länger. Begegnungen mit Dichterwitwen. 18,15 Chormusik. 18,40 Dichter-

stimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Blasmusik. 20,20 «St. Pauli in St. Peter» Hirspsol von Maximilian Vitus. 21,37 Silveater leeren mit Senioren. 23-1 Mit Tanzmusik ins neue Jahr

## Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah. Živozeleno. Pripravlja Alenka Rebula. 8,45 Glasbene skice. vmes. (9,30) Psihološki utrki. Pripravlja Lojze Zupančič. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI. Izbrani listi. (12) Od Mily do Devina. Beleška (vmes lahka glasbal). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: Junaki pravljic: «Svinčeni vojačeka». Pripravlja Krasulja Simoniti. 14,30 Izbrani smo za vas. 14,55 Naš jezik. 15 Jugoslovanski izvajalci. 15,30 Za ljubitelje vokalnega jazz. 15 Primorska duhovščina pod lajšmom. Pripravi Marko Tavčar (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. pianista Marcella Crudeli in avditoriju Zanon v Vidmu koncert je priedila videmska občina 21. septembra letos! 18 Med zvezdoglebi in pieroki. 18,30 Sodobne slovenske novele. 18,45 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in jutrnji spored (19,25) «iz dogajanja v letu 1981» 20,20-20,30 Veselo v novo leto! vmes. (23) Kratka poročila

## VENERDI 1° GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1<sup>a</sup> ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2<sup>a</sup> ed. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips n. 2. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui. TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40-9 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 14,45-15,30 L'oggetto libro (Replica). SARDEGNA. 11,30 De die in die (I parte). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1<sup>a</sup> ed. 12,30-13 De die in die (II parte). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2<sup>a</sup> ed. 14,30-15,05 Milenovecentoquarantatré. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4<sup>a</sup> ed. 20-20,30 A tu per tu con la scienza. SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1<sup>a</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2<sup>a</sup> ed. 14-15,30 Io, Pietro e loro: Dentro il sociale. Il diritto di famiglia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3<sup>a</sup> ed. ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4<sup>a</sup> ed.

## Sender Bozen

8 Musik zum Festtag. 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Luis Trenkwaller. 10,45 Beliebte Klänge. 11 Die Welt der Frau. 11,30 13x13 Hitquerschnitte der Jahre 1955-1987. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Wer balunk und Musik. 12,40 Leichte Musik. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 15,30 Für unsere Kleinen. 16 Neujahrskonzert der Burgerkapellen Gries. Dirigent: Josef Silhernagl. 18 Erzählungen. 18,15 Volkstümliche Klänge. 18,45 Gefährdete Umwelt. 19,30 Abend aktuell. 20 Camillo Saint-Saëns: Weihnachtseratorium. 21 Die Wiener Philharmoniker spielen Strauss. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,20 Dobro jutro po naše. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojani. 9,45 Veliki orkestri. 10 Glasbeno voščilo iz domačih logov. 11 Mladinski oder: «Mala novoletna pravljica». Radijska igra, ki jo je napisala Bruna Pertot. Izvaja: Radijski oder. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) Na goriskem valu. 12,30 Glasba po željah. I. del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. II. del. 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: Kjo je napaka? Pripravlja Vera Poljšek. 14,30 Romen v nadaljevanjih: «Tih Don» 12. in zadnji del. Prevod Janko Moder. Dramatizacija in režija Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radijski oder. 15 iz dogajanja v letu 1981 (ponovitev). 18 Mali oder: Tatjana Turco: «Venderigle na placid». Izvaja amaterski oder France Prešeren iz Boljunce. Režija: Tatjana Turco. 16,45 15 minut s

pianistom Pinom Calviem. 17 Mi in glasba: deklinski zbor Devin in zbor «Fante izpod Grmade» na božičnem koncertu v šivanski cerkvi (vodita Herman Antonič in Ivo Kralj, pri orglah Bogdan Kralj, koncert smo posneli 3. januarja lani). 17,45 Igra orkester RTV Ljubljana. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in jutrnji spored

## SABATO 2 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1<sup>a</sup> ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2<sup>a</sup> ed. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Alza il sipario! Ieri ed oggi con un po' di sorriso. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Goran e amici. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Il blues. TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11,30 Se potessi avere... 12,15 Quindici minuti con... 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 14,45 Avanzate. capricci e lughe di Ferruccio Busoni (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con... SARDEGNA. 11,30 Musica. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1<sup>a</sup> ed. 12,30-13 Antologia. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubrica. 15 A tu per tu con la scienza (Replica). 15,30-16 Musica popolare dell'America latina (Replica). 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2<sup>a</sup> ed. 20-20,30 Musica classica. SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1<sup>a</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2<sup>a</sup> ed. 14-18,30 Viaggio nel folklore: Il meridione. Canti popolari siciliani. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3<sup>a</sup> ed. ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4<sup>a</sup> ed.

## Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8 Volksmusik mit Ausschnitt aus Musikantentreffen: Es singen und musizieren: Die Traunleiten Musi. die Altvierter Sänger, der Further Dreigesang und die Geschwister Oberhofer, die Malauer Klarinettenmusik, die Anderle Schwestern und die Braxner Flötenmusik. Aufn. vom September 1979 im Kolpingsaal in Brixen. 9,30 Leicht und beschwingt. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. 11 Aul leichter Welle. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto 17 Nachrichten. 17,05 The great 15. Internationalen Top Hits. Eine Sendung von Hans Innerhofer. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram-Baikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Tirolisch lei oans Mundartgedichte aus Nord. Ost und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Hubert Mumelter: Traun von Tirol. 21 Meine Melodie für Sie. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Tudi starost je lahko lepa. Pripravlja Franko Drasič. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Jaz ženska, žena, mati, gospodinja. Pripravlja Mima Kapelj. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) «Bom narodno st'zide, čjer so včas' b'le» - glasnik Kanalske doline - Beleška (vmes lahka glasbal). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Mladi pisci. 14,30 Poslušali boste. 14,55 Naš jezik. 15 Začnimo s črko «A». vodi Peter Cvelbar. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: deželni solisti in zbori: pevci Ljuba. Berce Kožute, Nerine Pelicon Fragiaco, Marta Valetič, Bruno Kralj, Marjan Dolenc, Aleksander Žejal in Albert Miklavc. Tomaž Sinčič pri orglah in združeni zbor. Zveze cerkvenih pevskih zborov v Trstu pod vodstvom. Zorka Hareja in Janka Bana: posnetki z božičnih koncertov. Zveze v tržaški stolnici sv. Justa. 18 Mali oder: Igor Torker: «Požar». Monodrama. 18,45 Vera in naš čas. 19 Poročila in jutrnji spored.

# STREGA

# mai "il solito".

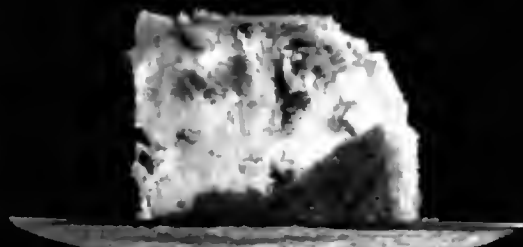


**liscio**



**on the rocks**

Strega liscio, Strega nella macedonia,  
Strega crosswords...  
Strega si può gustare in cento modi e  
tutte le volte stupisce con il suo aroma  
inconfondibile, con il suo gusto unico.  
Se impari a conoscerlo, puoi inventare  
ogni giorno un modo diverso di berlo.  
Perché Strega, non è mai il "solito".



**nei dolci**



**crosswords**

20% Liquore Strega, 20% Rhum bianco,  
20% Gin, 40% succo di pompelmo



**nella macedonia**



**sea-witch**

30% Liquore Strega, 15% Curacao blu,  
55% Spumante brut.



**nel gelato**



**nel caffè**



**Diverso e unico dal 1860.**

## PIEMONTE

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione Giornale radio dal Piemonte edizione delle domeniche

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio del Piemonte: 1° ed 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione Giornale radio del Piemonte 2° ed

## LOMBARDIA

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione Giornale radio della Lombardia edizione delle domeniche

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Lombardia: 1° ed 14-14,30 Rai Regione Giornale radio della Lombardia 2° ed 14,30-15 Noi in Lombardia

## VENETO

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione Giornale radio del Veneto edizione delle domeniche

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio del Veneto: 1° ed 14 Rai Regione Giornale radio del Veneto 2° ed 14,30-15 Lunedì Musica a Palazzo Labia Martedì Dal Palazzo Civico Mercoledì Cordialmente Giovedì Il giroscopio Venerdì All'orizzonte Sabato Una molla per Gesù Bambino

## LIGURIA

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione Giornale radio della Liguria: edizione delle domeniche

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Liguria: 1° ed 14 Programmi vari 14,30-15 Rai Regione Giornale radio della Liguria: 2° ed

## EMILIA-ROMAGNA

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione Giornale radio dell'Emilia Romagna edizione delle domeniche

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed 14 Rai Regione Giornale radio dell'Emilia-Romagna 2° ed 14,30-15 Programmi vari

## TOSCANA

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione Giornale radio della Toscana edizione delle domeniche

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano

## MARCHE

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione Giornale radio della Marche edizione delle domeniche

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Marche: 1° ed 14-14,30 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione Lunedì: Momenti musicali Martedì: Marche graffiti Mercoledì: Storie di casa Loma Giovedì: Vetrina musicale Venerdì: Contromarca/Zona franca Sabato: Questo di sette... 14,30-15 Rai Regione Giornale radio della Marche: 2° ed

## UMBRIA

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione Giornale radio dell'Umbria: edizione delle domeniche

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi

## LAZIO

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione Giornale radio del Lazio edizione delle domeniche

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio del Lazio: 1° ed 14 Rai Regione Giornale radio del Lazio: 2° ed 14,30-15 Lunedì: Giovani musicisti oggi Martedì: Speciale programmi Lazio Mercoledì: Terza pagina Giovedì: Strade consolari Venerdì: Sport minore nel Lazio Sabato: Palcoscenico la ziale

## ABRUZZO

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione Giornale radio dell'Abruzzo edizione delle domeniche

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed 14 Programmi vari 14,30-15 Rai Regione Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera

## MOLISE

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione Giornale radio del Molise edizione delle domeniche

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio del Molise: 1° ed 14 Avvenimenti, fatti, culture, personaggi Tutto Molise 14,30-15 Rai Regione Giornale radio del Molise: 2° ed

## CAMPANIA

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione Giornale radio della Campania edizione delle domeniche

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Campania: 1° ed 14 Programmi vari 14,30-15 Rai Regione Giornale radio della Campania: 2° ed Bona valori (escluso sabato) Chiamate merittimi

## PUGLIA

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione Giornale radio della Puglia edizione delle domeniche

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Puglia: 1° ed 14 Rai Regione Giornale radio della Puglia: 2° ed 14,30-15 Lunedì Giorni di Puglia - Musica folkloristica pugliese Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia Mercoledì: Obiettivo oggi Giovedì: L'alba è nuova Venerdì: Intervista con Sabato: Granelli di sabbie - Puglia in edicole

## BASILICATA

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione Giornale radio della Basilicata edizione delle domeniche

**Feriali:** 12,10 Musica flash 12,20-12,30 Rai Regione Giornale radio della Basilicata: 1° ed 14-14,30 Rai Regione Giornale radio della Basilicata: 2° ed 14,30-15 Lunedì Il minnescone Martedì Donna tu Mercoledì Con estrema franchezza Giovedì Tetrangolo Venerdì: In studio con noi Sabato Nella settimana

## CALABRIA

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione Giornale radio della Calabria edizione delle domeniche

**Feriali:** 12,10 Almenacco 12,15-12,30 Rai Regione Giornale radio della Calabria: 1° ed 14 Rai Regione Giornale radio della Calabria: 2° ed 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = t96 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

## DOMENICA 27

7 Radiodomenica (Replica) 7,30 S. Messa latina. 8,10 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. E. Toniolo (in coll. Rai) 10,30 Liturgia Slavo-Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa 12,15 Radiodomenica Fatti, opinioni e voci dal mondo 13 Musica leggera 14 Roma: attualità della Chiesa locale a cura di Don F. Teani 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Concerto del mese, presentato da G. Angeloni. 20,30 Romische Wallfahrten 20,45 S. Rosario. 21,05 Religie penso. 21,15 Martyrs du dimanche 21,30 The Pope's Angelus Address 21,45 Incontro della sera La Parola di Giovanni Paolo II nel Giorno del Signore. 22,30 Missiones y misioneros en Radio Vaticano Angelus del Papa 23 Replica di Incontro della sera 23,30 Con voi nella notte

## LUNEDÌ 28

7 Radiodomenica (Replica) 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,30 - Quattrovoci - 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco 17 Confidenze perisiane di Arcangelo Pagliarola a cura di A. Vitalini 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi Servizio d'attualità 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche 20,45 S. Rosario 21,15 La Revelation Dieu Parole 21,30 Good Servants 21,45 Incontro della sera. Notiziario - Gli Atti degli Apostoli, a cura del P. F. Batuzzi 22,30 En el Año Internacional del minusválido 23 Replica di Orizzonti Cristiani 23,30 Con voi nella notte

## MARTEDÌ 29

7 Incontro del mattino: Gli Atti degli Apostoli 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,30 - Quattrovoci - 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Il Natale in Polonia, a cura di Camilla Nelly Gorska 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca - Terze Pagine Segnalibro, a cura di Don S. Sparta Forma e Colore, a cura di G. Giuffrè - Pensiero spirituale 20,30 Unser Missionsrapport 20,45 S. Rosario. 21,15 Une année missionnaire 21,30 In a Great Tradition 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Un anno da non sciupare Notizie, proposte e testimonianze in occasione dell'Anno Mondiale dell'Handicap, a cura di P. Corneli 22,30 Certaa a Radio Vaticano 23 Replica di Incontro della sera 23,30 Con voi nella notte

## MERCOLEDÌ 30

7 Incontro del mattino: Criato nella Letteratura, a cura di M. G. Fulvi-Cittadini 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,30 - Quattrovoci - 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Gianlorenzo Bernini e i musicisti del suo tempo, a cura di G. Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca - Problema a 3 Voci, quindicinale d'attualità, a cura di A. Volontè - Pensiero spirituale. 20,30 Bericht aus Rom 20,45 S. Ro-

sario. 21,15 Les vœux de Jean Paul II 21,30 General Audience 21,45 Incontro della sera L'Udienza Generale di S. S. Giovanni Paolo II 22,30 Los miércoles de Juan Pablo II 23 Replica di Incontro della sera 23,30 Con voi nella notte

## GIOVEDÌ 31

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S. S. Giovanni Paolo II 7,10 Esperanto 7,30 S. Messa latina 8 - Quattrovoci - 12,30 - Quattrovoci - 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale: L. Perosi Missa Te Deum Laudamus, per coro a due voci, con organo. Cantori della Polifonica Ambrosiana di Milano, diretti da Mons. G. Bella, all'organo G. Spinelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Contraluce, di F. Bea - Servizio d'attualità 20,30 Zum Welttag des Friedens 20,45 S. Rosario. 21,05 Te Deum 21,15 Eglise en France en 1981 21,30 New Year's Eve 21,45 Incontro della sera Te Deum con Giovanni Paolo II 22,30 Ante el Año que comienza Temas Orientales 23 Replica di Incontro della sera 23,30 Con voi nella notte

## VENERDÌ 1°

7 Incontro del mattino: La Giornata mondiale della pace a cura di C. Cotignoli 7,30 S. Messa latina. 8,10 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. G. Ferraro 10 S. Messe della pace, celebrata da S. S. Giovanni Paolo II (in coll. Rai) 11,55 L'Angelus con il Papa 12,15 Radiodomenica fatti, opinioni e voci dal mondo 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Replica di Incontro del mattino 20,30 Zu Beginn eines neuen Jahres. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religie penso 21,15 La messe de la paix 21,30 A New Year 21,45 La Parola di Giovanni Paolo II nel Giorno della Pace 22,30 150 Jornada Mundial de la Paz Angelus del Papa 23 Replica di Incontro della sera 23,30 Con voi nella notte

## SABATO 2

7 Incontro del mattino: La parola di Giovanni Paolo II (replica) 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,30 - Quattrovoci - 13 Musica leggera 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Giovi maeistri Pianista Carlo Grande Musiche di Bach-Buoni, S. Rachmaninov e S. Prokofiev 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Rassegna della Stampa, a cura di P. Giuntella - La Liturgia di domani 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag 20,45 S. Rosario. 21,15 Célébration et oecuménisme 21,30 With Heart and Mind 21,45 Incontro della sera: Microfono aperto, Un microfono per voi, trasmissione sperimentale a cura di P. G. Giorgianni e F. Salerno 22,30 Teresa de Jesús 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma): - Studio A - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

# NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde, Notiziario della D.E. In collaborazione con il 4212 dell'ACI

## RADIO

DAL 27 DICEMBRE AL 2 GENNAIO

### DOMENICA

23,31 Musica più: Non son solo canzonetta di E. Ferrero. Regia di C. Filippeschi. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Per pochi intimi. 3,06 Orchestre alla ribalta. 3,36 Per automobilisti soli. 4,06

Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### LUNEDÌ

23,31 Punto d'incontro: Tra attesa e realtà di un'Europa incompiuta di A. Sterpellone. Regia di G. Ardeni Morini. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Primi applausi. 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per or-

chestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### MARTEDÌ

23,31 A un anno dal terremoto: la ricostruzione. Speciale di T. Manzi e C. Poli. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E ae è tardi che importa? 3,36 Nel mondo

dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### MERCOLEDÌ

23,31 I volti diversi della pace. Speciale di A. Milana. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 E' il momento di... 1,36 Bulò in sala: al-pario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci due stili. 4,06 Musica senza confini

4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### GIOVEDÌ

23,31 Italia musica oggi, di L. Damiani e C. Demofonti. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discolgo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Discoteca sound.

4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Abbiamo scelto per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### VENEDÌ

23,31 Fatti e riflessioni. Programma di Sergio Cotta, a cura di P. De Angelis. 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romanti-

che. 3,06 Musica ancora musica. 4,06 Dedicato a te. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### SABATO

23,31 Costellazioni: La provincia della letteratura. Programma di E. Croce, a cura di L. Gregorin. 0,20 Novità discografiche. 0,36 Invito al jazz. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Fiore all'occhiello. 2,06 Soft musica. 2,36 Palcoscenico girevole. 3,06

Viaggio sentimentale. 3,06 Musica - in - . 4,06 Facciamo la ore piccole. 4,36 Canzoni di successo. 5,06 Musicalmente vostri. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni. Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalla ore 24 alla 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## FILODIFFUSIONE

### GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Mezzana, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistola, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

### STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

### PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.



## 6/MATTUTINO MUSICALE

F. Schubert: Ouverture nello stile italiano in do maggiore. M. Bruch: Romanza in la minore op. 42, per violino a orchestra. L. Godowski: 4 Studi sugli Studi di Chopin. C. Debussy: Deux Danses per arpa e orchestra d'archi. J. Sibelius: 4 Composizioni da Kuolema. Valtzer romantico — Canzonetta op. 62 a) — Scena dei teschi op. 44 n. 2 — Valtzer triale o. 44.

## 7/INTERLUDIO BAROCCO

L. N. Clerambault: Suite «secondi toni» T. A. Arne: Cantata «Bacchus and Ariadne» J. Hotteterre: Suite in sol minore op. 2 n. 4, per flauto e continuo G. F. Haendel: Concerto grosso n. 6 in sol minore.

## 8/CONCERTO OPERISTICO

E. Chabrier: Le roi malgré lui. Fête polonaise. Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. G. Donizetti: Don Pasquale: «Via da brava» Graziella Scutti, sopr., Tom Krause, bar., Fernando Corena bs. G. Rossini: Guglielmo Tell «O muto ssi!» Ten Luciano Pavarotti G. Verdi: Il Trovatore: «Tacea la notte placida» Sopr. Renata Tebaldi. R. Wagner: La Walkiria: Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco Bs. Otto Edlmann.

## 8.40/UN QUARTETTO

G. Faure: Quartetto n. 1 in do minore op. 15 per pianoforte e archi.

## 9.15/RARITÀ MUSICALI

A. Holborne isex XVI-1602) Suite di danze M. Corrette (1709-1795) Sonata in re maggiore per violoncello e clavicembalo «Les délices de la solitude».

## 9.30/PIERRE BOULEZ DIRIGE:

Béla Bartók: Concerto per orchestra.

## 10.10/FOLKLORE DEL SALENTO

Anonimi: Nunna nanna — Si ma vuò da nè lerta Teatro Gruppo di Salento.

## 10.20/I SOLISTI: GEZA ANDA-WOLFGANG

## SCHNEIDERHAN-PIERRE FOURNIER

L. van Beethoven: Concerto in do maggiore op. 56 per pianoforte, violino, violoncello e orchestra. Orch. Sinfonica della Radio di Berlino dir. Ferenc Fricsay.

## 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

A. Bruckner: Messa n. 2 in mi minore per coro e strumenti a fiato. Philip Jones Wind Ensemble e Schutz Choir of London dir. Roger Norrington.

## 11.40/CONCERTINO

F. Tarrega: Capricho arabe A. C. Adam: Variazioni di bravura su «Ah, vous dirai-je maman» (Variazioni su una canzone popolare francese) E. Lalo: Valse de la cigarette, dal balletto «Namouna».

## 12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA FRIEDERICH

## WUHRER

M. Reger: Variazioni e Fuga su un tema di Bach in si minore op. 81.

## 12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA

## FERDINAND LEITNER-PIANISTA JÖRG DEMUS

W. A. Mozart: Serenata n. 7 in re maggiore K. 250 «Haffner» — VI. Susanne Lautenbacher. Orch. di Stato del Württemberg (53'26"). L. van Beethoven: Fantasia in do minore op. 80 per pianoforte, coro e orchestra. Sol. Jörg Demus. Orch. Sinf. di Vienna e Coro «Wiener Sängerverein». M° del Coro Helmut Froschauer (18'45"). P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45. Orch. Filarmonica di Berlino (15'16").

## 14/ANTICHI ORGANI ITALIANI

ORGANO DEL XVII SECOLO CHIESA DI S. BERNARDINO A CARPI: G. Frescobaldi: Toccata VI «sopra i pedali e senza» — Canzona IV — Capriccio isopora ut re mi fa, sol, la.

ORGANO DI PIETRO NACCCHINI DEL 1751 CHIESA DI S. MARIA DEL RIPOSO IN VENEZIA: B. Pasquini: Toccata «octavi Toni» in sol maggiore — Sonata in mi minore «per l'Elevazione». G. Bencini: Sonata in fa minore N. Porpora: Fuga in mi bemolle maggiore.

## 14.35/FOGLI D'ALBUM

A. Honegger: Pastorale d'été.

## 14.45/MUSICHE DI DANZA

G. Donizetti: Balletto dalla «Favorita» C. Gounod: Balletto dal «Faust» G. Verdi: Balletti dal «Macbeth».

## MUSICA IN STEREOFONIA

## 15.42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

ACANTA/ACN 40002/2: J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73. Orch. Filarmonica di Monaco dir. Rudolf Kempe (39'48"). VOCE PADR. IC 157 03600: L. van Beethoven: Quartetto in la maggiore o. 59 n. 1 per archi. Quartetto «Alban Berg» (38'08"). ANGEL/S 2 36486: E. Satie: Relâche, balletto in due parti. Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Louis Auriacombe (22'04").

## 17.30/STEREOFILMUSICA

M. Clementi: Sonata in fa minore op. 13 n. 6. P. Pi. Pietro Spade: G. Verdi: La Traviata: Preludio A/3°. The Philharmonia Orchestra dir. Herbert von Karajan. R. Wegner: Tannhäuser: Coro dei pellegrini. Orch. e Coro del Festival di Bayreuth dir. Wilhelm Fittz R. Strauss: Deutsche motette op. 62. Jessica Cash, sopr.; Jean Temperley, msopr.; Wymford Evans, ten.; Stephen Varcoe, bar.; Coro «Henrich Schütz» di Londra dir. Roger Norrington. C. Debussy: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa. Aurèle Nicolet, fl. Ulrich Koch, vla.; Ursula Holliger, arpa. I. Stravinsky: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra. VI. Kyung Wha Chung. Orch. «London Symphonia» dir. André Previn.

## 19/INTERMEZZO

G. Torelli: Concerto grosso in sol maggiore op. B n. 5, per due violini obbligati, archi e basso continuo. C. P. E. Bach: Concerto in la minore per flauto e orchestra d'archi. P. Dukas: La Péri, balletto.

## 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE KAREL SEJNA A. Dvorsk: Suite in la maggiore op. 98. Orch. Filarmonica Ceka. QUARTETTO D'ARCHI DI COPENAGHEN F. A. Berwald: Quartetto n. 2 in la minore, per archi. CHITARRISTA ALIRIO DIAZ: M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e archi. Archi Dell'Orch. Naz. Spagnola dir. Rafael Frühbeck de Burgos. PIANISTA FRANCE CLIDAT: F. Liszt: Due Rapsodie ungheresi n. 1 in mi maggiore n. 7 in re minore. FAGOTTO MAURICE ALLARD J. B. de Borsmottier: Concerto in re maggiore per fagotto e orchestra op. 26 n. 6. Orch. da Camera di Versailles dir. Bernard Wahl.

## 21.30/CANTI E DANZE DI TAHITI

Fotografie Sonore raccolte e registrate da Gerard Kremer.

## 21.50/CONCERTO DEL TRIO CEKO

L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore, op. 97 «Arcadica» D. Sciosekovic: Trio in mi minore op. 67.

## 23.24/A NOTTE ALTA

F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore «Dei giocattoli» G. Fauré: Notturno in la bemolle maggiore op. 33 n. 3. L. Janacek: Danze di Lechi O. Raapighi: Siciliana per arpa F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do maggiore per undici strumenti a liuto L. Marenzio: Leggadre mife Madrigale.

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

Carioca: Giovanni Fenati. Flamingo: Stanley Black. Friendship: Frank Chakelsheld. Please be kind: Frank Sinatra. How lucky can you get: Peter Pieno. Lst me try again: Caravelli. Over the rainbow: Al Korvin. Yellow river: Fausto Papetti. Se tu sei cielo: Angelo Branduardi. Serabende: Sky. I'm gonna make you love me: Peter Nero. Clair de lune: Pino Calvi. Saaai: Ornella Vanoni. Il cielo in una stanza: Manuel La novia: Klaus Wunderlich. Elisabeth serenade: Franck Pourcel. L'ultima neve di primavera: Franco Micalizi. In the latest fashion: Mario Robbiani. Who's sorry now: Bert Kaempfert. Stardust: Piergiorgio Farina. Minuet in 'G': The Ted Heath Orchestra.

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Tutto il resto è noie. F. Califano: Pasticcio universale. Nada: Signore mie. S. Giacobbe: Cercami. Pooh: Non son degno di te. G. Morandi: Forte forte forte. R. Carrà: Datemi della musica. A. Mingardi: Flash. T. Cugino. Splendido splendente: Rettore. Innamorati e Milano. M. Remigi: Torna. Italian Sound. Mi sono innamorato di te. J. Dorelli: Tu nella mia vita. Wess & Dori Ghezzi: Volo A2 504. Albatros. Mi ritorni in mente. L. Battisti: Domani è un altro giorno. O. Vanoni: Canzone per te. Mina.

## 10/MUSICHE DALLO SCHERMO

People (dal film «Funny girls»). Women in love (dal film omonimo). Lison (dal film «Soffio al cuore»). Billis (dal film omonimo). Beauty school dropout (dal film «Grease»). Merch (dal film «Arancia meccanica»). The game (dal film «Speed cross»). Main titles (dal film «Assassino sul Nilo»). Another girl (dal film «Help»). Like a Rolling Stone (dal film «More American graffiti»). Alice (dal film «Oedipus orca»). Sometimes when we touch (dal film «Moment by moment»). Mrs. Robinson (dal film «Laureato»). The pink panther theme (dal film «La pantera rosa»). To yellow pedi (dal film «L'orgia del potere»). You ceminando (dal film «O Cangaceiro»). Dualing banjos (dal film «Un tranquillo week-end di paura»). Hush hush sweet Charlotte (dal film «Pieno piano dolce Carlotta»). Foxtail (dal film «La volpe») Irmie le dolce (dal film omonimo).

## 11/CANTAUTORI

Remember christimes: H. Nilson. La mia nuova stagione: E. Capuano. A. Milano non creano i fiori: G. Paoli. Bebooshka: K. Bush. Corall noire: Antoine. Guarda che luna: F. Buscaglione. Penny Lane: The Beatles. Marilyn: R. D'Angelo. Home sweet home: Peter Gabriel. Feels good: J. Hendrix. Sotto il segno dei pesci: A. Venditti. Attitu: M. Carta. Io canto: R. Cocciante. Favole di pioggia: U. Calisa. April love: P. Boone. Cocis: M. Bubola.

## 12/ROCK &amp; POP

Giochi di bimba: Le Orme. St. George and the dragon: Toto. Per un amico: Premiata Forneria Marconi. Train leaves fiere this morning: Eagles. Albaro dal pane: Banco Del Mutuo Soccorso. Complete control: The Clash. Metropoli: Kaos. My only love: Roxy Music. La mala di Odessa: Area. Baby please don't go: Them. Bomboline che fe no no no: Quelli. Mi piccion le sbarbine: Skiantos. Blue light: Ultravox. Fete Morgena: Perigeo. Does it really happen? Yes.

## 13/JAZZ VARIETA

Yesterday: Lennie Tristano Quartet. You are my Joy: Joe Venuti Quintet. Nawka's fadeaway: Sonny Rollins. New York city blues: Quincy Jones. New Orleans shoul: Joe «King» Oliver. Look who's in love: Rex Stewart Quintet. Blues connotation: Art Blakey All Stars. Look out: «Exciting 6» (Basso Valdambini). Someday you'll be sorry: The Commeners & Louis Armstrong. Reata and I: Bud Powell. Estroverso: Basso-Valdambini. Just one of those things: Art Tatum. Bekiff: Duke Ellington. Exactly like you

«The Concord All Stars» Apurksody: Gene Krupa. Between the devil and the deep blue sea: Louis Armstrong. Blue and sentimental: Buddy Rich.

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Preludio da «La principessa delle Czarde» Hagen. Poor little Pierette da «The boy friend» Moyra Fraser. Twigg con acc. d'Orch. Small talk da «Il gioco del pigiama» Dons Day e John Raitt. Uomo solo da «Achille Ciebotto medico condotto» Compl. voc. str. anonimo. La principessa dei dollari da «Op. ita omonima» Barbero. Pavese Sorbara Perangeli. I concentrate on you da «Broadway melody 1940» Ray Conniff. It's magic da «Com. mus. omonima» Tom Jones con acc. d'Orch. Coyote da «Last waltz» Joni Mitchell. Duetto Elena Carlo da «La denze delle libellule» Rizzardini-Galluzzi. Fantesia da «Il paese dei campanelli» G. M. Guarino. Introduzione e terzo atto dei ricami da «Acquachetas» Barbero Pavese Sorbara. Ridin' my time da «The girl crazy» Nal King Cole. Piaceva alle donne da «Ciao Rudy» M. Mastrianni. Entrata di Sigismondo da «Al cavallino bianco» A. Quaternopoli. Hello Dolly da «Com. mus. omonima» Josephin Bsker. Here Krishna de «Hairs» Galt McDermot.

## 15/PARATA DI STELLE

I'll never fail in love again: Burt Bacharach. Comunque belle: Lucio Battisti. The wonder you perform (Domani è un altro giorno): Ornella Vanoni. Se tornassi: Julio Iglesias. Malattia: Peppino Di Capri. Le vie en rose: Grace Jones. Mounir d'aimer: Charles Asnavour. Mediterraneo: Milva. Meraviglioso: Domenico Modugno. Anche un uomo: Mina. Come è profondo il mare: Lucio Dalla. Jamming: Bob Marley & The Wailers. Just the way you are: Barry White. Venderò: Edoardo Bennato. Al bar si muore: Gianni Morandi. J'ai deux amours: Josephine Baker. Sweet sir Gelahad: Joan Baez.

## 16/FACILE ASCOLTO

Reffaela: Renato Angiolini. Orch. Forever and ever: Botticelli. Orch. I vecchi: Claudio Baglioni. Uh mamma: Mimmo Cavallo. Tee for two: Anita O'Day. Moonlight serenade: James Last. Orch. Come to my love: John O'Banion. How still my love: Steve Nicks. Rockets: Joe Walsh. The one that you love: Air Supply. Highwaves of the sea: Jesse Green. Top hat white tie and tails: Fontana Concert. Orch. Old fashioned love: Alberta Hunter. Il posto mio: Marcello Minerbi. Orch. Luglio: Fredy Mercuri. Più ci penso: Gianni Bella. Mio: Iva Zanicchi. Amore: Piergiorgio Farina. Vienna: Pooh. Strano vagabondo: New Trolls. Cielo grigio: Alunni Del Cielo. Cucciolo! Giovanni Maura. Solamente una vez: Enrico Musiani. Love is: Jon Kongos. Slow and easy: B. B. King. Loving her was easier: Kns Kristofferson. Bye bye baby: Clark Mc Guinn and Hillman. The niceness of it all: Gilbert O'Sullivan. Tu cioè: Peppino Di Capri. Love fancy: Roy Fogguson. Orch. Tu cose fai stasera?: Dario Baidan. Bembo: A l'ombre des glycines: Richard Clayderman. Can't turn you loose: Aretha Franklin.

## 18/DISCOTECA

Quiet afternoon: Stanley Clarke. Funkfoot: Grover Washington. Pine colada: Eumir Deodato. After the love is gone — Let your feeling show: Earth Wind and Fire. Salt peanuts: Pointer Sisters. May be I can find it: Ashford and Simpson. Got to love somebody: Sister Sledge. Magic in the air: Three Degrees. After the lovin': Gloria Gaynor. Yes, I am: Emotion. Wake up everybody: Harold Melvin and The Blue Notes. Shady lady: Arthur Prysock. Dancing in the sky: Gene Page. Love will bring us back together: Roy Ayers. Sho nuff groove: Harvey Mason. Seasons: George Duke. A love of your own: Average White Band. If your leave me now — Love so right: Thelma Houston and Jerry Butler. It's to late — Children of the night: Stylistic. Love to last: Angela Bofill. Movie girl: Madlene Kene.

## 20/CONCERTO

Sweet Georgia Brown: Benny Goodman. My funny Valentine: Mary Lou Williams. All too soon: Duke Ellington. It don't mean a thing: Ella Fitzgerald. Corcovado: The Quartette Tres Bien. Ligie: Stanley Turrentine. Zanzibar: Sergio Mendes and Brazil 77. Loguneda: Gilberto Gil. Inasensatez: Mandrake. Som. lo vivrò senza te — Se stesera sono qui — Vedrai vedrai — Yesterday: La voce del silenzio (recital): Mina. Prime o poi: Loredana Berté. Huayno de zompóna: Los Folkloristas. Feste de yemenje: Anónimo. La rebembaramba: Nieves Fresneda. Barbara Allen: Joan Baez. Dancing blue: Steven Schlaks. Don't ask my neighbors: Benny Golson. That old sweet roll: Bert Kaempfert. You make me feel brand new: Hubert Laws. Meditação: Herbie Mann. Semba de ume nota so: Stan Getz.

## 22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Bayou: The Love Unlimited. The love inside: Barbra Streisand. Good king bad: George Benson a orch. Nights night of the city: Carmen and Thompson. Tereza my love: Antonio C. Jobim. Tampoa atres: Aito Moreira. Canoe hills: Bud Shank-Laumrdo. Almeida: Carnaval triste: Elis Regina. Denza mediterranea: Giampiero Reverberi. 67 parole d'amore: Gino Paoli. Jamaican rumba: Larry Adler e orch. Si bella at inutile: Lio. Sermonette: Nat. Adollier. I like it like that — Cecif «Kid haffey» collier: Al Cohn-Zoot Sims. Fantesia di motivi — Deep in a dream — Like someone in love: Dave Brubeck. Superstition: The Watsline. Rio de Janeiro blue: Nicolette Larson. Skippin': Ramsey Lewis a orch. As long as I love you: James Brown. Valia: Claus Ogerman. Meria vai com es outrea: Maria Creuze. Canto: Baden Powell. Moro onde nao mora minguem: Agepe. Que rasta-ti de no emours? (I wish you love): Maurice Larcange e Orch. Chieira a: Lisboe: Amalís Rodriguez. Hey Jude: Cyril Stapleton. Sweet Lorraine: Art Tatum. Glow down: Anita O'Day. Stompin' at the Savoy: Benny Goodman.

# IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

**M. Marais:** Suite in re minore per due viole e basso continuo  
Strumentisti del «Complesso Alarius» Robert Kohnen, clav.  
G. P. Telemann: Sonata in sol minore per oboe e basso continuo «Solo» da «Tafelmusik» — Parte 3<sup>a</sup> Strumentisti del «Complesso Concerto Amsterdam» C. Frank: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi Jascha Heifetz e Israel Baker, vl.; William Primrose, vcl.; Gregor Piatigorsky, vc.; Leonard Pennario, pf.

## 9/ITERARI OPERISTICI: ROSSINI IN FRANCIA

G. Rossini: L'Assedio di Corinto: Scena di Neocle Msopr. Marilyn Horne Royal-Philharmonic e Opera Chorus Ambrosian dir. John Mac Carthy - Dir. Henry Lewis - Il viaggio a Reims: Ouverture - Orch. Sinf. di Cleveland dir. George Szell - Guglielmo Tell: Selva opaca - Sopr. Renata Tebaldi - Orch. dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir. Alberto Erede

## 9.40/FILOMUSICA

J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 al - I Corale di S. Antonio - Orch. Sinf. N. B. C. dir. Arturo Toscanini. A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e archi - Walter Panholzer, pl. - Elementi dell'Orchestra di Vienna B. Britten: Rejoice in the lamb, per soli, coro e organo (Festival cantata) - Roger Parker, sopr.; Michael Pearce, contr. ten.; Robert Tear, ten.; Forbes Robinson, bs.; Brian Runnet, org. The Chorus of St. John's College di Cambridge dir. George Guest. J. Hummel: Concerto in sol maggiore per mandolino a orchestra - Sol. Edith Bauer-Slais. Orch. e Coro «Pro Musica» di Vienna dir. Vincenz Hladky

## 11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: ORCHESTRA DA CAMERA BUSCH E DI STOCCARDA

J. S. Bach: Concerto Brandenburgese n. 1 in la maggiore - Concerto Brandeburghese n. 2 in la maggiore - Orch. da Camera Busch. A. Vivaldi: Concerto op. B n. 1 «La Primavera» - V. Werner Krotzinger - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger - Concerto np. 8 n. 2 «L'Estate» - Kostentz Kulk, vl.; Igor Kipnis, clav. - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger

## 12/PAGINE RARE DELLA VOCALITÀ

H. Barlow: La mort de Cléopâtre - Sara la baigneuse. Sopr. Anna Pashley - English Chamber Orchestra dir. Colin Davis

## 12.30/ITERARI STRUMENTALI: ALESSANDRO E DOMENICO SCARLATTI

A. Scarlatti: Concerto grosso n. 3 in fa maggiore - I Musici - Concerto in la maggiore per oboe, archi e basso continuo - Oborista Pierre Pierlot - Orch. Ensemble de l'Orchestre Lyre dir. Louis De Froment - Sinfonia di concerto grosso n. 2 in re maggiore - Maurice André, tr.; Raymond Giot, II.; Laurence Boulay, clav. - Collegium Musicum de Paris dir. Roland Doulatte - Sonata in la minore per flauto, due violini e basso continuo - Sol. Marie Leonhardt - Antoniet von den Himbergh vl.; Anner Bylsma, vcl.; Gustav Leonhardt, org. - Toccata in la maggiore - Clav. Egida Giordani Sartori. D. Scarlatti: Quattro Sonate in do minore L. 456, in do maggiore L. 458, in la maggiore L. 283 e in la maggiore L. 188 - Clav. Ralph Kirkpatrick

## 13.30/SALOTTO MUSICALE

C. Debussy: Sonata n. 1 in la minore per violoncello e pianoforte - Siegfried Palm, vc.; Maria Bergmann, pl. F. Martin: Tuo per pianoforte, violino e violoncello su temi di canti popolari irlandesi - Werner Genuit, pl.; - Charles Castleman, vl.; Jennifer Langham, vc.

## 14/INTERPRETI ALLA RADIO: CLAUDIA ANTONELLI, ARPISTA

G. B. Pescetti: Sonata in do minore per arpa. B. Britten: Suite per arpa. C. Debussy «Dances» per arpa e orchestra d'archi

## 14.35/MOMENTO MUSICALE

F. Schubert: Quattro danze tedesche - Pl. Vladimir Ashkenazy. C. Saint-Saëns: Romanza per corno e pianoforte - Barry Tuckwell, cor.; Vladimir Ashkenazy, pl. Z. Kodaly: Rondó ungherese - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Antal Dorati

## 15/POLIFONIA. LA SCUOLA VENEZIANA ANDREA E GIOVANNI GABRIELI

A. Gabrieli: Magna Stabat ad Monumentum (Mottetto) - Choir of Magdalen College, Oxford dir. Bernard Rose - Te Deum patrum ingentium - Choir of Magdalen College, Oxford dir. Bernard Rose - O Rex glorie (Da Sacrae Cantiones) G. Gabrieli: Quia est iste Mottetto - Complesso Vocale «Pro Cantione Antiqua» di Londra - Elementi del Tolzer Knabenchor dir. Bruno Turner - Beata es, Virgo Maria (Mottetto) - Choir of Magdalen College, Oxford dir. Bernard Rose - Cantale Domino

## MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/I concerti in replica  
▷ Oella Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi  
▷ I CONCERTI DI MILANO  
▷ Stagione Sinfonica Pubblica delle Rai 1979 - Direttrice Eduardo Meta - Con la partecipazione del pianista Joaquín Achúcarro e del mezzosoprano Cathy Berberian  
▷ M. De Falla: Concerto per clavicembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello - Joaquín Achúcarro, clav.; Paolo Varetto, II.; Alberto Caroli, ob.; Primo Borali, clar.; Giuseppe Magnani, vl.; Oreste Barzanò, vc. (13/35)  
▷ M. De Falla: Noches en los jardines de España.  
▷ Impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Pl. Joaquín Achúcarro (24/00). M. De Falla: Siete canciones populares españolas (orchestrazione di Luciano Berio) - Msopr. Cathy Berberian (12/40) - El sombrero de tres picos Suite N. 1 a 2 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Registrazione del 6/4/79) (24/00)  
▷ F. Couperin: Concerto in la maggiore N. 5 - Complesso

# FILODIFFUSIONE

▷ Strumentale Kuijken 112181 - Concerto in re minore n. 14 - Complesso Strumentale Kuijken 91311

## ▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

G. De Machault: 4 Pezzi strumentali e vocali  
▷ Complesso Ricercare di Zurigo N. Clerambault: Tre pezzi per organo - Org. Michel Chapuis G. Rossini: Sonata a 4 n. 4 Strumentisti Del «Quintetto À Vent» de Paris. V. Bellini: I Capuleti e i Montecchi - «Oh! Quante volte» (Ana di Giulietta) - Sopr. Cristina Deutakom - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Carlo Franci. C. Gounod: Mireille: «Vincennes à votre âge» - Mado Robin, sopr.; Michel Malkassian, ten.; Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Richard Blareau E. Chabrier: Larghetto per corno e orchestra - Cor. Daniel Bourgue - Orch. National de l'Opéra di Montecarlo dir. Massimo Freccia. H. Sauguet: Concerto d'Orphée, per violino e orchestra - Vl. Devy Erlih - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Bernhard Konz

## 19/LA SETTIMANA DI HAYDN

F. J. Haydn: Sonata n. 37 in re maggiore - Pl. Alexis Weissenberg - Quartetto in re maggiore op. 76 n. 5 Quartetto Ungherese - Sinfonia n. 48 in do maggiore «Maria Teresa» - Orch. Filarm. Hungarica dir. Antal Dorati

## 20/IL PIRATA

Melodramma in due atti - Libretto di Felice Romani - Musica di Vincenzo Bellini  
Ernesto: Piero Cappuccilli Imogene: Montserrat Cahallé Gualtero: Bernabè Marti; Ilbullo: Giuseppe Barattì Goffredo: Ruggero Ramondini; Adele: Flora Rallanelli - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai di Gianandrea Gavazzeni - Mo del Coro Gianni Lazzari (Atto 1°: 1H17 04" (Atto 2°: 1H05 04")

## 22.25/MUSICA OGGI: GIANCARLO MENOTTI (CADEGLIANO 1911)

Canti della lontananza - «Gli amanti impossibili» - «Mattinata di neve» - «Il settimo bicchiere di vino» - «Lo spetto» - «Dorme Pegaso» - «La lettera» - «Rassegnazione» - Elly Ameling, sopr. Irvin Gage, pl. - Fantasia per violoncello e orchestra - Vc. Lawrence Lesser - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ferruccio Scaglia

## 23-24/A NOTTE ALTA

W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore (K. 525) «Eine kleine Nachtmusik» A. Dvorak: Baie am Gruben Bergeshang M. Balakirev: III Mazurka C. Nielsen: Rapsodie Ouverture. M. Revel: Dal Quartetto in fa maggiore. III movimento. Tres Lent. H. Villa-Lobos: Preludio in mi minore per chitarra A. Borodin: Dalla Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore: III movimento: Andante

# V CANALE Musica leggera

## B/CONCERTO DEL MATTINO

Cepicchio in fa min. 22 op. 1 Victor Pikaissen. Imagine Fausto Papetti. How many days of sadness Ornella Vanoni Tango for brass Pino Calvi Appalea Gino Vannelli. Pamela Banda del Corpo delle Guardie P. S. Corcovado Paulinho Da Costa Joe Pass. Farewell Jamaica Harry Belafonte. Anna Armando Trovagli Embraceable you E. Fitzgerald. Stay with me Jean Luc Ponty I wonder who Ray Charles. Moondrops Augusto Martelli Tema in cerca di un film (Clementine film) Len Mercer E tu Claudio Baglioni Anonimo veneziano Stelvio Cipriani. Brasilia - Gigi Cichello

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Wight is wight (L'isola di Wight) Dik Dik. Io che non vivo senza te - Pink Donaghy. Trenta maschi Johnny Dorelli. Woo-o-a - Onpi. Via Broletto Sergio Endrigo. Anguille rock - Equipe 34. Avere amato te - Pier Giorgio Farnis. Quando non avevo te - José Feliciano. Avec le temps (Col tempo) Léo Ferré Una bambina bionda e blu Nino Ferrer. Non diventare grande mai Eugenio Finardi. Aeternum Formula 3 Dimelo in settembre (Dimmelo in settembre) Caterina Valente. Divente demente Skyntina. Via dei Ciro Sebastianelli. Aquilone - Schola Cantorum

## 10/MUSICA DALL' SCHERMO

Caseblanca (dal film omonimo) Old soula (dal film «Il fantasma del palcoscenico»). Les parapluies de Cherbourg (dal film omonimo). Hair (dal film omonimo). Yuppies (dal film omonimo). Sandy (dal film «Grease»). Love theme (dal film «Il padrino»). Money money (dal film «Cabaret»). Love theme from Superman (dal film «Superman»). Here comes the sun (dal film «Sgt. Pepper's lonely hearts club band»). Your heart never lies (dal film «Moment by moment»). Moonriver (dal film «Colazione al Tilly»). Overture and kidnapping (dal film «Murder on the Orient Express»). If I can't have you (dal film «Febbre del sabato sera»). Let's all chant (dal film «Gli occhi di Laura Maris»). Smoke gets in your eyes (dal film «American graffiti»). Questa specie d'amore (dal film omonimo). Teresa la ladra (dal film omonimo)

## 11/CANTAUTORI

Penne e sfere - Antonello Venditti. Lei - Adamo. You see the trouble with me - Barry White. Still the same Bob Seger. Non è nel cuore - Eugenio Finardi. Torpedo blu Giorgio Gaber. T'aspettavo - Bruno Martino. Siente - Alan Sorrenti. Donatella 0. Rettora. E invece no - Edoardo Bennato. E sei così bella - Ivan Graziani. Ritornerei - Bruno Lauzi. Per non morire - Roberto Sollici. Sweet Caroline - Neil Diamond. Melinconia - Riccardo Fogli. Ma lasciati andare - Gianna Nannini. Big shot - Billy Joel

## 12/ROCK & POP

Satisfaction «Devo» Baby's on fire - Brian Eno For your pleasure Roxi Music. Down in the park - Gary Numan Message in the bottle - The Police. Home - Lene Lovich Refuges - Tom Petty and The Heartbreakers. Ma che colpa abbiamo noi - Ivan Cattaneo. Rock'n'roll robot - Alberto Camerini. My girl Madness. The passenger - Iggy Pop While you see a chance - Steeve Winwood I was made for lovin' you - Kiss. No one is innocent - Sex Pistol Rebel. Rebel - David Bowie

## 13/JAZZ VARIETÀ

Wee baby blues - Joe Turner Wave - Eddie «Lockjaw» Davis. A one - Hank Mobley There'll be some changes made - Zoot Sims. Let's call this - Thelonious Monk. Young and foolish - Bill Evans Tea for two - Lee Konitz Helen Merrill - Day Dream. Polka dot and moonbeams - Blue Mitchell. Stella by starlight - Buddy De Franco. Bermuda bye bye - Jim Hall

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «Evas» Sharples Don't it make you wanna dance da «Urban cow-boy» Bonnie Raitt. Sempre no da «Nel mio piccolo non saprei» Giuditta Saltani Due cori un batter solo da «La ballerina Funny Esler» Balkan Calderoni Prologue 1945 da «Tommy» Anonima We go together da «Grease» Olivia Newton John e John Travolta con acc. d'Orch. e coretto On the side of the angels da «Fiorello» Holiday M. Frey P. Wilson. Fantasia da «Fior d'Hawaï» Sandro Massimini Ouverture da «La cavalleria leggera» H. von Karajan Canzone delle mimosa da «La Gaiasha» Pavese. Almost like being love da «Brigadoon» Blackinsell Ouverture da «Bravo Giovanni» Siepi Lee. Opastshi Varrone Karnikova Irving Irving Maria da «Il suono delle musiche» Tina Centi. It's a fine life da «Oliver» G. Brown A Playton He's the great imposter da «American graffiti» The Fleetwoods After you have gone da «All that jazz» Leland Palmer

## 15/PARATA DI STELLE

Samba pa ti - Santana Tu Umberto Tozzi Starman David Bowie Piano bar - Francesco De Gregori Think Aretha Franklin Upside down - Diana Ross Sailing - Rod Stewart Tomorrow - Amanda Lear Non si vive così - Julio Iglesias Non c'è più niente da fare - Bobby Solo. Le musica è finita - Ornella Vanoni Come si fa - Gino Paoli Donna, donna - Donovan. Io che amo solo te - Sergio Endrigo Setisolation - Helmut Zacharias. Sole che nasce, sola che muore - Marcella. L'important c'est la roaa - Gilbert Beaud. Se a cabo - Santana

## 16/FACILE ASCOLTO

Shooting star - Steven Schiaks Jalousie - Piero Stop Bob A. Rela Solo noi - Toto Cutugno. Nao deixo o samba morrer - Fred Bongusto Sterdust - Tuxedo Junction Accarezzami amore - Fred Bongusto Shooting star - Steven Schiaks Giovanna Drupi. Grande, grande, grande - Mina L'enfant des cathedrales - Gerard Lenorman. Un'altra giornata - Bruno Martino L'âme dea poetas - Tony Tomas Jenny Lou Pure Prairie League Still Commodores. We are family - Sister Sledge California pm - George Benson. Due chitarre - Stanley Black Begin the beguine - Tuxedo Junction Accelerazioni - Willy Boskovsky Feelings - Ronnie Aldrich That's the way the wind blows - James Wells. Dimenticare Venezia - I Dik Dik. Due sera sera - Bulldog And I love her - Santo & Johnny

## 18/DISCOTECA

My desire - Don Ray Lover man - Sylvester Working day and night - Micael Jackson Still not over - Micael Zager Band Tahiti, Tahiti Voyage Peradise - Bionic Boogie Gran bazar - Matea Bazar Banny and the jets - Elton John Il banchetto - Promiata Fomeria Marconi Everything must change - Billy Paul Rippela Genesis Theme from «King Kong» Love Unlimited. Faust - Paul Williams Witch Queen - Witch Queen Sexy men - Ritchie Family Fantasia di motivi - Donna Summer Je ne suis music - Cerrone Do it at the diaco - Gary's Gang

## 20/CONCERTO

I'm beginning to see the light - Billy Taylor. Lionel Hampton e il suo complesso - Lionel Hampton. Vem chegando a madrugada - Jair Rodriguez Tomara - Vincius. Mana Cruz e Toquinho. Mariamar - Irio De Paula O joga è hoje - Paulinho Nogueira. Again - Elis Regina A televisao Chico Buarque De Hollanda Bocoche - Vincius De Moraes. Recital di Joan Baez - Joan Baez. Sulla terra sulla luna - Teresa De So. Vuresaie - Antonio Infantino. Recital di Gianni Morandi - Gianni Morandi. Rosy and John - Gilbert Beaud. Une valse - Edith Piaf. Monalaur Machin - Nino Ferrer. Edelweiss - Arturo Mantovani. On a little street in Singapore - The Manhattan Transfer. I live in the woods - Burt Bacharach

## ▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Fantasy - James Last. Out here on my own - Nikka Costa. The Chicago theme - Hubert Laws e orch. Yes I know my way - Pino Daniele Outra vez (Once more) - Charlie Byrd Zezeuira - Astrud Gilberto Voltando e bauru - Sergio Mendes. Canção de viver com voce - Benito Di Paula Bach's toccate and fugue - James Last. L'absent - Laude Martine. Oh, happy day - The Edwyn Hawkins Singers. Setin doll - Walter Bishop Jr. Isn't this lovely day - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong. Reachin' out - Count Basie. Supersonic love - Lahn Schiffrin. Jamming - Bob Marley. Chameleon - Herbie Hancock Viva tirado - The 5th Dimension. Midnight lovers - Sergio Mendes. O vento - Gal Costa. Tema pro Lula - Rosinha de Valencia. Frequenza - Antonio Carlos a Joca. Clair de lune - Pino Calvi. La contredance - Juliette Greco Gitaneries - moriscas Manolo Lohes. Buffalo skinners - Woody Guthrie. I cover the waterfront - Paul Gonsalves e compl. Perdido - Cnunt Basie



## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

G. P. Telemann: Suite in mi bemolle maggiore «La Lyra». L. M. Cherubini: Medea. Sinfonia W. A. Mozart: Del Concerto in do maggiore per flauto arpa e orchestra K. 299. III Movimento. Rondò. M. Castelnauovo-Tedesco: Aranci in fiore, per chitarra. R. Schumann: Dal Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte a archi: 1° movimento. Sostenuito assai (Allegro ma non troppo). A. Dvork: Olla Sinfonia n. 5 in mi minore «Dal Nuovo Mondo»: Scherzo. O. Messiaen: Oase de la lueur, pour les sept trompettes (da Quatuor pour la fin du Temps).

## 7/INTERLUDIO OPERISTICO

C. M. von Weber: Euryante. Ouverture. G. Donizetti: Roberto De Vereux. Vini ingratò, a lei d'accanto. G. Verdi: Luisa Miller. Quando le sere al placido. V. Bellini: Norma. Guerra! Guerra! G. Verdi: La Forza del destino. Madre, pietosa vergine. J. Massenet: Hérodiade: Vision fugitive. A. Borodin: Il principe Igor: Aria di Galitzky G. Puccini: La Fanciulla del West. «Che c'è di nuovo Jack?»

## 8/CONCERTO DI APERTURA

R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «Primavera». F. Mendelssohn-Bertholdy: Concerto in mi minore op. 64, per violino e orchestra.

## 9/MUSICHE CAMERISTICHE DI MAURICE RAVEL

M. Ravel: «Tzigane» per violino e pianoforte — Don Quichote a Dulcinée, tre poemi di Paul Morand per voce e pianoforte — Chanson romanesque — Chanson épique — Chanson à boire — «Gaspard de la nuit».

## 9.40/SCUOLA VIOLINISTICA IN LOMBARDIA

G. B. Fontana (XVI Sec. 1630): Sonata in do maggiore per violino e clavicembalo. B. Merini (1597-1865): Balletto II. G. Sammartini (1693-1751): Sonata n. 4 in sol maggiore per due violini violoncello e cembalo (revisione di Luciano Bettarini). G. B. Sammartini (1700-1775): Concerto in fa maggiore per violino e orchestra d'archi (revisione di Newell Jenkins).

## 10.25/WOLFGANG AMADEUS MOZART: TRE SONATE PER PIANOFORTE

Sonata in sol maggiore K. 283 per pianoforte. P. Christoph Eschenbach — Sonata in do minore K. 457 per pianoforte. P. Walter Gieseck — Sonata in re maggiore K. 576 per pianoforte. P. Vladimir Ashkenazy.

## 11.10/FILDMUSICA

J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore per orchestra. Orch. da Camera dir. Karl Ristenpart. L. van Beethoven: «Meeresstille und Glückliche Fahrt» da Goethe op. 112 per coro e orchestra. Orch. New Philharmonia e Coro «John Alldis» di Pierre Boulez. E. Ysaeye: Sonata in mi minore op. 27 n. 4 per violino solo. Sol. Takayoshi Wanami. C. Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra. Sol. Alicia De Larrocha. Orch. Filarm. di Londra dir. Rafael Frühbeck De Burgos. A. Glazunov: Le stagioni — Suite dal Balletto op. 67. Orch. della Radio di Mosca dir. Boris Khaikin.

## 12.30/IL PIANDFORTE IN SCIOSTAKOVICH

D. Shostakovich: Ventiquattro Preludi op. 34. P. Kiera Havlikova.

## 13/MUSICA PER I REALI FUOCHI D'ARTIFICIO

G. F. Haendel: «Fireworks Music» (1749, per la pace di Aix La Chapelle). English Chamber Orchestra dir. Karl Richter.

## 13.26/NICOLA GEDDA INTERPRETA BEETHOVEN E

## CANTI FOLCLORISTICI RUSSI

L. van Beethoven: Nove Lieder. P. Jan Byron. Anonimi Russi: Tre canzoni folcloriche — «Un grigio mattino nebbioso» — «L'addio del soldato» — «Sognando un felice piangente». Balalaika Orchestra dir. Lonya Kalibouss.

## 14/SEI CONTRADDANZE DI MOZART

W. A. Mozart: Sei Contraddanze K. 462. Orch. da Camera «Mozart» di Vienna dir. Willi Boskowski.

## 14.10/DAS FLÖSS DER MEDUSA

Oratorio volgare e militare in due parti. Libretto di Ernest Schnabel «Per Che Guevara». Musica di Hans Werner Henze. La morte: Edda Moser; Jean Charles; Dietrich Fischer-Dieskau; Charon. Voce recitante: Charles Regner. «Symphonie Orchester des Norddeutschen Rundfunks» Chor des Norddeutschen Rundfunks. RIAS Kammerchor, Mitglieder des Hamburger Knabenchores St. Nikolai dir. Hans Werner Henze. M° dei cori: Helmut Franz, Günther Arndt e Horst Sellentin.

## MUSICA IN STEREOFONIA

## 15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

▷ DIRETTORE DITTO KLEMPERER: R. Wagner: Idillio di Sigfrido — Orch. Philharmonia (1745). CORNO BARRY TUCKWELL E PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: C. Saint-Saëns: Romanzi op. 67, per corno e pianoforte (B40°). TENORE: MARTYN HILL: C. M. von Weber: Sei Lieder op. 15 — P. Christoph Hogwood (11407°). ▷ TROMBA DON SMITHERS: F. Richter: Concerto in re maggiore, per tromba, archi e continuo. Concerto Amsterdam dir. Jaap Schröder (1548°). DUO PIANISTICO BRACHA EDEN - ALEXANDER TAMIR: W. A. Mozart: Sonate in fa maggiore K. 497 per pianoforte a quattro mani (2505°). ORCHESTRA OEL CONCERTGEBOUW OF AMSTERDAM: J. Sibelius: Una Saga, poema sinfonico op. 9 dir. Eduard van Beinum (1858°).

## 17.30/STEREODIFFUSIONE

▷ C. Monteverdi: L'incoronazione di Poppea, suite dell'opera (rielaborazione di Ernst Krenek). Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ernest Krenek. D. Scarlatti: 5 Sonate per pianoforte. P. Emil Gilels. G. Onslow:

## FILODIFFUSIONE

▷ Quintetto in la maggiore op. 81 per liuti. Quintetto Danzi F. von Flotow: Martha: «M'appari» - Ten. Placido Domingo. Orch. Sinf. di Londra dir. Nello Santi. J. Offenbach: I racconti di Hoffmann: «C'est une chanson d'amour» Beverly Sills sopr. Stuart Burrows, ten. Orch. «London Symphony» dir. Julius Rudel. C. Saint-Saëns: Pastorale. Evelyn Lear, sopr.: Thomas Stewart, bar.; Enk Werba, pl. N. Rimsky-Korsakov: Un volo di nuvole luccigenti op. 42 n. 3. Kim Borg, bs.; Alfred Holacek, pl. P. I. Ciaikovski: Sérénade mélancolique in si bemolle minore op. 26. VI. Salvatore Accardo. ▷ BBC Symphony Orchestra dir. Colin Davis.

## 19/LA SETTIMANA DI HAYDN

F. J. Haydn: Sonata in do maggiore per flauto e pianoforte — Trio in sol maggiore — Sinfonia n. 82 in do maggiore «L'Orso».

## 20/ARCHIVIO DEL DISCO

M. Ravel: Le Tombeau de Couperin. P. Lodovico Lessona. W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550. Orch. Sinf. «Columbus» dir. Bruno Walter.

## 20.55/ORATORIO

«L'Incesante» oratorio in tre parti per soli, coro, coro di voci bianche e orchestra. Testo di Gottfried Benn (Traduzione di V. Mario Sermontil). Musica di Paul Hindemith. Adriana Martino, sopr. Petra Munteanu, ten. Renato Cesari. Coro di voci bianche dell'Oratorio dell'Immacolata di Bergamo dir. Don Egidio Corbette. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Mario Rossi. Mo del Coro Ruggero Maghini.

## 22.30/CONCERTINO

J. Nepomuk Hummel: Allegro moderato dal Quartetto in mi bemolle maggiore per clarinetto. F. Liszt: Preludio e fuga sul nome di Bach. F. Petrucci: La bonne aventure ou que sette variazioni per arpa.

## 23.24/A NOTTE ALTA

G. Gastoldi: Capriccio a due voci. L. van Beethoven: Leonora. Ouverture in do maggiore n. 3. G. Bononcini: Divertimento in la maggiore per flauto e basso continuo. M. Ravel: Dal Quartetto in la maggiore, 1° movimento allegro moderato très doux. C. Franck: Huida, intermezzo atto III. «Pastorale» F. M. Torroba: Notturno per chitarra. E. Humperdinck: Hansel und Gretel, preludio.

## V CANALE Musica leggera

## B/CONCERTO DEL MATTINO

Romance. James Last: Rhapsody in blue. Deodato. A summer place. Percy Faith: La casa degli angeli. Caterina Caselli. Dolannes melodie (Flute de pan). Jean-Claude Borelly: Harlem nocturne. Frank Checkfield: Manne. Pino Calvi: Fantastic fly. I Pooh: Il giorno che verrà. Alunni Del Sole: Falcon. Rah Band: Emmanuelle. Paul Mauriat: My foolish heart. Steve Lawrence: My sweet Lord. Frank Pourcel: Milord. Ronnie Aldrich: Meid in Paris. Walter Rizzati: Fantezia di motivi: Bonfe — Jobim — Gilberto — Howard — Manha de carnaval — Desafinado — So danço samba — Fly me to the moon. Gi Ventura: There is a place. Stanley Turrentine.

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Lisa dagli occhi blu - M. Tessuto. Anche un uomo. Mina. Il cuore è uno zingero. N. Di Ban. Amore mio. E. Malepassio. Concerto in la minore. Giardino dei Semplici. Se mi vuoi. Cico. Autostop. P. Pravo. Sara. A. Venditti. Semprie... sempre... P. Gagliardi. Buongiorno tatezze. C. Valla. Un'emozione da poco. A. Oxa. In fondo all'anima. G. Nazzaro. Un'ora sola ti vorrei. The Showmen. L'arca di Noè. S. Endrigo. Linde belle Linde. Daniel Sentacruz Ensemble. Gelosa cara - L. Battisti.

## 10/MUSICA DALLO SCHERMO

Isidore Idal film omonimo, Moonriver Idal film «Colazione al Tiffany». Theme from after track Idal film «Guerra stellare». Everybody needs love Idal film «Moment by moment». Le notti di Cabine — Lovin' livin' givin' Idal film «Grazie a Dio è venerdì». Gonna fly now Idal film «Rocky». La ballata di Sacco e Vanzetti. I parte Idal film «Sacco e Vanzetti». Mercie turca Idal film «L'innocente». The glory of love Idal film «Indovina chi viene a cena». Suzie D Idal film «Apocalypse now!». The shadow of Paris Idal film «Uno sparo nel buio». Martin's theme Idal film «La caduta degli dei». How deep is your love Idal film «La febbre del sabato sera». Seychelles isole dimenticate Idal film «La ragazza della pelle di luna». Profondo rosso Idal film omonimo. Think Idal film «The blues brothers».

## 11/CANTAUTORI

Margherita Bruno Lauzi: Love me lady. Paul Anka: We shall dance. Demis Roussos: Shadow dancing. Andy Gibb: Me lasciati andare. Gianni Nannini: Rock'n'roll robot. Alberto Camerini: Al centro della musica. Ron. Kobre: Rettore. Je sto vicino. Pino Daniele: All those years ago. George Harrison: Malamore. Enzo Carrelli: Crocodile rock. Elton John: La fenetre. Mame Bea: Tu vò fà l'americano. Renato Carosone: Il getto e la volpe. Edoardo Bennato: La strada brucia. Alan Sorrenti: On the border. Al Stewart: Aak the angels. Patty Smith.

## 12/ROCK &amp; POP

I'm blue (the gong gong song) - Kim & The Cadillacs. Bravo - Pupo. Pedro - Raffaella Carrà. Reel people - Chic. Union men - Neil Young. Prima o poi - Loredana Berté. I was made for lovin' you - Kiss. Sun of Jamaica - Goombay Dance Band. Satisfaction (I can't get on) - Devo. Olympic

games - Miguel Bosé. Sei come un juke box - Edoardo Bennato. Rockin' rollin' (I hear you mugging) - Amanda Lear. La crisi - Ivano Fossati. Hold on to your love - Jim Capaldi. The glow of love - Change. Inca - Pooh. Señorita por favor - Choclat's.

## 13/JAZZ VARIETÀ

Golden earrings - Ray & Bryant. With a song in my heart - Bill Evans. I'm old fashioned - Hank Jones. I would do anything for you - Bob Finley. I've got the world on a string - Nancy Harrow. Fathead - Ray Charles. Just friends - Gianni Bosso & Renato Sellani. Sittin' in the dark - Zilmer T. Randolph & Louis Armstrong. A John Coltrane blues - Gato Barbieri. That's a gesser - Wingy Manone. Blues in the alley - Count Basie. Wholly cats (2° Versione) - Benny Goodman.

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La donna di picche» H. Von Kerajan. Hip hip urrà da «La principessa dei dollari» L. Barbero. A. Sorbara. C. Pierangeli. Girl that I marry da «Annie get your gun» - F. Sinatra. Ti voglio de «Aggiungi un posto e tavola» - B. Velon. U. M. Morosi e Coro. Till tomorrow da «Fiorello» - H. Hanley. Selezione de «La vedova allegra» R. Rightt. F. Artoli. E. Calderoni. Oh Bess where's my Bess da «Porgy and Bess» - W. Warfield. B. Hall. M. Stewart. M. Burton. R. Henson. Cabaret da «Comm. mus. omonima» - M. Maye. Love will find a way da «Mayd of mountains» - J. Sutherland. Serenete di Schubert de «La casa delle tre ragazze» - A. Sorbara. Don't marry me da «Flowers drum songs» - Solisti di canto. Bobo's da «The act» - L. Minelli. My golden baby da «Flor d'Hawaes» - E. Sedrak. E. Calderoni. Valzer da «La figlia di medame Angot» Tomorrow morning da «The happy times» - T. Reisman.

## 15/PARATA DI STELLE

Attest I am free - Chic. La valigia - Iva Zanicchi. Deus - A. Celentano. Mockingbird - James Taylor & Carly Simon. Notti - C. Baglioni. Spirits (having flown) - Bee Gees. Hot stuff - Donna Summer. Super auperman - M. Bosé. A modo mio - Gianni Nazzaro. Anche un uomo - Mina. Che amore vuoi che sia - R. Fogli. Young at heart - F. Sinatra. E respiro - Alice. What a wonderful world - L. Armstrong. Siente me - Alan Sorrenti.

## 16/FACILE ASCOLTO

Ci vuole orecchio - Enzo Jannacci. One step closer - Doobie Brothers. È questo amore - Bernardo Lafonte. Who do you do - Philly Cream. Un'altra estate - Collage. Sun explosion - Manu Dibango. Più forte di me - Jaro Put. A little love on me - Delegation. Un altro cielo - Renato Parelli. L'essere vivente - I. Dik. We live for love - Pat Benatar. Non posso perderti - Bobby Solo. Siamo dei - Lucio Dalla. Westchester lady - Bob James. Just when I needed you most - Randy Vanwarmer. Robin - Antonello Venditti. Ali Baba - Easy Connection. Nocturne op. 27 n. 2 - James Last. Boulevard - Jackson Browne. Terenté - Alunni del Sole. Dr. Rock - Night. Boogie wonderland - Earth Wind & Fire. Maga - Peppino Di Capri. What's on your mind - George Benson. Missing words - The Selecter. Pretty world - Earl Klugh. Gente distratta - Toni Esposito. Furry sings the blues - Joni Mitchell. Don't let me be misunderstood - Santa Esmeralda.

## 18/DISCOCECA

I've got you under my skin - John Davis. When you wish upon a star - Gene Page. Walk on by - Gloria Gaynor. You are the sunshine of my life - Grover Washington. Where is the love? - Ralph Mac Donald. Find my way - Cameo. Stey awhile - Kool & The Gang. Will you cry - Chic. Fantasia di motivi - 5th Dimension. Turn around - Heatwave. Penguin - Peter Brown. Let the boogie do the rest - James Brown. Angel in my pocket - Change. You've lost that lovin' - Martha Reeves. You got me running - Lenny Williams. Stey please and make love to me - Berry White. The way we were - Love Unlimited. Jealous - Originals. Are you ready - Billy Ocean. Wonderful - G. Q. London. Barry Manilow.

## 20/CONCERTO

I got rhythm - Lester Young. Doxy - Sonny Rollins. Darling Nelly Gray - Sidney Bechet. Swamp blues - Fletcher Henderson. Recital del Brasil 77 - Bresil 77 America, riso e fagioli - Antonio Infantino. Vinni cu vinni - Mimmo Mollica. Recital di Fausto Cigliano e Mario Gengi - Fausto Cigliano e Mario Gengi. Ho visto anche gli zingeri felici - Claudio Lolli. Homme et la musique - Gilbert Bécud. Petite fable - George Moustaki. Essayez - Johnny Heikday. Under cover angel - Sylvie Vartan. Amoureux solitaires - Lio. I can't stop loving you - Count Basie. Lazy river - Louis Armstrong. Marin tale - Benny Goodman. Mad boogie - Count Basie e Benny Goodman.

## 22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Shooting star - Stephen Schlaks. I believe in love - Barry White. Easy now - Hot Tuna. Sometimes you win - Chic. El chocio - Pino Calvi. Com acucar, com afeto - Mina. Adios noniño - Sebastiao Tapajós. As meamas historias - Edu Lobo. La chanson d'hier - Jean Pierre Posit. Aria - Swingle Singers. I pattinatori - Arturo Montovani. Jamaica farewell - Harry Belafonte. Isn't it romantic? - Art Tatum. Prisoner of love - Coleman Hawkins e comp. After you've gone - The J. A. T. P. All Stars. Don't walk away - Electric Light. Ricette di donna - Ornella Vanoni. Frammenti - Riccardo Zappa. Ciao a te - Lucio Dalla. O mer à meo ohaio (The sea is my soul) - Sergio Mendes. Fantasia di motivi: Retheloa de cetin - Se nao far amor - Cherlia Brown - Quero ver voce de peato - Alem de tudo - Os Originaes de Samba. Pei - Baden Powell. Turbilhão - Toquinho e Mutinho. Sur les bords de la tendresse - Raymond Lefèvre. Jesus, lover of my soul - The Edwin Hawkins Singers. Sevillanos - Mario Escudero. Giù le teste (L'oblouissante lumière) - Mireille Mathieu. Women - Burt Bacharach.

# IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

W. A. Mozart: Lucio Silla, Overture. P. Nardini: Quartetto in mi bemolle maggiore: Allegro-Comodo. L. M. Charubini: Dalla Sinfonia n. 1 a maggiore: III movimento: Minuetto. Allegro non tanto. P. I. Ciaikovski: Durnke scena russa, per pianoforte. F. Sor: Studio N. 10 per chitarra. M. Ravel: Dalla Sonata per viola e pianoforte: III movimento Perpetuum mobile. J. Sibelius: Cavalcata notturna e sorgere del sole. Poema sinfonico op. 55. S. Prokofiev: Sonata in la minore n. 3 op. 28 per pianoforte.

## 7/INTERLUDIO OPERISTICO

G. Rossini: La scala di seta: Sinfonia — Il barbiere di Siviglia: Dunque io son G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Oalle stanze ova Lucia. G. Verdi: Macbeth: Una macchia è qui tuttora — La Forza del Destino: Le minacce. I lieti accenti. R. Leoncavallo: I Pagliacci: Si può. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: Io son l'umile ancella. J. Massenet: Manon: Ah! Fuyez, douce image. G. Rossini: La Cenerentola: Non più mesta.

## 8/CONCERTO DI APERTURA

F. Poulenc: Sonata per violoncello e pianoforte. D. Milhaud: Sonatine per clarinetto e pianoforte. B. Bartók: Quattordici Bagatelle op. 6.

## 9/LA RELIGIOSITÀ CORALE DEI ROMANTICI

H. Berlioz: Dal Te Deum op. 22: Te Deum — Tibi omnes Dignare Domine — Christe, Rex gloriae — Te argo, quæsumus.

## 9.40/FILMUSICA

L. van Beethoven: Leonora Overture in do maggiore n. 2, op. 72a. R. Archiduca D'Austria: Serenata in si bemolle maggiore per clarinetto viola fagotto a chitarra. C. Gounod: Philemon et Baucis: «Que les songes sont heureux». A. Dvorak: Rusalka: Aria di Rusalka V. D'Indy: La Poème des montagnes op. 15. P. De Sareseta: Fantasia sui motivi dell'Opera «Carmen» di Bizet op. 25 per violino e orchestra.

## 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUIDO

CANTELLI  
C. Oubussy: Le Martyre de Saint Sebastien, Irammenti sinfonici. M. Ravel: Daphnis et Chloe, seconda suite. P. Hindemith: Mathis der Maler Sinfonia — Orch. Sinf. di Roma della Rai.

## 12/ROMANZE CELEBRI

W. A. Mozart: Il ratto del serraglio: «Konstanze, dich Wiederzuschauen». V. Bellini: Norma: «Ita sul colle, o Orinda». G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Contro un cor». G. Meyerbeer: Dinorah: «Ombre légère». G. Verdi: Falstaff: «Ehi, taverniere mondo ladro».

## 12.30/IL BALLETO

L. van Beethoven: Le creature di Prometeo, suite dal balletto op. 43. IIR13 — Coreografia di Salvatore Viganò. C. Pugni: Pas de quatre (1845) — Coreografia di Jules Perrot.

## 13.25/PER GRUPPI STRUMENTALI

P. Nardini: Trio in do maggiore, per flauto oboe e cembalo. Trio di Milano.

## 13.35/IL LIED IN MAHLER

G. Mahler: Oas Klageende Lied: Parte 2ª. Der Spielmann.

## 14/INTERMEZZO

F. Schubert: Allegretto in do minore. E. Chousson. Poème op. 25 per violino e orchestra. H. Berlioz: Waverley overture op. 1.

## 14.35/UN DISCO PER VOI

A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 26 n. 4, per violoncello, archi e continuo — Concerto in la minore, per violoncello, archi e continuo (DiscoPHILIPS).

## 15/LA SONATA BAROCCA

G. Gabrieli: Sonata pian e forte, per ottone ed altri strumenti, dalle «Sacrae Symphonies». S. Rossi: Sonata in dialogo «La Viene», per due violini e cembalo. G. B. Buonamante: Sonata. H. Purcell: Sonata in la minore per due violini e basso continuo. H. Schmelzer: Sonata a cinque, per due violini, clavicembalo, fagotto, viola da gamba e continuo.

## MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15.42/SI J'ETAIS ROI
- ▷ Opere in tre atti (Opère comique) di Adolphe d'Ennery o Jules Rézil
- ▷ Musica di Adolphe Adam
- ▷ (Revisione e adattamento di Max de Rieux) Il Re: René Bianco, Principessa Nemes, sua cugina: Liliana Berton;
- ▷ Principe Kador: Henri Médus; Zephoris: André;
- ▷ Mellabrera Zaid: André Gabriel Pifer, un pescatore;
- ▷ Bernard Alvi; Zizel: Pierre Héril. Per la prosa: Chantal de Rieux François Milcanti: Michol Dumoulin. Orch. e Coro
- ▷ «Charles Perrault» dir. Richard Blarau — (1h 33'52")
- ▷ Attenzione: gli atti si susseguono senza interruzione
- ▷ I. Strawinsky: Concertino per dodici strumenti — Boston Symphony Chamber Players

## 17.30/STEREOFILMUSICA

- ▷ G. Frescobaldi: Toccata III di sonersi alla Lavatione
- ▷ Org. Lucienne Antonini. F. Couperin: Sonata a tre in sol minore «L'Astrée» — Jean Pierre Rampal, II: Robert Gendre, v.l.; Etienne Pasquier, vc.; Laurence Boulay, clav.
- ▷ A. de Bertend: Nature orant, canzone da «Les amours de Ronsard» Ensemble Polyphonique de Paris
- ▷ dir. Charles Ravier. N. von Krufft: An Emma, Lied su testo di Schiller — Hermann Prey, bar.; Leonard Hokanson, pf. F. Berwald: Quintetto in do minore op. 5 n. 1, per pianoforte e archi — P. Eduard Mrazek;
- ▷ Quintetto «Philharmonia» di Vienna. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 — Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan

## 19/LA SETTIMANA DI HAYDN

F. J. Haydn: Te Deum in do maggiore per coro e orchestra — Quartetto in si bemolle maggiore op. 76 n. 4 «L'Aurora» — Sinfonia n. 43 in mi bemolle maggiore «Mercurio».

## 20/INTERMEZZO

W. A. Mozart: Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 «Eine kleine Nachtmusik». N. Paganini: I Palati, dal Tancredi di Rossini op. 13. J. Brahms: Due Rapsodie op. 79 — N. 1 in si minore — N. 2 in sol minore.

## 20.45/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH

Cantata n. 5 «Wo soll ich fliehen hin» per soli coro e orchestra.

## 21.10/IL DISCO IN VETRINA

F. Deviana: Concerto n. 7 in mi minore per flauto e orchestra. N. Paganini: Sonata n. 8 in sol maggiore (dal «Centone di Sonate») per violino e chitarra (Dischi DECCA e PDU).

## 21.45/MUSICA OGGI

K. Stockhausen: Intensität n. 9 da «Aus den Sieben Tagen» A. Clamanti: Concerto per pianoforte e sette strumenti.

## 22.30/CONCERTINO

Anonimo: Cinco dilecias sobre las vacas A de Cabezon: La dama le demanda — Pavana italiana. C. Le Jeune: Quand on arresta — Dui na s'esbahir — Plustot on pourra l'ire da «Ottomani delle vanità e incostanza del mondo» G. Frescobaldi: Bergamasca — Capriccio sopra la Girolmetta. J. P. Rameau: Prima e seconda suite da «Dardanus» (rev. d'Indy).

## 23.24/A NOTTE ALTA

A. Smeraglia: Pittori Ismminghi: ouverture. L. van Beethoven: Duo in sol maggiore per due flauti. C. G. da Venosa: Arlida Zanzaretta, Madrigale. F. Chopin: Improvisio n. 2 in la diesis maggiore op. 36. P. I. Ciaikovski: Valzer (dalla Serenata op. 48). G. Mahler: Adagio della Sinfonia n. 5 in do diesis minore. F. J. Haydn: Andante cantabile «Serenata» (dal Quartetto in la maggiore op. 3 n. 5). L. Mozart: Die Schallensahrt. F. Sor: Studio n. 12 (trascrizione di Segovial).

# V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

The continental: Steve Hwe. Maybe Ben Johnson: Eaclovo y amo. Ray Conniff: Amigos meus Toquinho & Vinicius De Moraes: Adios. Fausto Papetti: Samba da uma nota ao. Frank Valdr: Tenderly. Edmundo Ros: Fly me to the moon. Frank Sinatra: Night and day. Franck Pourcel: Sentimental journey. Pino Calvi: As time goes by. Barbra Streisand: Alfonsine delle camale. Franco Tamponi: Taxi driver. Davi Blume: Parfidio. I Detectors: Addio Beatles. Tiziana Cio: Maxwell's silver hammer. The Royal Liverpool Philharmonic: Another life. Roy Fogguson: Lola. Hengheli Gualdi: Le paloma. Klaus Wunderlich: Appassionatamente. Peter Hamilton: It's only a paper moon. Paul Whiteman: You belong to me. Jo Stafford.

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Up patriots to arms. Franco Battiato: Che senso ha. Spazio Unito: Erba di casa mia. Massimo Ranieri: Ti amo domani. Horro Sepens: C'era un'atmosfera. Kim and the Cadillac: Donna felicità. I Nuovi Angeli: I Agnus da Marco) la pioggia di marzo. Mina: Bianca stalla. Sebastiano Ochino: Io mi. Stefano Tosi: Camminerò. Mino Reitano: Lù. Alunni del Sole: Se ti va. Francesco Celabrese: Volo AZ 504. Alabtris: Ha tutta le carte in regola. Gino Paoli: Me ne vado. Gianni Nazario: Amore mio. Enzo Malepasso: Follie città. Loredana Berté: Amado mio. Sentino Rocchetti.

## 10/MUSICA DALLO SCHERMO

To sir, with love (dal film «La scuola della violenza»). Anything you can do (dal film «Anna prendi il luciale»). Around the world in eighty days (dal film «Il giro del mondo in 80 giorni»). You take my heart away (dal film «Rocky»). La ballata di Sacco e Vanzetti (dal film «Sacco e Vanzetti»). Benane republic (dal film omonimo). Celestial réverie (dal film «Yeta»). Holocaust (dal film «Holocaust 2000»). Bellad of the dirty dozen (dal film «Quella sporca dzina»). Harry lima theme (dal film «Il terzo uomo»). He's moving on (dal film «La macchina dell'amore»). A schet in the dark (dal film «Uno sparo nel buio»). Seven golden men (dal film «Sette uomini d'oro»). The entertainer (dal film «La stengata»). Glenn Miller boogie (dal film «Vai col liscio»). Napoli march (dal film «Il grande dittatore»). Rasolution end title (dal film «Incontri ravvicinati del terzo tipo»). Il lupo dei mari (dal film omonimo).

## 11/CANTAUTORI

Ritornare: Bruno Lauzi. Lugano addio. I. Graziani: I'm your angel. Yoko Ono: Lo so che è stato amore. Memo Remig: In alto mare. Mario Lavezzi: Walk on the wild side. Lori Reed: Nel ghetto. A. Radius: Lene. Geo Chicchio: Bebooshke. Kata Bush: Dnda su onde. P. Conte: A tongo de mirongo do kebulete. V. De Morses: Il cielo in una stanza. Gino Paoli: Year of the cat. Al Stewart: Sexy cola. Michele Parricelli: Kleenex. Faust O. Home. Lene Lovich: Merebal. Massimo Bubola.

## 12/ROCK & POP

You've got a friend. Lucio Dalla: Viento e terra. Pino Daniele: Computer. Eugenio Finardi: Bene. Insomma. Alberto Fortis: Beata bestia. Keos. Bi bip. Gianna Nannini: Capolinee. Banco Del Mutuo Soccorso: Ciao uomo. Antonello Vanditti: Volpe robot. Leo Nero: Una notte

speciale. Alice: Fata attanzione. Ron: Il geghege. Ivann Fossati: Toledo. Anne Daa: Il sole non nasce più. Kaos. Dh mamma mia. Ivan Graziani.

## 13/JAZZ VARIETÀ

Woodoo village. Bola Sete: Dangar. The New Callaghan Band: Perdido. Count Basie: Solid. Kenny Dorham: Down for double. Buddy Rich: Bunny. Johnny Hodges: Jintown blues. Bob Crosby: The count. Andy Kirk's Clouds of Joy. New parchmen. Mose Alt Lison: Copenhagen. Tommy Dorsey: D morro. Stan Getz: Opus de funk. Art Pepper: Eleven Or Marty Paich: Nuages. Sidney Bechet: Perfidia. John Blackinsell: That's all. Harry «Sweets» Edison: Be pop. Dizzy Gillespie: Big Four.

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «Il pipistrello». H. Von Karajan: Su le stelle sorridente. quiete da «Acqua cheta». T. Pavese: Sentimental da «Al grand hotel». G. Ciaolo: Without a song da «Gaat day». M. Lanza: C'est magnifique da «Can can». E. Fitzgerald: Bambolina da «La danza dalla libellula». R. Righetti: C. Pierangeli: Overture da «Candida». Zuhm Metha: Bill da «Show boat». S. Bassey: Some enchanted evening da «South Pacific». F. Sinatra: Bacia bacia sempre più da «La duchessa del Bal Teberina». T. Pavese: A Sorbara: Wanting you de «The new moon». G. Melachro: Una luna in due da «Accendiamo la lampada». J. Dorelli: My romance da «Jumbo». F. Sinatra: D. Shore: Quel cha lenculic sognò da «Mazurka blues». T. Pavese: Valzer da «La figlia di Madama Angot». W. Berg: Entrata di Hens da «La principessa dai dollari». A. Sorbara.

## 15/PARATA DI STELLE

Black magic woman. Santans: Las feuillas mortes. Yves Montand: Just young. Paul Anka: Brother rapp. J. Brown: Sha le la meens I love you. Barry White: Matilda. Harry Belafonte: Nobody but you, lord. Mahalia Jackson: Ancora dolcemente. Mina: If you wouldn't be my lady. Ray Charles: I'll never fall in love again. Tom Jones: D sola mio (it's now or never). Elvis Presley: Love letters. Ray Conniff: The great pretender. Platters: Darling be home soon. Joe Cocker: Coma hai fatto. D. Modugno.

## 16/FACILE ASCOLTÒ

Gipsy carnival. Mantovani: Turn out the lamplight. George Benson: L'âme des poètes. Tony Tomas: Piano piano. I. Santansa: April in Portugal. George Melachrino: La vent da l'amour. Jean Pierre Posit: Mille e una notte. With Boskovsky: After you. Duane Warwick: Janny Lou. Pure Prairie League: Rhum e coca cola. Phil Trim: Long long day. Paul Simon: Tanti amici. Robert Carlos Green: fields. Ray Conniff: Still. Commodores: Jalousie. Piero. Maria Elana: Lns Indios Tabajaras. Siboney: Percy Faith. Alhambra: Harold Winkler: Not as bad as it seems. The Ritchie Family: D i s c o. Ottawan Romance. James Last: Man gave names to all the animals. Bob Dylan: Lyphard melodia. Richard Clayderman: Luns park. Davide Spitaleri: Souvenir. Santansa: Se tu mi vuoi. Il Guardiano del Faro. Blu. Sandro Giacobbe: It's my life. Elizabeth Tongo: d'amora. Peppino Principe: Cosa fai di questo amore. Il Guardiano del Faro.

## 18/DISCOTECA

Big shop. Billy Joel: T. I. c. Average. White Band: Bodycheck. Three Degrees: Africadec. Manu Dibango: Il bello del mattone. Ivan Cattaneo: Living in fantasy. Leo Sayer: Too many looka in your eyes. Andy Gibb: Miale. Alberto Camerini: Mein dana la mein. Eli et Jacno: Millionaire. Leo Saver: Constantly. Cliff Richard: Brincando samba. Zimbo Trio: Dirty mind. Prince Sat in your lap. Katie Bush: Bth wonder. Sugarhill Gang: Talk. Machin il Rock with me. Petr Toshi: I love you you. Eddy Grant: Born to be alive. Patrick Hernandez: Queen of Chinatown. Amanda Lear: That's the way I like it. K. C. & Sunshine Band: I like it. Players Association: Ghiaccio. Enzo Avallone: We don't talk anymore. Cliff Richard: Abbronzatissima. Ivan Cattaneo: Balliamo il madison. E. Volante: Stay. Santana: Logical song. Supertramp: Can't get enough. Bad Company: Do it again. Easy Going: Drat that cat. Rah Band.

## 20/CONCERTO

Vibe boogie — Flying home. Lionel Hampton: Billia's bounce. Dexter Gordon: I got rhythm. Coleman Hawkins: Pra dixer edeus (To say goodbye). Brasil 66: Zezeu. Jrge Ben: Recital di A. C. Jobim. Antonio Carlos Jnhim: Fantasia di motivi irlandesi. The Chieftans: Mrs. Mc Grath. Peter Seeger: Recital di Lucio Dalla e Francesco De Gregori. Lucio Dalla e Francesco De Gregori: È stata tua la colpa. Edoardo Bennato: Recital di Yves Montand. Yves Montand: Wild men. Duke Ellington.

## 22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- ▷ As time goes by. The Love Unlimited: Who loves you
- ▷ Frankie Valli and The Four Seasons: Piano concerto
- ▷ n. 1. Keith Emerson: Woodstock. Still, Nash, Crosby & Young: Canção de amehacer. Sergio Mendes a orch. Virmundo (Brasilien). Marie Bethania: Poliedro
- ▷ The Zimbo Trio: Moça. Wando: Flight '76. Walter
- ▷ Murphy: L'émour c'est comme un jour. Charles
- ▷ Amnour. The fest waltz. Paul Mauriat: Andelucia
- ▷ Norman Luboff: Rosetta. Herb Ellis: Meen to me
- ▷ Harry «Sweets» Edison: It don't mean a thing (if it ain't got that swing). Duke Ellington: Don't fight the feeling. Idris Muhammad: Autostrade. Gianna
- ▷ Nannini: Hello Mr. W. A. M. Giorgio Moroder: Al cantro della musica. Ron: Phuler maten. Devapid
- ▷ Carlos Santens, Dpinão: Zelis Barbosa: Estrada do sol. Mandrake: Som. Meio de campo. Gilberto Gil.
- ▷ Around the world. Arthur Fiedler, Laura: The Singers
- ▷ Unlimited: Les gondeles a Venise (The gondoles of Venice). Manuel: Musique à tout va. Yves Montand.
- ▷ All of me. Lester Young: Embraceable you. Nat
- ▷ «Kings» Cole: In a mellow tone. The Ellington All Stars



# IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

**L. Boccherini** Sinfonia in la maggiore. **L. van Beethoven** Ouverture per l'onomastico. **F. Chopin** Dal Tuo in sol minore III° movimento. Adagio sostenuto. **S. Prokofiev** Giorno d'estate. Suite infantile. **M. Ravel** Jeux d'eau. **J. Sibelius** Da Re Cristiano II, musiche di scena per il dramma di Adoll Paul. Lied della follia. **E. Ysaeye** Sonata n. 3 in re minore per violino solo.

## 7/INTERLUOIO OPERISTICO

**D. Cimarosa** I due baroni di Rocca Azzurra. Sinfonia. **W. A. Mozart** Don Giovanni. Dalla sua pace. **G. Verdi** Il Trovatore. Finale. **G. Donizetti** La Favorita. Vien Leonora. **G. Verdi** Aida. Fu la sorte dell'armi. **U. Giordano** Andrea Chénier. La mamma morta. **G. Puccini** Turandot. Principessa divina. Tu che di gel sei cinta.

## 8/CONCERTO DI APERTURA

**F. Schubert** Otto Variazioni in la bemolle maggiore sopra un tema originale op. 35 per pianoforte a quattro mani. **M. Ravel** Cinque Linche. **S. Prokofiev** Sonata n. 1 in la minore op. 80 per violino e pianoforte.

## 9/IL DISCO IN VETRINA

**J. S. Bach** Ricercare a sei dall'Offerta Musicale (BWV 1079). **J. H. Quantz** Sonata a tre in do maggiore per flauto diritto, flauto traverso e basso continuo. **F. J. Haydn** Quartetto in sol maggiore op. 5 n. 4 per flauto, violino, viola e violoncello. (Dischi TELEFUNKEN e DEUTSCHE GRAMMOPHON).

## 9.40/FILOMUSICA

**W. A. Mozart** Serenata in do minore K. 388 per strumenti a liuto. **C. Debussy** Petite suite per pianoforte a quattro mani. **L. Janacek** Idyll per orchestra d'archi. **A. Mailland** Les Dragons de Villars. «Il mame il mame aspiou charmant». **H. Berlioz** Oa «Romeo e Giulietta» np. 17. La Regina Mab. Scherzo.

## 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

**PIANISTA RUDOLF SERKIN** **W. A. Mozart** Concerto in mi bemolle maggiore K. 449 per pianoforte e orchestra. **Orch. Sinfonica** Columbia dir. Alexander Schneider. **QUARTETTO BENTHIE** **G. Donizetti** Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore. **CLARINETTISTA GIUSEPPE GARBARINO** **PIANISTA SERGIO LORENZINI** **F. Mendelssohn-Bartholdy** Sonata in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte. **DIRETTORE ANDRÉ CLUYTENS** **R. Schumann** Manfred. Ouverture op. 115. **Orch. Filarmonica di Berlino**.

## 12.05/OPERETTA

**H. Berté** La casa delle tre ragazze. Selezione (su melodie di F. Schubert).

## 12.30/COMPOSITORI DEL '900

**V. Tosatti** Divertimento per orchestra da camera. **H. Sauguet** Melodia concertante in do minore per violoncello e orchestra.

## 13.10/CORALITÀ

**M. Merazzini** Alma Redemptoris Mater per doppio coro a sei e quattro voci e strumenti (Revisione di P. M. Capponi). **M. Barberini (datto lupus)** In onore dei Lucani madrigale in onore della città di Lugano.

## 13.25/PER TROMBA

**A. M. Cole** Quattro pezzi di clarinetto. **J. N. Hummel** Concerto per tromba e orchestra.

## 14/FUORI REPERTORIO

**G. Rossini** Il turco in Italia. Sinfonia. **G. Donizetti** Lucerna. **Borgia** «Com'è bello! Ovale incanto». **G. Verdi** I Masnadieri. «O mio, castel paterno». **C. Gounod** Mirella. «Santes martyres du ciel». **A. Ponchielli** Il lighiol prodigo. «Tenda nata».

## 14.40/MUSICA ALL'APERTO

**R. Binge** Cornet Carillon. **V. Vannuzzi** Bulerica. **A. Di Miniello** Marcia di festa.

## 14.55/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI

Sonata in la diesis minore op. 25 n. 5. Sol. Lamar. **Crowson** — Sonata in sol minore op. 34 n. 2. Sol. Vladimir. **Horowitz**.

## MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15.42/ANTON DIABELLI**  
▷ Pastorale in la maggiore op. 147. **Christa Degler** e **Sylvia Linden** sopri: **Sunhild Rauschkold** contri: **Desmond Claytyn**, ten., **Hartmut Müller** bs: **Gisela Schindler** org. **Orch. e Coro S. Michele di Monaco** dir. **Ernst Ebrat** 145'21".

## ▷ MUSICHE DELL'800 FRANCESE

**C. Franck**: Preludio, Corale e Fuga. **Pl. Paul Crossley** 120'56". **E. Chausson** Quartetto in la maggiore op. 30 per pianoforte e archi. Quartetto «Richards» 134'46".

## ▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ **J. Smetana**, Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 4 «Pastorale». **Orch. «The Academy of Ancient Music»** dir. **Christopher Hogwood**. **F. J. Haydn**, Sonata in la maggiore op. 41. **Pl. Rudolf Buchbinder**. **G. C. Weggen**: Concerto in sol maggiore n. 2 per arpa e orchestra. **Arp. Nicanor Zabeleta**. **Orch. Berliner Philharmoniker** dir. **Ernest Marcondouar**. **C. M. von Weber**: Tre Canzonette op. 29. **Robert Tear** ten.: **Tim Walker**, **chil. G. Bizet**: I pescatori di pelle: «Non hai compreso un cor fedele». **Rosanna Carteri**, sopr.: **Giuseppe Di Stefano**, ten. **Orch. Sinfonica di Milano** dir. **Antonio Tomini**, **P. I. Ciaikovski**: Undine: Duetto Undine — Gulbrand. **Tamara Milashkina**, sopr.: **Evgenii Raikov**, ten. — **Orch. Sinfonica della Radio di Mosca** dir. **Evgenii Kulov**. **A. Borodin**: Sinfonia n. 3 in la minore (incomplete). **Orch. London Philharmonic** dir. **David Lloyd Jones**. **N. Rimsky-Korsakov**: La fanciulla di neve, suite dall'opera. **Orch. della Suisse Romande** e

▷ «Molotchchna» di Ginevra dir. **Ernest Ansermet** M° del **Coro Jacques Hnneffe**.

## 19/LA SETTIMANA DI HAYDN

**F. J. Haydn** Sonata n. 32 in si minore — Quartetto in re minore op. 76 n. 2 — Sinfonia n. 60 in do maggiore «Il distratto».

## 20/TROILLO E CRESSIDA

Opera in tre atti libretto di Christopher Hassall. Musica di **William Walton** (Selezione). **Troilus** Richard Lewis. **Cressida** Elisabeth Schwarzkopf. **Evdne** Monica Sinclair. Prima sentinella **Gottlieb Walls**. Seconda sentinella **Lewis Thomas**. Terza sentinella **John Hauxwell**. **Orch. Philharmonia di Londra** dir. **Wilhelm Walton**.

## 21/CONCERTINO

**B. H. Crussell** Pastorale e Rondo dal Quartetto n. 2 in do minore op. 4 per clarinetto. **J. Brahms** Quattri Preludi corali op. 122. **G. de Machault** Douce dame tant come vivay — Canzone reale — Douce Dame jole — Canzone reale — Pleurez dame.

## 21.30/RITRATTO D'AUTORE: GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

Sonata in la maggiore op. 13 per violino e pianoforte — Improvviso per arpa — Quartetto in mi minore op. 121 per archi — Due melodie op. 76 — La parum impèrissable (Leconte de Lisle) — Arpège (Albert Samain) — Ballata in la desis maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra.

## 22.45/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE

**B. Pasquini**: Due Pezzi per clavicembalo. Toccata con lo scherzo del Cucù — Partite diverse di lolla.

## 23.24/A NOTTE ALTA

**F. Mendelssohn-Bartholdy** Dalla Sinfonia n. 4 in la maggiore «italiana». Finale — Saltarello. **I. Albeniz** Sevillanas (trascrizione per quartetto di saxofoni). **M. Balakirev** Islamey fantasia per orchestrale. **Orchestra** di **Alberto Casella**. **N. Paganini** Tre divertimenti carnevaleschi per 2 violini e violoncello. **M. Glinka** Danze orientali dall'opera «Russian» e **Ludmila**.

# V CANALE Musica leggera

## B/CONCERTO DEL MATTINO

**Clari di luna** **Franck Pourcel** **Menuela** **Caravelli** **Nal blu** dipinto di blu **James Last** **Chitarra** suona più piano **Nicola Di Bari** **Vivro** **Iva Zanicchi** **Nel sole** **Al Bano** **Something** **Santo & Johnny** **Vincent** **Pino Calvi** **Eppur mi son scordato di te** **Formula 3** **Memories** **Thelma Houston** **Time passages** **Al Stewart** **Heavenly music** **Ray Charles** **Europa** **Santana** **Al di là** **Fausto Papetti** **Just the way you are** **Barry White** **Signora mie** **Sandro Giacobbe**.

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

**Mente torse** (la) **Mina** **Pierre au pietra** **Fred Bongusto**. **Di vero in fondo** **Patty Pravo** lo mi annoio **Ombretta Colli**. **Assenza** **Stanza Della Musica** **Al Campo dei Fiori**. **Schola Cantorum** **Amore tenero** **Milva** **Autunno a Milano**. **Milly** **Gatta** (la) **G. Paoli** **Semba** **pra Vincius** (samba per Vincius) **Ornella Vanoni** **Innamorato di me** **Mia Martini** **È dell'amore che nasce l'uomo** **Equipe 84** **Noi non ci saremo** **Nomadi** **Canzona della libertà** **Guli**. **Geordie** **Fabrizio De Andrè** **Genova per noi** **Bruno Lauzi**. **Farfallina** **L. Armstrong** **Ja t'appartiene** (Come un bambino) **Gilbert Becaud** **Non diventare grande mai** **E. Finardi**.

## 10/MUSICA D'ALLO SCHERMO

Ora zero (dal film «Le tóssicomanie») **Cleveland now** (dal film «Up tight») **Tredici giorni in Francia** (dal film omonimo). **I should care** (dal film «Thrill of a romance») **Ti ho sposato per allegria** (dal film omonimo) **Help me** (instrumental) (dal film «Time square») **To each his own** (dal film omonimo) **Tom Jones** (dal film omonimo) **Two hearts** (dal film «Sella d'argento») **Picnic at hanging rock** (dal film omonimo) **Will you?** (dal film «Breaking glass») (La) **Derobede** (dal film omonimo) **Love and passion** (dal film «American gigolo») **I'm alive** (dal film «Xenadu») **Whose side are you on** (dal film «The rose») **Dedicace** (dal film «La banchiera»).

## 11/CANTAUTORI

**Nal blu** dipinto di blu **Domenico Modugno** P... come **Fabio Concato** **Angela** **José Feliciano** **Sitting** **Cat Stevens** **Muri di borgata** **Jenny Sorrenti** **Le mosce** **Renato Pareti** **Hemmar horror** **Kate Bush** **Senza fine** **Gino Paoli** **Sare** **Antonello Venditti** **Lay lady lady** **Bob Dylan** **Spaghetti, insalate e... una tazzina di caffè a **Detroit** **Fred Bongusto** **Love me please love me** **Michel Polnareff** **Teresa non sparare** **Fred Buscaglione** **Baciami the night** **Patty Smith** **Paule** **Eugenio Finardi** **Brown sugar** **Rolling Stones** **You** **George Harrison** **Quando Teresa verrà** **Marco Ferracini**.**

## 12/ROCK & POP

**Rock me on the water** **Linda Ronstadt** **Legelizzetele** **Eugenio Finardi** **Canzone senza inganni** **Ron** **Dedicato to this heart** **Doobie Brothers** **Aida** **Riccardo Cocciante** **Roma** **epiglote** **Luca Barbarossa** **Little sister** **Ry Cooder** **Lotta love** **Nicolette Larson** **Common apart** at **every Neil** **Young Neil** **New kid in town** **Eagles** **Coyote** **Mitchell Joni** **Brother trucker** **Taylor James** **Non fare tilt** **Dario Fo** **Hold on, hold out** **Jackson Browne**.

## 13/JAZZ VARIETA

**Cat coech** **Jean-Luc Ponty** **Luah life** **Gianni Basso** **I've**

got the new **Woody Herman** **Hymn to freedom** **Oscar Peterson** **More than you know** **Zoot Sims** **Orchestra Tricotiam** **Monty Alexander** **Martiana come back** **Shorty Rogers** **Looping** **Franco D'Andrea** **Night and day** **Ben Webster** **How long this has been going on?** **Sarah Vaughan** **Take the «A» train** **Tommy Flanagan**.

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

**Ouverture de «La belle Hélène»** **Paul Paray** **Cinderella de «Com. mus. omonima»** **Guerfell** **What about us?** de «Dear anyone» **P. Da Vinci** **Coal è lui da «Ciao Rudy»** **D. Vili** **Com'è bello guidare i cavalli da «Acquacheta»** **Calderoni** **Gudi** **Chitty chitty beng bang da «Com. mus. omonima»** **Irwin Kostal** **Isn't this a lovely day to be caught in the rain da «Top heat»** **Fred Astaire** **Fantasia de «La duchessa di Chicago»** **Sandro Massimini** con acc. compl. str. **O ragazze mie ragazze da «Fedrica»** **Mantovani** **Quartetto delle ombre da «La duchessa del Bel Teberino»** **Barbero Pavese** **Pierangeli** **Sorbara** **I could have danced all night da «My fair lady»** **P. Faith** **Merie non ander via da «Il giorno delle terteruge»** **Rascel** **E** **4 + 4 di Nora Orlandi** **Beati i di dell'innocenza da «La fille de Madame Angot»** **Barbero Pavese** **Colored spade da «Hair»** **G. MacDermot** **The pajama game** (opening recing with the clock) da «Il gioco del pigiama» **Eddie Fox**.

## 15/PARATA DI STELLE

**Così parlò Zaratustra**, op. 30 di **Richard Strauss** **Also sprach Zaratustra** (2001) **Poesia** **Riccardo Cocciante** **Geordie** **Joan Baez** **Daniel** **Elton John** **Killing me softly with his song** **Roberta Flack** **No more tears** **Barbra Streisand** and **Donna Summer** **Roberta** **Peppino Di Capri** **Superstition** **Steve Wonder** **E la luna bussò** **Loredana Berté** **Giulia** **Antonello Venditti** **Canzone** **Milva** **Reste cu' mme** **Domenico Modugno** **Te voio bene assai** **Massimo Raneri** **Dicitencello vuje** **Alan Sorrenti** **Non illuderti mai** **Onetta Berté** **Sì, viaggiare** **Lucio Battisti**.

## 16/FACILE ASCOLTO

**Boulevard** **Jackson Brown** **Guerriero** **Opera** **Orivin' my life away** **Eddie Rabbitt** **La rosse** **Milva** **Slide** **Rah Band** **Flash** **Tito Cotugno** **Moonroof** **Sky** **Io ti voglio tanto bene** **Roberto Sollici** **Ooo Eae** **Nicolette Larson** **Siamo dei** **Lucio Dalla** **All out of love** **Air Supply** **Mage** **Peppino Di Capri** **Official secrets** **M. Ma quale idea** **Pino D'Angiò** **Jamaica leterwall** **Bob James** **Bebobahke** **Kate Bush** **Segui me** **Maurizio Fabrizio** **The winner takes it all** **Abba** **In alto mare** **Loredana Berté** **Rapp payback** (p1) **James Brown** **Round about midnight** **Fausto Papetti** **Spomoti** **Dino Sarti** **Pier Elisa** **Alice** **Feel it** **Revelation** **Rise** **Herb Alpert** **Johnny won't hurt you** **The Carpenters** **Volta la carta** **Fabrizio De Andrè** **Io sono vivo** **I Pooh** **Pavane** **Johnny Harris** **Lugeno addio** **Ivan Graziani** **Get you boom boom around the room** **Pamplamousse**.

## 18/DISCOTECA

**It feels so good** **Grover Washington** **Honey from the herbie Hancock** **Area code BOB** **Eumir Deodato** **Jeeling** **Dionne Warwick** and **Isaac Hayes** **If you leave me now** — **Love so right** **Thelma Houston** and **Jerry Butler** **In the middle of the road** — **Come together** **Gladys Knight** **Over and over** **Ashford and Simpson** **Thinking of you** **Sisters Sledge** **May be** **Three-Degrees** **Sleeping alone** **Pointer Sisters** **Some love** **Chaka Khan** **Where's the concert for the people** **Harold Melvin** **When love is new** **Arthur Prysock** **Recital** **Low Rawls** **Simple and sweet** **Roy Ayers** **Sweet mercy** **Hervey Mason** **Up on it** **George Duke** **School days** **Stanley Clarke** **Keep your head to the sky** **Eart Wind and Fire**.

## 20/CONCERTO

**Willow weep for me** **Benny Goodman** **Blues in my heart** **Benny Carter** **Dutch swing college blues** **Sidney Bechet** **Oscalyppo** **Oscar Pettiford** **Mediteco** **Lena Horne** **Café espresso** **Sam Block** **Bambaia** **I Barbares** **Amphibius** **Angel «Pocho»** **Gatti** **«A» you're adorable** **Alberto Socarras** **Caramba** **The Champs** **Cericoa** **Tarragona**. **Tenti anni fa** — **Alla fiere dell'est** — **La pulce d'acqua** — **Cogli la prima melà** — **Gulliver** **Angelo Branduardi** **Tio Caiman** **Oulapayun** **Yo soy huen ceino** **Compl. carat.** **El gavilan** **Yamandu Palacios** **Centi e danze folkloristiche dell'America Centrale** **Strumenti caratteristici e voci miste**. **Ir de mars** **Compl. Anonimo** **Speak low (tout bas)** **Sacha Distel** **Les bicyclettes de Belaise** **Mireille Mathieu** **Il faut avoir** **Charles Aznavour** **Mais quand le metin** **Claude François** **Au printemps** **Marie Leloret** **Le hasard** **Adamo** **Fantasia di motivi** **Eumir Deodato** **Lobo** **Herb Alpert** **Fantasy girl** **Steven Schlaks** **Concerto di Varsavia** **Piero Piccioni**.

## ▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ **Lady marmelede** **Vade Marica** **I just want to be you everything** **Andy Gibb** **Fool on the hill** **Rostal** — **Schaeffer** **Chained to the blues** **Nikka Costa**. ▷ **Guantenamera** **James Last** **Menino desco del** **Paulinho Nogueira** **Coatinga** **Coaty De Oliveira**. ▷ **Cantador** **Sarah Vaughan** **A summer place (theme)**. ▷ **The Love Unlimited** **Sapore di sole** **Gino Paoli** **Love**. ▷ **Arturo Mantovani** **C'était dimanche** **Mireille Mathieu** **Fantasia di motivi** — **Space dust** — **Sherlock** **Eumir Deodato** **The pink panther** **Milton Jackson** **Joe Pass** **I ain't got nothin' but the blues** **Ella Fitzgerald** **Lush life** **Stan Getz** a compl. **On the trail** **Clark Terry** **Jamaican girl** **The Love Unlimited**. ▷ **Una notte speciale** **Alice** **Panama** **Herb Alpert**. ▷ **Capolinea** — **Banco Del Mulino** **Soccorso** **Nuons** **douadea** **(Golden clouds)** **Claua Ogermen** **Antas ele** **do que eu** **Belh Carvalho** **Amor em paz** **Stephane Grappelli** **Vou de samba com voce** **Jorge Ben** **L'âme des poètes** **(At last! at last!)** **Maurice Larcange** a **Orch.** **Nobody knows the trouble I've seen** — **Mahalia Jackson** **Mi sono innamorato di te** **Orch/Manuel** **Change partners** — **Frank Sinatra**. ▷ **Serenata** **Robert Denver**.

## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

C. Nielsen: Helios, Ouverture op. 17. P. I. Ciaikovsky: Dal Quartetto in si bemolle maggiore: Allegro vivace. B. Bartók: Bohyongas (Senza meta) da «27 cori» per voci femminili e voci bianche. C. Debussy: Piccolo pezzo per clarinetto a pianoforte. S. Rachmaninov: Due Variazioni, della Rapsodia su temi di N. Paganini, per pianoforte a orchestra. E. Elgar: Carissima. A. Arensky: Serenata per violino e pianoforte. E. Chabrier: Fête Polonoise, dall'opera «Le roi malgré lui». F. Schubert: Momento musicale in la bemolle maggiore op. 94 n. 2

## 7/INTERLUOIO OPERISTICO

O. Auber: «La muta del Ponto»: Ouverture. G. Rossini: La Cenerentola: Nacqui all'alfanno. V. Bellini: La Sonnambula: Vi ravviso o luoghi ameni — Norma: Oh! Di qual sei tu vittima. G. Verdi: Ernani: Dè verd'anni miei — Don Carlo: Spuntato ecco il di. M. Glinka: Una vita per lo zar: Aria di Susanin. G. Puccini: Manon Lescaut: Sola, perduta abbandonata. J. Massenet: Manon: Sustant charmant

## 8/CONCERTO DI APERTURA

R. Wagner: Idillio di Sigfrido. M. Reger: Concerto in fa minore op. 114 per pianoforte e orchestra

## 9/CIVILTÀ MUSICALI: LA SCUOLA AMERICANA

L. Fosse: Quartetto n. 1 per archi. E. Varèse: Arcana per grande orchestra

## 9.40/FILOMUSICA

F. Mendelssohn-Bertholdy: Sinfonia n. 7 in re minore per orchestra d'archi. R. Schumann: Waldszenen op. 82 (Scene della foresta). G. Mahler: Lieder eines Jährenden Gesellen. A. Dvorský: 4 Pezzi romantici op. 75

## 11/INTERMEZZO

T. Schacht: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra. G. Rossini: Sonata e quattro n. 3 in do maggiore. R. Strauss: Da «Tenzsuite»: Pavana - Canon - Sarabanda - Gavotte - Tourbillon - Marcia

## 12/LIEDERISTICA

M. Mussorgsky: Canti a danze della morte

## 12.20/CONCERTO DELL'ORGANISTA: PIERRE COCHEREAU

C. Franck: Corale in si minore n. 2 da «Trois chorales». P. Cochereau: Dieci Improvvisazioni su «Alouette, gentile alouette»

## 13/MUSICA OGGI

J. Caga: Tre danze per due pianoforti preparati

## 13.30/CONCERTINO

C. P. E. Bach: Largo e Allegro assai del Concerto n. 29 in la maggiore per clavicembalo e orchestra. C. Janáček: Tětní refektář plus blanc — Or ven, ca vien, m'amyé — Non l'ery, je n'en fery rien. G. Gabrieli: Canon per sonar primi toni

## 14/SANCTA SUSANNA

Op. 21, opere in un atto. Testo di Hermann Uthich Ide August Stramm Musica di Paul Hindemith - Susanna: Marjone Wright; Klementie: Regine Sarfaty; Una vecchia monaca: Maria Minotto; Una domestica: Gianna Logue; Un servitor: Mario Lombardini - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Marcello Panni - Mo del Coro Ruggero Maghini

## 14.25/LE «QUATTRO STAGIONI» DI VIVALDI

A. Vivaldi: Quattro concerti da «Il cimento dell'armonia e della invenzione» op. VIII: — N. 1 in mi maggiore «La primavera» — N. 2 in sol minore «L'estate» — N. 3 in fa maggiore «L'autunno» — N. 4 in la minore «L'inverno»

## 15.10/FRANCIS POULENC

Sonete per clavicembalo e pianoforte

## MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BORIS KHAIKIN, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA MISTISLAV ROSTROPOVICH  
F. Liszt: Sinfonia «Dante» - Orch. a Coro del Teatro Bolshoi di Mosca (42'38"). A. Dvorský: Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra - Sol. Mistislav Rostropovich - Orch. di Radio Mosca (39'58").  
A. Glazunov: Le Stagioni, suite dal balletto op. 67 - Orch. di Radio Mosca (20'25")

## ▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

T. A. Arne: Ouverture in sol minore n. B. - Orch. delle «Academy of Ancient Music» dir. Christopher Hogwood.  
G. B. Martini: Largo, per organo - Org. Giuseppe Zanaboni. F. J. Haydn: Trio in si bemolle maggiore n. 30 per violino, violoncello e pianoforte - Trio Beaux Arts.  
W. A. Mozart: «Per pietà non ricercate», a. K. 420 per l'opera «Il curioso indiscreto» di Pasquale Anfossi - Ten. Waldermar Krenit - Orch. Wiener Symphoniker dir. Bernhard Peumgartner. G. Bizet: La jolie fille de Perth: «Quand le flamme de l'amour» - Bs. Nicolai Ghiaurov - «London Symphony Orchestra» dir. Edward Downes. P. I. Ciaikovsky: Eugenio Onegin: «Onegin, ero giovane allora» - Gelina Vihnevskaya, sopr.; George Ots, bar. - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Alexander Melik Pashayev. O. Sciostakovich: Concerto in do minore n. 1 op. 35, per pianoforte, tromba e archi - Annie D'Arco, pf.; Maucra André, tr. - Orch. de Camera «Jean François Paillard» dir. Jean François Paillard

## 19/LA SETTIMANA DI HAYDN

F. J. Haydn: Sonata n. 20 in do minore — Trio in sol maggiore per archi — Sinfonia n. 87 in la maggiore

## 20/DA COUPERIN

R. Strauss: Tanzsuite (da Couperin 1923)

## 20.30/HENRICH IGNAZ VON BIBER (1644-1704)

Sonata n. 15 in do maggiore per violino e continuo

## 20.40/MENDELSSOHN, BEETHOVEN, WAGNER, DUKAS CON GOETHE

F. Mendelssohn-Bertholdy: Meerestille ein glückliche Fahrt, Ouverture op. 27 (da Goethe). L. van Beethoven: Meerestille und Glückliche Fahrt, cantata op. 112 su testo di Goethe per coro e orchestra. R. Wagner: Eine Faust Ouverture (2ª versione dal Faust di Goethe). P. Dukas: L'apprenti sorcier, scherzo sinfonico (da una ballata di Goethe)

## 21.30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

F. Mannino: Concerto op. 62 per violino a orchestra - Sol. Salvatore Accardo - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Alberto Zedda

## 21.55/LA CORALITÀ IN STRAWINSKY

I. Stravinsky: Anthem: The Dove Descending Breaks the Air (1962, testo di T. S. Eliot) per coro a cappella — Tre canti sacri per coro a cappella (1949) — La roi des foies cantata per coro maschile e orchestra (1911, testo K. Balmont) — Quattro Canti contadini russi per coro femminile e 4 cori — Venazioni per coro a orchestra sul corale «Von Himmel Hoch» BWV 607 di Bach — Symphonie des psaumes, per coro e orchestra (1930, rev. 1948)

## 23.24/A NOTTE ALTA

B. Marcello: Sinfonia a quattro in re maggiore n. 5. J. S. Bach: Aria dalla Suite n. 3 per archi. G. Gershwin: Ouverture Cubana M. Ravel: Oiseaux tristes, da «Miroirs» S. Prokofiev: Dal Balletto Cenerentola, suite n. 1: Introduzione — Pas de chat — La lile — La Fata Medrina e La Fata — Inverno — Mazurka — Cenerentola va al ballo — Il valzer di Cenerentola — (Mezzanotte). W. A. Mozart: Bastiano e Bastiana, Ouverture K. 501

## V CANALE Musica leggera

## B/CONCERTO DEL MATTINO

Encuentros - Gato Barbieri. One and so beautiful - Bob James. Stalla di mara - L. Dalla. Dancing blue - Steven Schlaks. Guilty - Mike Oldfield. Winter - James Last. Ti chiedo emora - Castellani Pasi. Magic in London - Mario Robbiani. A dance with Susanna - Steven Schlaks. A warm summer night - Chic. La piovola - The Lollipop Orchestra. Bionic boogie - Dance Little Dreamer

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Vecchio rock - La Bottega dell'Arte. Luglio - Riccardo Del Turco. Non l'amo - Alex Damiani. Sera con fiocchi - Viola Valentino. Malinconia - Riccardo Fogli. E penso e te - Johnny Dorelli. Su quel pianeta libero - Michele Zarrillo. La signora senza anelli - New Trolls. Oceano blu - Daniel Sentacruz Ensemble. Ricominciamo - Adriano Pappalardo. Lo devo solo a te - Pupo. Tre settimane de raccontare - Fred Bongusto. Re Salomone - Gli Oneri. Il vento caldo dell'estate - Alice. Viaggio - Dario Baldan Bembo. Ti emerò - Miguel Bosé. C'è tutto un mondo intorno - Matia Bazar

## 10/MUSICA DALLO SCHERMO

Sole rosso (dal film omonimo). Can't help falling in love (dal film «Blue Hawaii»). Dueling banjos (dal film «Un tranquillo week end di paura»). Ouverture and kidnapping (dal film «Assassino sull'Orient express»). Everything old is new again (dal film «Jazz»). Sunrise, sunset (dal film «Il violinista sul tetto»). Vivre pour vivre (dal film «Vivere per vivere»). Everybody's talking (dal film «Un uomo da mercapiede»). Indagine (dal film «Indagine su un cittadino al di sopra...»). Car wash (dal film omonimo). Flying through the air (dal film «Più forte ragazzi»). Mulier rendaire (dal film «O cangaceiro»). Goldfinger (dal film «Ag. 007 missione Goldfinger»). Concerto grosso I tempo allegro (dal film «La vittima designata»). Main title (dal film «Allens»). Prisoner (love theme) (dal film «Occhi di Laura Mars»). Ojembella (dal film «Il dio serpente»). Ratatoplan (dal film omonimo)

## 11/CANTAUTORI

Storie al mare - Umberto Dindi. Stacco to station - David Bowie. Ballo in fa diesis maggiore - Angelo Branduardi. Ninetta - Mimmo Cavallo. L'ultima luna - Lucio Dalla. Storie - Riccardo Cocciante. Fernand - Jacques Brel. Cesire - Franco Califano. Ventiquattromila beci - Adriano Celentano. Testardo io - Roberto Carlos. Les copains d'abord - Georges Brassens. Le rifili - Fred Buscaglione. Anidride solforosa - Lucio Dalla

## 12/ROCK &amp; POP

Enola gay - Orchestral Manoeuvres in The Dark. Out here on my own - Nikka Costa. Down in Hollywood - Cooder Ry. Yea I know my way - Pino Daniele. In the air tonight - Phil Collins. Abbrazzatieme - Ivan Cattaneo. Signorine - Ivan Graziani. Ride like the wind - Christopher Cross. Cioè a te - Lucio Dalla. Le grande grotta - Alberto Fortis. Fishnet stockings - Stray Cat. Al centro della musica - Ron. Toledo - Anne Oxa. Rock'n'roll robot - Alberto Camerini. Autostrade - Gianna Nannini. Tunnel of love - Dira Straits. Piccola stupida - Eugenio Finardi

## 13/JAZZ VARIETÀ

In a sentimental mood - Glenn Miller. You are my sunshine - Erroll Garner. Perpetual rhythm - Gianni Fabbri. Oh! lady, be good - Count Basie. Avalon - Benny Goodman. That old feeling - Art Tatum. Fialflea - Gato Barbieri. Up the country - Wincy Manone. Night and day - Ben Webster e Art Tatum. All too soon - Nancy Harrow.

Love for sale - Stan Kenton. Santa Tecla - Buddy Collette e Il Quartetto Di Basso - Valdambini. Lush life - Gianni Basso e Renato Sellani. So nice - Curtis Counce

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture de «Carnevale a Roma» - W. Boskovsky. Warm warm worm de «Girls» - Eric Stewart. The man I love de «Lady be good» - Ella Fitzgerald. È amore quando de «Angeli in bandiera» - Milva e i Cantori Moderni Alessandrini. Nur ein einziges stundchen (Un orate soltanto) de «Cio ciao» - Righetti. Artoli. New York, New York da «Com. mus. omonima» - Liza Minnelli. You era just in love da «Call me madames» - E. Herman. Duetto Bohème da «Il conte di Lussemburgo» - Alvisi. Berli. Serenata di Schubert de «La casa delle tre ragazze» - A. Sorbara. The rivera - The boy friend de «The boy friend» - Anonima. Papperland de «Yellow submarines» - G. Martin. La lampada di Aladino de «Accendiamo la lampada» - Tutte la Compagnia. Valzer da «La principessa dei dollari» - G. M. Guarino. Someone to watch over me de «Oh! Kays» - B. Streisand. I wanna be a dancin' man de «The belle of New York» - Fred Astaire. È tanto bello le sera in giro andar da «Ballo al Savoy» - Bellinieri Calderoni. Il porto dei sogni da «Chitty Chitty bang bang» - Ernesto Brancucci. Roller skate de «Funny girl»

## 15/PARATA DI STELLE

Lisbona antica - Amalia Rodriguez. Arrivederci - Don Marino Barreto. Rosa tra le rose - Nana Mouskouri. Things - Dean Martin. Ruby - Ray Charles. Falling tears - Morris Albert. Adagio - Santo e Johnny. L'important c'est la rose - Gilbert Becaud. Are you lone some to night - Elvis Presley. I'm confessin' - Timi Yuro. La vie en rose - Edith Piaf. Les feuilles mortes - Yves Montand. It'll be your friend - Demis Roussos. Bugiardi e innocente - Mina. Valchi theme - Duo Chitarre Dsango e Bonni. Lui qui lui là - Ornella Vanoni. La verità au enchères - Gilbert Becaud

## 16/FACILE ASCOLTO

Jump in the line - Roberto Delgado. My way - Pino Calvi. Your song - Al Jarreau. Holiday - Scorpions. Sinnò me moro - I Vianella. Sacramento - Harald Winkler. La mia mano - Il Giocattolo. Don't cry Maria - Dan Perlman. April in Portugal - George Melacino. Men gave names to all the animals - Bob Dylan. Piano piano - I Santarosa. Gipsy carnival - Orchestra Mantovani. Cavalli alati - Alberto Chel. Love island - Eumir Deodato. Se non è amore - Celentano. Dettaggio - Gil Ventura. Ancora un pò - Linda Lee. Fantastic fly - I Pooh. I don't know why - Larry Santos. Postar - Pino Calvi. Sapora di sale - Orlando L. Johnson. Viens ce soir - Paul Mauriat. Aquele coisas todas - Sergio Mendes. Time moves on - Carmen e Thompson. Una dolce malattia - Homo Sapiens. I don't believe you - Phil Tim. Touch me - Patric Samson. Violins in love - James Last. Ciao - Pupo

## 18/DISCOTECA

Flip - Jesse Green. Let's have a party - The Chaplin Band. Holiday - Moulins Rouge. God only knows - Marilyn Scott. One night affair - Samona Cooke. Cuba - Gibson Brothers. Walking on sunshine - Eddie Grant. The breaks (instrumental) - Kurtis Blow. Take your time pt. 2 - S. D. S. Band. How long - Lipps Inc. Move on up suite - Destination. Roller boogie - Dan I. Doi. The dog - Creme. De Cocoa. Lookin' for love - Fat Larry's Band. Shake your groovy thing - Peaches & Herb. Don't go - Sheila & B. Devotion. Dence baby dence around - Luisa Fernandez. Gonna get along without you now - Viola Wills. Monkey chop - Dan I. Adriana. Two Men Sound. Europa - Santana. King of Hollywood - Eagles. Early in the morning - Eric Clapton. Feelings - B. Kaempfert. La vie en rose - Grace Jones. Love me - Yvonne Elliman. Drow in my own tears - Ray Charles. Non so che direi - Alan Sorrenti

## 20/CONCERTO

▷ «C» James blues - Coleman Hawkins. Too dam hot - Ella Fitzgerald. Lester left tows - Stan Getz. Latino Perez Padra. Triste - Joao Gilberto. Ave Maria no morro - Edmundo Ross. Play a simple melody - Los Indios Tsbajeros. La trinidad - Los Hermanos Rigual. Promessa de pescador - Sergio Mendes. Alaska - Bugiardi noi - Se fossi diversa - L'angelo azzurro - Amore - Finalmente soli - Umberto Balsamo. Chantest dences da fanaison de sororoy - Vladimir Jelinek. Centi a danze folkloristica della Yugoslavia - The National Yugoslav Dence Theatre. Dans mon hémec (recital) - George Moustaki. Valza d'atè (recital) - Adamo. Une jeunesse - Dalida. Les marchas de Provence (recital) - Gilbert Becaud. Porca società - Pippo Caruso. Maria - Armando Trovajoli. Largo appassionato - Armando Sciascia. Ere qui - Umberto Balsamo

## ▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Inferno (Main title) - Godfrey Salmon. Let me know - Glens Gaylor. Let me talk (instrumental) - Earth. Wind and Fire. Begin the beguina - The Tuxedo. Junction. Un abraço no Borongó - Sebastião Tapajós. Tudo - Milton Nascimento. Cialito lindo - Xavier Cugat. Café de manhe - Nara Leão. Soft heart - Stephan Schlaks. Cabaret - Liza Minnelli. Il cigno - Bruno Battisti D'Amato. La mer (Beyond the sea) - Ray Conniff. Tenderly - Oscar Peterson. (I wonder) Where our love has gone - Zoot Sims. New box - The Kenny. Clarke Francy Boland Big Band. Baker street - Maynard Ferguson. I believe - Gino Vennelli. Afrikaan beat - Jean-Claude Borely. Volo e vela - Prematts Fornerie. Marconi. Wave - Mario Casto-Neves. Reza - Wanda De Sah. Não bate coração - Roberto Manciscal. Trieste - Joao Gilberto. Meka it assy on yourself - Burt Bacharach. J'ou trembla - Juliette Greco. Mislequeña - Carlos Montoya. Go tell it on the mountain - Lee Petterson Singers. Gona with the wind - Jay Jay Johnson. Feeling - Summit Big Band

## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

A. Vivaldi La Senna festeggiante Sinfonia C. Franck Della Sinfonia in re minore II° Movimento: Allegretto C. W. Gluck In einem kühlen Grunde, per coro S. Mercadente Quartetto per 4 violoncelli «La Poesia» J. Brahms Oalla Sonata in re minore op. 108 n. 3 4° movimento. (Presto sgitolto) B. Martinu Oalla Sinfonietta giocosa per pianoforte e orchestra Finale Andantino Allegro J. Rodrigo Fandango, per chitarra G. Verdi Un giorno di Regno Sinfonia L. van Beethoven Romanza in sol maggiore op. 40 n. 1 per violino e orchestra

## 7/INTERLUOIO OPERISTICO

C. M. von Weber Oberon Ouverture Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. Rafael Kubelik C. W. Gluck Orfeo ed Euridice Che larò senza Euridice Bar. Dietrich Fischer-Dieskau G. Rossini Semiramide Bel ragazzo lusinghier Msopr. Teresa Berganza G. Donizetti Lucrezia Borgia Com'è bello! Quale incanto Sopr. Maria Callas G. Verdi Don Carlos Io vengo a domandar Montserrat Caballé sopr. Plácido Domingo ten. M. Mussorgski Kovanena Preludio Orch. del Teatro Bolshoi il Mosca dir. Yevgeny Svetlanov G. Puccini La Bohème Donde lieta uscì Sopr. Mirella Freni G. Bizet Carmen La fleur que tu m'avais jettée Ten. Franco Corelli G. Verdi Il Trovatore «Ah, si ben mio» Ten. Jussi Björling

## 8/CONCERTO DI APERTURA

E. Grieg Hnberg Suite op. 40 Suedwestdeutsche Kammerorchester dir. Frederick Tregant C. Nielsen Sinfonia n. 3 op. 27 «Sinfonia espansiva» Ruth Guldback sopr. Niels Müller ten. Orch. Reale Danese dir. Leonard Bernstein

## 9/L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA NELLA MUSICA CORALE OEL'700

J. S. Bach Der Geist hilft unser Schwachheit aus Motetto BWV 226 (1729) — Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra BWV 243 (1731)

## 9.40/FILOMUSICA

L. van Beethoven Coriolann Ouverture op. 62 K. Kreutzer Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello. E. Grieg Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra G. Fauré Cinq Melodies su testi di Paul Verlaine Z. Kodaly Minuetto serio — Rondó Ungherese

## 11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI

## DIRETTA DA MARISS JANSONSONS CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA KRISTIAN ZIMERMAN

D. Sciootakovich Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra Sol Krystian Zimerman R. Strauss Don Giovanni poema sinfonico op. 20

## 12.30/LA SCUOLA AMERICANA NEL '900

G. W. Chadwick Quartetto n. 4 per archi

## 13.15/POLIFONIA

P. da Palestrina Litaniae de Beate Vergine Maria in otto parti L. Senfl Ave Rosa sine spinis motetto

## 13.40/L'EL SOLISTA: ARPISTA NICANOR ZABALETA

E. Eichner Concerto in do maggiore n. 1 per arpa e orchestra

## 14/INTERMEZZO

F. von Suppé La bella Galatea Ouverture C. G. Scheidler Sonata in re maggiore per due chitarre E. Grieg Os «Due Melodie Elegiche» op. 34 Vaaren n. 2 E. Chabrier Da Oerz pezzi pittoreschi Feuille d'album — Paysage — Idylle — Scherzo: Valze M. Glinka Kamarinskaya

## 14.45/CONCERTO BAROCCO

F. Bomperti Concerto a quattro in re maggiore op. 11 n. 8 (Revisione di G. Barblani) G. P. Telemann Don Chisciotte Suite per orchestra F. Durante Concerti in la maggiore n. 8 per orchestra d'archi «Le pazzie»

## MUSICA IN STEREOFONIA

## 15.42/KUBELIK DIRIGE MAHLER

G. Mahler Sinfonia n. 5 in do diesis minore Orch. Sinfonica della Radin Ravenna 11h 08 10

## DEDICATO ALLA CHITARRA

M. Llobet Quattro canzoni popolari catalane La lilla del maixant — La filadora — El Mestre — La canco del lladre Chit. Narciso Yezpe (1952) M. Ponce Concerto del Sur, per chitarra e orchestra Sol Andrés Segovia Orch. Symphony of the Air dir. Enrique Jorda (25'18")

## 17.30/STEREOFILOMUSICA

J. S. Bach Concerto Brandeburghese n. 4 in sol maggiore Orch. da Camera «Pro Artes di Monaco dir. Kurt Redel W. A. Mozart Andante a Variazioni in sol maggiore K. 501, per pianoforte a 4 mani Dun p. Fl Joerg Demus Norman Shelter J. Braham Quintetto in la maggiore n. 1 op. 88 per archi — Quartetto Amadeus e Cecil Haronowitz, II° viola A. Berg: Da «Seven Early Songs: Three Early Song — In zimmer — Liebsode — Sonntags Sopr. Heather Harper BBC Symphony

Orchestra dir. Pierre Boulez L. Bernstein Fac simile, suite dal balletto Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein

## 19/LA SETTIMANA DI HAYDN

F. J. Haydn Trio in re maggiore — Sonata n. 46 in la bemolle maggiore — Sinfonia n. 84 in mi bemolle maggiore

## 20/LAKMÉ

Opera in tre atti, poema di Edmond Gondinet Philippe Grille Ida «La marriage de Loti» di Pierre Loti

Musica di Leo Delibes

Lakmé Mady Mesplé Nilakantha Roger Soyer Malika: Daniel Millet Hadji servo di Nilakantha Joseph Peyron: Gerald: Charles Burles Ellen: Bernadette Antoine Frederic: Jean Christophe Benoit Rose: Monique Luvial Miss Benton: Agnes Disney Orch. a Coro del Teatro National de l'Opera Comique dir. Alain Lombard M° del Coro Roger Liat

## 22.30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

G. F. Melipiero Impressioni dal vero, per orchestra I e II serie

## 23.24/A NOTTE ALTA

A. Dvorak Oalla Sinfonia n. 8 in sol maggiore: 1° movimento Allegro con brio J. Sibelius Romanza in do maggiore per orchestra op. 42 F. Schubert Oas Dörchen E. Chabrier Habanera C. Saint Saëns Souvenir d'ismaïa L. van Beethoven Romanza n. 2 in fa maggiore per violino e orchestra G. Menotti Amelia al ballo, preludio A. Vivaldi Concerto in do maggiore op. 41 per oboe e archi

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

Ascention S. Cipriani Close to you B. Bacharach Heltz valzer Kufner Cavallo bianco Matia Bazar Dancing queen Abba Maria Elena F. Pourcel E tu C. Baglioni Love said good bye F. Papetti All by myself F. Pourcel Till it shines Anna Oxa Night and day A. Martelli Mozart 21 W. De Los Rios

## 9/CANTANOO IN ITALIANO

Buongiorno anche a te Loredana Berté Ciao amore, ciao Luigi Tenco Ancora un po di te Matia Bazar Ancora un momento Ornella Vanoni Strade facendo Claudio Baglioni Senza cornice Alice Paname Ivano Fossati Canto di primavera Banco Del Mutuo Soccorso Al confessionale I Cugini Di Campagna Bambino mio Bobby Solo Ocicencello vuje Alan Sorrenti Canterò Mario Guarnera Roma spogliata Luca Barbarossa Stelle di dicembre Ron Rosamarea Sergio Endrigo Amsterdam Rosanna Fratello Al di là Milva

## 10/MUSICA D'ALLO SCHERMO

Main title Idal film «Fury» Let's get away Idal film «Gable and Lombardi» Boasa de tuteurs Idal film «Le retour du grand blond» Give me so mo Idal film «Revenge of the Pink Panther» Jeray bounce Idal film «The Benny Goodman story» Walk to the Bunkhouse Idal film «The red pony» Sul ballatoio Idal film «Retataplani» I walk the live Idal film «Un uomo senza scampo» A touch of red Idal film «Revenge of the Pink Panther» In un bar Idal film «Revolver» I boccaioli Idal film «I recuperanti» Christ's entry into Jerusalem on tempest in Judea Idal film «Re Dei Res» Texas me and you Idal film «Roadies» La dense dea balaine Idal film «Robinson et le triporteur» Terra lontana Idal film «Rocco e i suoi fratelli» Sweet girl Idal film «Rock'n' roll» You take my heart away Idal film «Rocky» Vai col liscio bluea Idal film «Vai col liscio» Gira Idal film omonimo

## 11/CANTAUTORI

Modena Antonello Venditti Figli delle stelle Alan Sorrenti La luce dell'est Lucio Battisti E tu come stai Claudio Baglioni Io canto Riccardo Cocciante Balla Umberto Balsano Samsacanda Roberto Vecchioni Tanti anni fa Angelo Biondardi Non si può morire dentro Gianni Bella La mia banda suona il rock Ivano Fossati Cantere, gridare... sentisi... tutti uguali Leano Morelli Gianna Rino Gaetano Il cielo Renato Zero Genova per noi Paolo Conte Sempre... sempre Peppino Gagliardi

## 12/ROCK &amp; POP

Panorama Cars Beatin' the odds Molly Hatchet Don't stand so close to me Police Rolene Moon Martin Diamond dust Jeff Beck Slick and tired I New Dada Ta ta te Michel Polnarelli Freeway med Saxon All night long Rainbow Another one bites the dust Queen Frederick Patti Smith America Gianna Nannini Simple man Graham Nash True confessiona Tigers No particular place to go Troggs Barbara Ann Beach Boys Good vibrations Beach Boys

## 13/JAZZ VARIETÀ

Boo-wah-boo Cab Calloway Organ grinder's swing Chick Webb One o'clock jump Count Basie Swanee

river blues Fletcher Henderson Rockin' in rhythm Duke Ellington Stompin' at the Savoy Benny Goodman Moonlight aerenade Glenn Miller Charokee Charlie Barnet I cover the waterfront Harry James Marie Tommy Dorsey Begin the beguine Artie Shaw Air mail special Lionel Hampton Jally Jelly Billy Eckstall Intermission riff Stan Kenton Four brothers Woody Herman I can't stop loving you Ella Fitzgerald Solitude Duke Ellington Tin tin deo Dizzy Gillespie Double Six of Paris Annie Laure Jimmy Lunceford

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture de «Cavalliera leggera» H. von Karajan Duetto dell'A. B. C. da «La casa innamorata» S. Ballarin E Calderoni Falling in love with love de «The boy from Syracuse» J. Sutherland Can't help lovin' the man da «Show boat» S. Bassey Without a song da «Gray days» M. Lanza Il piccolo bar da «La bajadera» L. Barbero C. Pierangeli Vent'anni da «Enrico 6°» R. Rascel e Coro «4 + 4 di Nora Orlandi» I'll be seeing you da «Right this way» F. Sinatra Marlen the librarian da «The music man» B. Preston Duetto del girotondo da «La principessa dei dollari» L. Barbero C. Pierangeli Nell'oscurità una coppia va de «Il paese dei campanelli» B. Martelli Autumn in New York da «Thumba up» F. Sinatra S'wonderful de «Funny faces» E. Fitzgerald Introduzione e canto dei tirolesi da «La casa delle tre ragazze» S. Andreoli C. Pierangeli Mi sono innamorata, si' da «Mazurka blu» L. Barbero C. Pierangeli Preludio da «La principessa della Czerda» H. Hagen Gente mette da «Ciao Rudy» M. Mastroianni e i Cantori di Alessandroni

## 15/PARATA DI STELLE

We all right Santana Come hai fatto Modugno Ouend on n'a que l'émour J. Brel Air mail special Ella Fitzgerald It's only rock and roll Rolling Stones The lady with the braid Milva Legend of a girl child Linda Donovan Eyesight J. Brown Rhapsody in blue George Gershwin Strange games and things B. White Un'estate per te Adamo Que c'est triste Venise C. Aznavou

## 16/FACILE ASCOLTO

My life Steven Schlaks September morn' Neil Diamond Angelina Piero Stay with me Kiki Dee Buon compleanno La fabbrica di Stelle You and me Spargo La paloma azul Dave Brubeck Buenos Aires Francesco De Gregori Ladies'night Kool e The Gang Brazil Baden Powell That's the way Rita Marley Ballade pour Adeline Richard Claydeman I don't know why Larry Santos Call me Top Secret Fello un'altra volta con me Fred Bongusto Foolin' myself Eric Carmen Sapore di aala Orlando L. Johnson Poster Pino Calvi Love me tonight O O Sound Timea moves on Carmen e Thompson Ti ricordi I Santarosa Lady oh lady Hot Skin Finisce qui La Bottega Dell'Arte Give me time O C. Smith The kiss Steven Schlaks Luna Gianni Togni Cuba Gibson Brothers

## 18/DISCOTECA

Let the music play Charles Earland Shaker song Manhattan Transfer Bad dancing Rite People Choice Music harmony and rhythm Brooklyn Dreams Whistle bump Eumir Deodato We're going out tonight Cameo Alone without you Narada Michael Walden Acquarian cycle Lonnie Liston Smith Days in our lives Mr. Magic Grover Washington Lovin' you is a pleasure Love in the night Rick James If you feel like dancin' Kool and The Gang Yerrin' leerin' Reasons Earth Wind and Fire He's the greatest dancer Sister Sledge I want your love Chic I believe in music Mass Production Love in them them hills Pointer Sisters Fantasia di motivi Temptations Jezebel Originals

## 20/CONCERTO

All of you Miles Davis These foolish things Gerry Mulligan Corcovado Getz and Gilberto Luciane Pass and Da Costa Realce Gilberto Gil Taj mahal Jorge Ben. Io vivrò senza te Se atassera sono qui Vedrai vedrai Yesterday — La voce del silenzio (recital) — Questo si questo no Mina Bricamo Mongio Santamaria Musiche folk Sudamericane Complesso Caratteristico Sudamericano Recital Duke Ellington Smile Charles Earland

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Footprints of the giant Don Sebesky Happy feeling Sater Sledge Birth Keith Jarrett Into the lens (I am a camera) Yes Bonita Dick Hazard La volta Elis Regina Arrastão Mandrake Som Segue tudo Martinho Da Vila Second movement of fifth Symphony Les Reed El poiompomero Amalia Rodriguez Cucaracha Baja Manmba Band Mourir d'amer Charles Aznavour Travelin' light Bobby Timmons My blues Slide Hampton Dexter Gordon Rondó veneziano Giampiero Reverberi Xanadu Oliva Newton John Beyond Herb Alpert Woman John Lennon e Yoko Ono Ritmo caliente Cal Trader Meu caro amigo Chico Buarque de Hollanda Momeboca de curo Sebastiao Tapajós Cavaquinho camarada Beth Carvalho Moon river Frank Chakarsky Un homme et une femme James Last Novitango Astor Piazzolla Blues in the night Ray Charles Ouverture Bill Conti



**"Marco, mio figlio:  
10 anni di Chlorodont  
e tutti i denti a posto"**



**Chlorodont il dentifricio al fluoro che da oltre 10 anni  
aiuta efficacemente a prevenire la carie.**

L'uso quotidiano di Chlorodont fluor-forte<sup>®</sup> esplica infatti un'azione  
meccanica che contribuisce in misura notevole ad ostacolare  
condizioni che favoriscono l'insorgere della carie.

Lo documenta anche l'Istituto di Igiene dell'Università  
Perugia, il quale ha confermato come la dose ottimale  
di fluoro contenuta in Chlorodont, per la sua  
capacità di fissarsi ai tessuti dentari, ne aumenta  
la resistenza all'attacco dei germi cariogeni.

è un prodotto 



Chlorodont fluor-forte<sup>®</sup>  
contiene monofluorofosfato di sodio (MFP)





di TOMMASO PALAMIDESSI



**ARIETE**

21 MARZO  
20 APRILE

Situazione delicata provocata da una frase. Usando tatto riuscirete a sganciarvi dalla situazione in cui verrete a trovarvi. Giorni fausti: 29, 30, 2.



**LEONE**

24 LUGLIO  
23 AGOSTO

Sappiate aggirare gli ostacoli che Marte e Saturno porranno sul vostro cammino. Allegrezza al cuore per una visita. Giorni fausti: 28, 29, 2.



**SAGITTARIO**

23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE

In campo affettivo, sentirete maggior sicurezza nei vostri sentimenti e in quelli della persona amata. Abbiate fede e volontà. Giorni buoni: 31, 1, 2.



**TORO**

21 APRILE  
21 MAGGIO

Vi si presenteranno alcuni problemi finanziari da risolvere al più presto; non rimandate ciò che è bene equilibrare subito. Giorni ottimi: 28, 30, 31.



**VERGINE**

24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE

Siete custoditi assai bene dagli influssi positivi di Giove e Mercurio. Ascoltate i consigli di un saggio che incontrerete. Giorni ottimi: 27, 30, 2.



**CAPRICORNO**

22 DICEMBRE  
20 GENNAIO

State attenti ai passi falsi, sappiate muovervi con cautela e ragionamento sottile. Le cose prenderanno una piega strana. Giorni ottimi: 27, 30, 31.



**GEMELLI**

22 MAGGIO  
21 GIUGNO

Rivedete la posizione affettiva e rimediate ove sia necessario. Venere e Giove spingono all'azione e ad atti di generosità. Giorni buoni: 29, 1, 2.



**BILANCIA**

24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE

Amicizie influenti e sincere gioveranno ai vostri interessi in generale. Una svolta importante si verificherà per una notizia. Giorni buoni: 29, 31, 1.



**ACQUARIO**

21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO

Raggiungerete la meta. Svolta divertente nel settore degli affetti. Gli affanni nascosti e le complicazioni verranno eliminati. Giorni fausti: 29, 31, 2.



**CANCRO**

22 GIUGNO  
23 LUGLIO

Scritto o documento importante smarrito, e ritrovato non più allo stesso punto ove era custodito. La cosa è da chiarire. Giorni favorevoli: 27, 28, 31.



**SCORPIONE**

24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE

E' una settimana ricca di contraddizioni: slanci affettivi e momenti di freddezza, discussioni accese e rapidi cedimenti. Giorni favorevoli: 28, 1, 2.



**PESCI**

19 FEBBRAIO  
20 MARZO

Invidiate gli altri, ma voi fate poco o nulla per arrivare. Trasformazioni graduali. Fatevi sotto con tutti i mezzi. Giorni favorevoli: 28, 1, 2.

# MIELE

## Ambrosoli

### UN ALIMENTO NATURALE



CONCORSO  
**19**



## LA SCHEDINA

PARTITE DEL 3.1.1982

N	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso 19
1	Ascoli	Torino	1 X
2	Bologna	Genoa	1 2
3	Catanzaro	Cesena	X
4	Como	Avellino	1 X
5	Fiorentina	Inter	1 X 2
6	Juventus	Udinese	1
7	Milan	Cagliari	1 X
8	Napoli	Roma	1 X 2
9	Brescia	Bari	X
10	Foggia	Perugia	X
11	Lazio	Verona	1
12	Atalanta	L.R. Vicenza	X
13	Lucchese	Casoria	1

**di Gina Lollobrigida**

Il sistema che proponiamo (due « triple » e quattro « doppie ») costa 36.000 lire



..... dai fiori alle api  
..... dalle api ad  
**Ambrosoli** .....  
..... da **Ambrosoli**  
alla mamma  
..... dalla mamma  
al bambino  
..... ogni cosa è fatta  
con cura e con amore



## Musica da camera negli « Archivi »

Dopo aver letto l'articolo di L. Fait sulla nuova collana discografica « Archivi Rai » abbiamo notato con rincrescimento che tra i programmi della Fonit Cetra non sembrano rientrare incisioni di musica da camera, benché la Rai abbia trasmesso nel passato molte e memorabili incisioni di complessi sia italiani che stranieri. Basti pensare a brani inediti al disco quali ad esempio il *Primo quartetto* di Bartók eseguito dal Quartetto Italiano o il *Trio* di Ives suonato dal Trio di Trieste (per citare due tra i più celebri complessi da camera italiani di fama internazionale).

Speriamo che non vengano trascurati questo settore e questi complessi che non sono meno importanti di quelli lirici, orchestrali o pianistici. (Giuseppe Da Prato).

## Paolo Villaggio, peccato e gelosia

Sono un prete, ho quasi cinquant'anni, sono parroco in una piccola parrocchia il cui comune, durante il fascismo, era anche di Fausto Coppi. Seguo con interesse, quando mi è possibile, la trasmissione sulla gelosia ed ho sentito le grosse sciocchezze dette dal signor Paolo Villaggio sulla Chiesa Cattolica che avrebbe quasi codificato la gelosia come un dovere.

Mi pare impossibile che una persona intelligente possa dire oggi una cosa simile.

Io sono tutt'altro che tenero verso la Chiesa di cui faccio parte, ma una cosa evidente come il sole, per chi non vuole essere cieco, è che il Gesù, che della Chiesa è il fondamento, con la sua vita e con le sue parole, della gelosia è l'antitesi più completa, e la Chiesa stessa continua a predicare questo Gesù; oltre il testo è questo Gesù la più chiara condanna

di tanti difetti, non solo dei singoli ma della stessa istituzione. Mi ha fatto immensamente piacere il richiamo costante di Turi Vasile alla « carità », che della gelosia è il perfetto opposto.

Poi l'annuncio che un prete avrebbe parlato del punto di vista cristiano sull'argomento mi ha fatto aspettare un intervento che con chiarezza esponesse la realtà più semplice di Gesù e del cristianesimo. Mi ha profondamente deluso padre Rotondi, e mi è parsa profondamente azzeccata l'osservazione di Monica Vitti che le pareva di essere di fronte ad un avvocato.

Certo è giusto ciò che ha detto sul peccato, ma la concezione che rivela esprime tutta la ricchezza della legge dell'amore che Gesù ha portato tra gli uomini? (don Santo Ruffini).

## Silenzio su Corelli?

Nel *Radiocorriere tv* n. 47 si è conclusa la storia davvero appassionante del teatro lirico dal dopoguerra ad oggi. Con i più vivi complimenti all'autore di così prestigiosa opera che mi ha interessata per tante settimane, vorrei esprimere una domanda da incompetente quale sono. Nel corso della storia sono stati citati e commentati tantissimi illustri personaggi del passato o stranieri che giustamente dovevano essere resi noti a quanti non avevano avuto la fortuna di ascoltarli e di conoscerli. Il signor Gualerzi si è soffermato a lungo sui grandi del dopoguerra fino al nostro « Pippo » nazionale, a Del Monaco, Raimondi, ecc., ma nessun cenno è stato fatto su Corelli che, se non erro, cronologicamente avrebbe dovuto seguire e invece è appena una volta nominato come partner di illustri soprani.

Possibile che non ci fosse niente da dire, magari per evidenziare — che so — qualche particolarità di tecnica, di stile, come è stato fatto per il grandissimo Tito Gobbi, al qua-

le meritatamente è stato intitolato un capitolo? Pure, mi sembra di aver sentito dire che ci sia stato un periodo in cui non si mettevano opere in cartellone se non cantava Corelli.

Non credo che il signor Gualerzi abbia voluto classificarlo tra i tenori di « oggi » perché purtroppo non lo ascoltiamo dal vivo già da un po' di tempo. E allora? (Anna Castellani).

## Il pudore in tv

L'altra sera mio marito ed io stavamo osservando sulla Rete 2 il film *L'ultimo spettacolo* di Peter Bogdanovich allorché abbiamo visto una scena d'intimità tra due attori del cast. Ebbene, personalmente, devo dire che la cosa mi ha disturbata parecchio. Ma è possibile che non si possa più vedere un programma televisivo senza doversi cibare di organi maschili (vedi la trasmissione di Celentano con scene di repertorio) e sporgenze femminili? E', inverso, una cosa indecente! Chi parla non è una attempata, ottusa, puritana o fuori moda donnetta, ma — credo — una ragazza moderna, aggiornata e tutt'altro che tradizionalista. Certe cose però cominciano a darmi fastidio!

Ho una bambina che comincia ora a capire e ad osservare il mondo che la circonda; che cosa penserà e quale sarà la sua reazione alla vista, ad esempio, di ballerine ormai seminude? Andando di questo passo quando sarà grandicella cosa le ammannirà la signora tv? (Patrizia Corazza).

## I primi due vincitori del concorso di « Portobello »

Nel corso delle estrazioni relative al concorso del *Radiocorriere tv* « Vinci con la cabina di Portobello » effettuate il 4 e l'11 dicembre hanno vinto il tv color in palio:

Vincenzo Briante, salita Zerbi, Reggio Calabria; Angela Pasquali, via San Angelo 62, Treviso.

Pomodoro  
un'invenzione  
Cirio!

08/25/1

# SuperCirio



...e inventi la cucina leggera  
a "gusto crudo,,



## FUSILLI AL POMODORO

In una terrina versate SuperCirio, aggiungete olio e uno spicchio d'aglio. Versate i fusilli bollenti e poco colati, mescolate e cospargete di origano.

## FRITTATINA AI FAGIOLINI

Su una frittatina appoggiate dei fagiolini lessati ed insaporiti con aglio e mezzo cucchiaino di SuperCirio. Richiudetela e guarnitela con salsa a base di SuperCirio.

## ZUPPA DI PESCE

Soffriggete il pesce in olio, aglio e cipolla tagliata a fette sottili. Aggiungete SuperCirio e portate a cottura. Servite con fette di pane tostato.

## ZUPPA DI POMODORO

Ad un trito di aglio, sedano e cipolla, aggiungete SuperCirio allungato con acqua e latte; salate e cuocete a fuoco lento. Guarnite il piatto con basilico e pane tostato.

# Regala Oro



Vecchia Romagna  
**etichetta oro**

La Vecchia Romagna Etichetta Oro è un grande brandy  
di alta qualità. Prodotto in Romagna, è  
certificato come tale dal Ministero delle  
Regioni e delle Provincie.



Regalando il brandy Etichetta Oro, regali  
tutta la tradizione e la maestria  
del tesoro delle nostre cantine.

iso